ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

21.12.2017 № 12751/1-А

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7^1.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), назначить научных руководителей обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 08.12.2017 № 06/78-04-19.

Проректор по учебно-методической работе М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 21.12.2017 № 1271/1-А

Реестр тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ванюшин Артем Сергеевич	Готические реминисценции в польской архитектуре XVII века	Власов Виктор Георгиевич	доктор искусствоведения	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
2	Воронцова Виолетта Георгиевна	Художественное наследие Льва Бакста вне сценографии	Евсевьев Михаил Юрьевич	кандидат исторических наук	доцент	доцент	Кафедра истории русского искусства
3	Гузенко Алина Сергеевна	«Искусство и техника» в объектах европейского и американского прикладного искусства и дизайна эпохи модернизма	Ярмош Анастасия Сергеевна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
4	Захаренков Елисей Алексеевич	Особенности иконографии композиции Страшный Суд в древнерусской монументальной живописи XVI - XVII веков	Антипов Илья Владимирович	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории русского искусства
5	Зашляпин Борис Дмитриевич	Детский и юношеский портрет в римской скульптуре раннеимператорского времени	Морозова Анна Валентиновна	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
6	Калабан Юлия	Галицкая архитектурная	Антипов Илья	кандидат		доцент	Кафедра истории

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
	Игоревна	школа XII - XIII веков. Основные проблемы изучения	Владимирович	искусствоведения			русского искусства
7	Карасева Ирина Сергеевна	Русский театральный костюм второй половины XVIII века: влияние европейской моды на формирование и эволюцию	Чежина Юлия Игоревна	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории русского искусства
8	Ковалевская Татьяна Сергеевна	Деревянное храмовое зодчество Архангельской губернии XIX века	Ходаковский Евгений Валентинович	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории русского искусства
9	Козулина Анна Андреевна	Сюжетно-тематическая специфика в заказах испанских религиозных орденов XVI - XVII веков	Морозова Анна Валентиновна	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
10	Коркин Александр Григорьевич	Заказчики и их роль в византийской живописи конца XIII - первой трети XIV века	Антипов Илья Владимирович	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории русского искусства
11	Маркосян Дарья Сергеевна	О.Бердсли и русская печатная графика конца XIX - начала XX века	Скворцова Екатерина Александровна	кандидат искусствоведения		старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
12	Мищенко Елизавета Андреевна	Проблема интерпретации готического искусства в трудах Джона Рёскина	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
13	Прокофьева Елена Евгеньевна	Проблемы взаимодействия искусства и моды в западной культуре второй половины XX века	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
14	Солдатова Юлия Анатольевна	Томас Джонс и английская живопись середины XVIII века	Ходаковский Евгений Валентинович	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории русского искусства

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
15	Чэнь Хаофэй	Наследие Клода Лоррена в искусстве Уильяма Тёрнера	Костыря Максим Алексеевич	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
16	Яковенко Дарья Максимовна	Фрески церкви Спаса-Преображения на Ковалеве. Опыт компьютерной реконструкции программы росписи	Антипов Илья Владимирович	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории русского искусства