ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

21.12.2017 № 12745/1-ОД

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования СВ.5046.* «История искусств»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7^1.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), назначить научных руководителей обучающимся по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5046.* «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 08.12.2017 № 06/78-04-19.

Проректор по учебно-методической работе М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 21.12.2017 № 12745/1-А

Реестр тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5046.* «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Агафонова Ольга Эдуардовна	Прижизненная иконография Петра I	Скворцова Екатерина Александровна	кандидат искусствоведения		старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
2	Батюк Галина Михайловна	Тема исторической памяти в творчестве ленинградских художников 1960-х - 1980-х годов	Ходаковский Евгений Валентинович	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории русского искусства
3	Беляков Сергей Андреевич	Принципы органической архитектуры и их развитие в дизайн-практике Алвара Аалто	Ярмош Анастасия Сергеевна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
4	Бронштейн Полина Павловна	Стрит-арт в контексте культуры конца XX - начала XXI века	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
5	Гольцова Светлана	Реставрационная деятельность архитектора Александра Брюллова в 1830 - 1840-е годы	Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна			старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
6	Елизарова Александра Эдуардовна	Искусство Вадима Захарова в контексте московского концептуализма	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
7	Казанцева Елизавета Игоревна	Философские коннотации искусства Ван Гога в западной историографии	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
8	Ковальчук Анастасия Николаевна	Фрески Сикстинской капеллы 1480-ых годов в контексте римской художественной жизни второй половины XV века	Костыря Максим Алексеевич	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
9	Косонина София Игоревна	Морис Дени и националистический дискурс во Франции на рубеже XIX и XX веков	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
10	Костюнина Дарья Александровна	Творчество Марселя Дюшана в контексте гендерных исследований	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
11	Кудинова Екатерина Васильевна	Эволюция теоретических воззрений Пита Мондриана	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
12	Любимова Дарья Владиславовна	Экспериментальные проекты блок-секционных типовых жилых домов в Ленинграде	Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна			старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
13	Макс Карина Янисовна	Иконография и источники художественной образности в росписи фарфора А.В.Щекатихиной-Потоцкой в 1920 - 1960-е годы	Ярмош Анастасия Сергеевна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
14	Малеева Анастасия	Творчество А.С.Чежина в контексте развития	Ярмош Анастасия	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории западноевропейской

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
	Владимировна	петербургской школы фотографии	Сергеевна				и русской культуры
15	Межова Анна Ильинична	Образец и повторение в античной полихромной вазописи IV – III веков до н.э.: опыт анализа аттических ваз и боспорских акварельных пелик эрмитажного собрания	Мальцева Светлана Владиславовна			старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
16	Морозов Игорь Всеволодович	Концепции оформления жилого интерьера в России и Швеции в эпоху модерна	Ярмош Анастасия Сергеевна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
17	Пригарина Ирина Алексеевна	Готическая архитектура Северной Италии и Тосканы. Проблема стилевой интерпретации	Дмитриева Анна Алексеевна	доктор искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
18	Речкина Юлия Анатольевна	Вернакулярная архитектура в творчестве Рикардо Боффила	Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна			старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
19	Седунова Ксения Михайловна	Миниатюрные краснофигурные сосуды аттических мастерских 450-х – 320-х годов до н.э. с изображением детей	Мальцева Светлана Владиславовна			старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
20	Соколова Екатерина Андреевна	Гражданское и церковное строительство в Российской Империи в ознаменование 300-летия Дома Романовых	Ходаковский Евгений Валентинович	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории русского искусства