



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

12.03.2018

№ 1531/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5612.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5612.* «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» в соответствии с приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdanii-tem-vypusknikh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 05.03.2018 № 06/89-04-2.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 12.03.2018 № 1531/11

Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5612.* «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Аршинов Михаил Петрович	Религиозный экзистенциализм в творчестве Апдайка: «Кентавр» и «Ферма»	Аствацатуров Андрей Алексеевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Жук Максим Иванович, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
2	Вихрова Ксения Александровна	Постапокалиптический сюжет в американском кино 1990—2000-х гг.	Аствацатуров Андрей Алексеевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Уракова Александра Павловна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Федеральное государственное учреждение науки Институт мировой	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

				литературы им.А.М.Горького Российской академии наук	РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
3	Герасименок Яна Геннадьевна	Живопись в творчестве Ш. Бодлера: «Салоны» и «Цветы зла»	Алташина Вероника Дмитриевна, доктор филологических наук, доцент, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Абдуллина Марина Ринатовна, кандидат филологических наук, библиотекарь, Санкт- Петербургское государственное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Петроградского района»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
4	Горохова Евгения Андреевна	Проблема взаимовлияния культур в творчестве Скотта Момадея и Джеральда Визенора	Апенко Елена Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Коваленко Галина Вячеславовна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
5	Дернова Ольга Сергеевна	Гендер в «мужских» и «женских» антиутопиях конца XX - XXI вв. (на материале произведений	Бурова Ирина Игоревна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра	Плахтиенко Ольга Павловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент,	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской

		«О, дивный новый мир!» О. Хаксли, «1984» Дж. Оруэлла, «Безумный Аддам» М. Этвуд и «Делириум» Л. Оливер)	истории зарубежных литератур	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
6	Звезда Екатерина Викторовна	Роман-мозаика в европейской литературе: структурно-нарративные особенности синтетического жанра (На примере романов «Simple Storys» Инго Шульце и «Pereat mundus» Леены Крун)	Полубояринова Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Бурмистрова Елизавета Валериевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра иностранных языков и лингвистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургский государственный институт культуры»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
7	Кириченко Владислав Владимирович	Возможные миры в творчестве Жоржа Перека	Алташина Вероника Дмитриевна, доктор филологических наук, доцент, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Клименок Александр Владимирович, кандидат филологических наук, переводчик с французского, Акционерное общество «Санкт-Петербургская	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии

				авиаремонтная компания»	наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
8	Кузьмина София Всеволодовна	Музыка и музыкант в творчестве Томаса Бернхарда	Белобратов Александр Васильевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Балаева Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой, Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургская государственная художественно- промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
9	Кулагина Элина Юрьевна	Живопись и художник в творчестве Гуго фон Гофманстала	Белобратов Александр Васильевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Потехина Ирина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент, учитель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 631 Приморского района Санкт-Петербурга	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
10	Новосельцева Елена	Сказка-притча в	Чамеев Александр	Макарова Инна	Федеральное

	Владимировна	творчестве Оскара Уайльда и Антуана де Сент-Экзюпери	Анатольевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»	государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
11	Осмиева Анастасия Алихановна	Г. Лавкрафт: проблема репрезентации сверхъестественного	Аствацатуров Андрей Алексеевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Денисенко Сергей Викторович, доктор филологических наук, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
12	Пономарева Софья Сергеевна	Рецепция латинской риторики в произведениях Паскаля Киньяра	Миролюбова Анастасия Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Бурмистрова Елизавета Валериевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра иностранных языков и лингвистики,	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

				Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
13	Седлова Вероника Валерьевна	Философия красоты в творчестве Дж. Китса	Бурова Ирина Игоревна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Плахтиенко Ольга Павловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от 27.02.2018
14	Черкасова Евгения Алексеевна	Синтез жанровых форм в романе Ивлиной Во «Возвращение в Брайдсхед»	Чамеев Александр Анатольевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Макарова Инна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2310 от

				образования «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»	27.02.2018
--	--	--	--	--	------------