ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

# ПРИКАЗ

12.03.2018 № 1570/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5590.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. $7^1$.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5590.* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» в соответствии с приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdenii-tem-vypusknykh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnym-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 13.12.2017 № 12408/1.

Проректор по учебно-методической работе М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 12.03.2018 № 1570/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5590.* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства»**
**по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация»**

| № | ФИО студента | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность | ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация | Организация, реквизит документа |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Волкова Дарья Сергеевна | Мониторинг и способы сохранения памятников Некрополя XVIII века Александро-Невской лавры | Логинова Юлия Алексеевна, старший преподаватель, Кафедра реставрации | Рытикова Вероника Валентиновна, главный хранитель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 14.03.2018 № 01-116-3034 |
| 2 | Казанкова Наталия Александровна | Проблемы реставрации китайских элементов декора интерьера Ванной Великой Княгини Екатерины Михайловны в Китайском дворце | Яранцев Владимир Николаевич, научный сотрудник, Энциклопедический отдел | Лисицын Павел Геннадиевич, кандидат технических наук, заведующий кафедрой, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 14.03.2018 № 01-116-3034 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Петербургский государственный институт культуры» | |
| 3 | Кириченко Анастасия Александровна | Каталогизация и описание состояния сохранности памятников исторической части Преображенского еврейского кладбища | Логинова Юлия Алексеевна, старший преподаватель, Кафедра реставрации | Рытикова Вероника Валентиновна, главный хранитель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 14.03.2018 № 01-116-3034 |
| 4 | Колесников Алексей Николаевич | Мониторинг терракотовой фасадной монументально-декоративной скульптуры второй половины XIX века Санкт-Петербурга | Логинова Юлия Алексеевна, старший преподаватель, Кафедра реставрации | Рытикова Вероника Валентиновна, главный хранитель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 14.03.2018 № 01-116-3034 |
| 5 | Лис Ольга Александровна | Реставрация убранства кабинета Павла Китайского дворца | Яранцев Владимир Николаевич, научный сотрудник, Энциклопедический отдел | Леонтьев Александр Гаврилович, первый заместитель председателя, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 14.03.2018 № 01-116-3034 |
| 6 | Титова Татьяна Дмитриевна | Использование мотивов народного искусства в | Павлов Сергей Анатольевич, ДГПХ | Леонтьев Александр Гаврилович, первый | Общественная организация «Санкт- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | деревянной архитектуре окрестностей Санкт-Петербурга 1820-1870 годов | 4455 Факультет искусств, ДГПХ | заместитель председателя, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры | Петербургский Союз художников» РК от 14.03.2018 № 01-116-3034 |
| 7 | Торовец Анастасия Сергеевна | Патина как вид художественной обработки поверхности произведений декоративно-прикладного искусства | Курганов Николай Сергеевич, старший преподаватель, Кафедра реставрации | Лисицын Павел Геннадиевич, кандидат технических наук, заведующий кафедрой, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 14.03.2018 № 01-116-3034 |
| 8 | Царева Наталья Сергеевна | Исследование и реставрация семи портретов ученых кафедры физиологии СПбГУ | Фомитова Дина Артуровна, ДГПХ 4455 Факультет искусств, ДГПХ | Рогозный Михаил Геннадьевич, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно- | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 14.03.2018 № 01-116-3034 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | промышленная академия имени А.Л.Штиглица» | |