

#### ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПБГУ)

## ПРИКАЗ

22.12.2014

No. 12936/1

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования ВМ.5612.\* «Литература и культура народов зарубежных стран»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п.  $7^1.1.43$  приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ (далее ВКР), назначить научных руководителей обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5612.\* «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (Приложение).
- 2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
- 3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
- 4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 13.12.2017 №06/89-04-4.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

# Реестр тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5612.\* «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

Nº	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Аршинов Михаил Петрович	Религиозный экзистенциализм в творчестве Апдайка: «Кентавр» и «Ферма»	Аствацатуров Андрей Алексеевич	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур
2	Вихрова Ксения Александровна	Постапокалиптический сюжет в американском кино 1990—2000-х гг.	Аствацатуров Андрей Алексеевич	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур
3	Герасименок Яна Геннадьевна	Живопись в творчестве Ш. Бодлера: «Салоны» и «Цветы зла»	Алташина Вероника Дмитриевна	доктор филологических наук	доцент	профессор	Кафедра истории зарубежных литератур
4	Горохова Евгения Андреевна	Проблема взаимовлияния культур в творчестве Скотта Момадея и Джеральда Визенора	Апенко Елена Михайловна	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур
5	Дернова Ольга Сергеевна	Гендер в «мужских» и «женских» антиутопиях конца XX - XXI вв. (на материале произведений «О, дивный новый мир!» О. Хаксли,	Бурова Ирина Игоревна	доктор филологических наук	профессор	профессор	Кафедра истории зарубежных литератур

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
		«1984» Дж. Оруэлла, «Беззумный Аддам» М. Этвуд и «Делириум» Л. Оливер)					
6	Кириченко Владислав Владимирович	Возможные миры в творчестве Жоржа Перека	Алташина Вероника Дмитриевна	доктор филологических наук	доцент	профессор	Кафедра истории зарубежных литератур
7	Кузьмина София Всеволодовна	Музыка и музыкант в творчестве Томаса Бернхарда	Белобратов Александр Васильевич	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур
8	Кулагина Элина Юрьевна	Живопись и художник в творчестве Гуго фон Гофмансталя	Белобратов Александр Васильевич	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур
9	Новосельцева Елена Владимировна	Сказка-притча в творчестве Оскара Уайльда и Антуана де Сент-Экзюпери	Чамеев Александр Анатольевич	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур
10	Осмиева Анастасия Алихановна	Г. Лавкрафт: проблема репрезентации сверхъестественного	Аствацатуров Андрей Алексеевич	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур
11	Пономарева Софья Сергеевна	Рецепция латинской риторики в произведениях Паскаля Киньяра	Миролюбова Анастасия Юрьевна	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур
12	Седлова Вероника Валерьевна	Философия красоты в творчестве Дж. Китса	Бурова Ирина	доктор филологических	профессор	профессор	Кафедра истории

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
			Игоревна	наук			зарубежных литератур
13	Черкасова Евгения Алексеевна	Синтез жанровых форм в романе Ивлина Во «Возвращение в Брайдсхед»	Чамеев Александр Анатольевич	кандидат филологических наук	доцент	доцент	Кафедра истории зарубежных литератур