



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

12.03.2018

№ 1587/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5670.\*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7<sup>1</sup>.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5670.\* «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdenii-tem-vypusknykh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: выписка из протокола заседания учебно-методической комиссии факультета свободных искусств и наук РК в СЭДД «Дело» от 01.03.2018г. № 06/98-04-4.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу  
проректора по учебно-методической работе  
от 12.03.2018 № 1587/11

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций  
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5670.\* «Кураторские исследования»  
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Аргакова Диана Хановна	Феминистский дискурс в современном искусстве Ближнего Востока (на примере Ирана)	Туркина Олеся Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Сухороков Сергей Анатольевич, кандидат исторических наук, доцент, заместитель декана, доцент, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
2	Вронская Кристина Александровна	Лэнд-арт в России: от концептуального проекта к фестивалю	Туркина Олеся Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик	Мизиано Виктор Александрович, кандидат искусствоведения, главный редактор, Автономная	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09

			в области искусств	некоммерческая организация «Редакция «Художественный Журнал»	
3	Горлатова Светлана Геннадьевна	Институциональная критика как кураторский проект	Туркина Олеся Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Бойко Алексей Григорьевич, кандидат искусствоведения, доцент, ведущий методист по музейно-образовательной деятельности, Отдел «Консультационно-методический центр художественных музеев Российской Федерации», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-2799 от 2018-03-06
4	Захарова Юлия Сергеевна	Репрезентация человека в уличной фотографии	Лебедев Игорь Валерьевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Гусак Василий Андреевич, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09

				институт кино и телевидения»	
5	Зельченко Елизавета Владимировна	Социально-критический аспект искусства множественной идентичности. Практики репрезентации в различных культурных контекстах	Туркина Олеся Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Озерков Дмитрий Юрьевич, кандидат философских наук, заведующий, Отдел современного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
6	Ильина Анна Владимировна	Курирование утопии. Бумажная архитектура	Саблин Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Кондратьева Юлия Олеговна, кандидат архитектуры, доцент, ФГБУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
7	Кострова Серафима Сергеевна	Искусство взаимодействия: зритель как соавтор	Бобриков Алексей Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра изобразительного искусства	Успенский Антон Михайлович, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-2799 от 2018-03-06

				«Государственный Русский музей»	
8	Лернер Лера Валерьевна	Следует ли отношению становится формой? Репрезентация искусства взаимодействия в не-месте (2000-2010)	Швецова Катц Сузан Рейчел , ДГПХ 4454 Факультет филологический, ДГПХ	Мизиано Виктор Александрович, кандидат искусствоведения, главный редактор, Автономная некоммерческая организация «Редакция «Художественный Журнал»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
9	Мехия Хихон Брайан Алексис	Репрезентация идентичности эквадорского народа в современном мурализме	Мазин Виктор Аронович, кандидат философских наук, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Дроздова-Пичурина Надежда Николаевна, кандидат искусствоведения, эксперт, Министерство культуры Российской Федерации	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
10	Никитина Валерия Юрьевна	Альтернативная мода, как художественный процесс: история, репрезентация. (1980-2000)	Ершов Глеб Юрьевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Успенский Антон Михайлович, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-2799 от 2018-03-06
11	Никифорова Вероника Максимовна	Региональная идентичность в современном искусстве	Савицкий Станислав Анатольевич, кандидат искусствоведения,	Басс Вадим Григорьевич, кандидат искусствоведения,	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства

		(на примере петербургской художественной сцены)	доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	доцент, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	«ПРО АРТЕ» РК 01-116-2799 от 2018-03-06
12	Носкова Елизавета Александровна	Трансисторизм как принцип выставочной экспозиции (на материале кураторских проектов 2000–2010-х гг.)	Савицкий Станислав Анатольевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Кудрявцева София Владимировна, кандидат искусствоведения, руководитель, сектор Молодежный центр, Научно-просветительский отдел, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-2799 от 2018-03-06
13	Отс Христина Сергеевна	Исток художественного объекта в пост-интернет эпоху	Радеев Артем Евгеньевич, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Федорова Ксения Евгеньевна, кандидат философских наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-2799 от 2018-03-06

				первого Президента России Б.Н.Ельцина»	
14	Плаксиева Дарья Александровна	Экспансия экспозиционно-театрального пространства в историческую среду города	Савицкий Станислав Анатольевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Басс Вадим Григорьевич, кандидат искусствоведения, доцент, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-2799 от 2018-03-06
15	Платонова Елена Алексеевна	Изменение подхода к организации художественных выставок в Петербурге в перестроечный период	Ершов Глеб Юрьевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Хачатуров Сергей Валерьевич, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
16	Поломошнова Елена Олеговна	Образ женщины в контексте социально-политических реалий XX века	Лебедев Игорь Валерьевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Гусак Василий Андреевич, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09

				образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	
17	Попова Елена Сергеевна	Искусство из ГУЛАГа: рисунки заключенных в советских трудовых лагерях	Скопин Денис Александрович, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук	Николаи Федор Владимирович, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Кафедра «Всеобщей истории, классических дисциплин и права», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
18	Пушкарева Данита Васильевна	Медиация смыслов: искусство на границе визуального и текстуального	Савицкий Станислав Анатольевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Бойко Алексей Григорьевич, кандидат искусствоведения, доцент, ведущий методист по музейно-образовательной деятельности, Отдел «Консультационно-	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09

				методический центр художественных музеев Российской Федерации», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	
19	Рудая Ольга Владимировна	Проектирование современных экспозиций как новая архитектурная практика. Конфликт архитектуры и искусства	Саблин Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Малич Ксения Александровна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник, Отдел современного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
20	Сычева Алиса Евгеньевна	«Марксистско-ленинская эстетика» как материал современного искусства. Творчество Дмитрия Гутова и его «Институт Михаила Лифшица»	Чечот Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Бирюкова Марина Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09

				промышленных технологий и дизайна»	
21	Тарасов Артем Александрович	Особенности представления саунд-арта в концептуальной выставочной практике	Федорова Наталья Антоновна, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Бундин Андрей Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
22	Царевская Елена Валерьевна	Создание онейрографической реальности в современной кураторской практике	Мазин Виктор Аронович, кандидат философских наук, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Голышко Дмитрий Юрьевич, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017-10-09
23	Чернавина Елена Александровна	Концепции цифрового материализма в нейроискусстве	Федорова Наталья Антоновна, кандидат филологических наук,	Галкин Дмитрий Владимирович, доктор философских наук,	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства

		(медиаспектакль Нейроинтегрум)	старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	доцент, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»	«ПРО АРТЕ» РК 01-116-14923 от 2017- 10-09
--	--	-----------------------------------	--	--	---