ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

13.03.2018 № 1720/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5581.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7^1.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5581.* «Искусства и гуманитарные науки» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdenii-tem-vypusknykh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnym-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 13.12.2017 № 12408/1.

Проректор по учебно-методической работе М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 13.03.2018 № 1720/1

Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5581.* «Искусства и гуманитарные науки» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Коваль Виктория Александровна	Северо-немецкая хоральная фантазия (1600-1750)	Панов Алексей Анатольевич, доктор искусствоведения, профессор, Кафедра органа, клавесина и карильона	Южак Киралина Иосифовна, доктор искусствоведения, профессор, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 13.03.2018 № 01-116-2978
2	Козлова Ирина Петровна	О музыкальном претворении лютеранских хоралов (на примере хорала "Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ")	Панов Алексей Анатольевич, доктор искусствоведения, профессор, Кафедра органа, клавесина и	Южак Киралина Иосифовна, доктор искусствоведения, профессор, профессор, Федеральное	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная

			карильона	государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 13.03.2018 № 01-116-2978
3	Маркелова Ирина Витальевна	Концерты И.С. Баха: разновидности фугированных форм	Янкус Алла Ирменовна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра органа, клавесина и карильона	Твердовская Тамара Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 13.03.2018 № 01-116-2978
4	Панаскин Александр Александрович	Интерпретационный аспект концепта «Фолия» в западноевропейской клавирной музыке XVI-XVIII вв.	Жукова Галина Константиновна, кандидат философских наук, доцент, Кафедра органа, клавесина и карильона	Букина Татьяна Вадимовна, доктор искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 13.03.2018 № 01-

				образования «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	116-2978
5	Пантина Надежда Александровна	Сонаты для мандолины и бассо континуо Габриэле Леоне в свете его «Méthode raisonnée pour passer du violin à la mandolin» (1768)	Милка Анатолий Павлович, доктор искусствоведения, профессор, профессор, Кафедра органа, клавесина и карильона	Южак Киралина Иосифовна, доктор искусствоведения, профессор, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 13.03.2018 № 01-116-2978
6	Старовойт Диана Валерьевна	Вольфганг Паули о воззрениях Иоганна Кеплера на гармонию мироздания: взгляд из XXI века	Копейкин Кирилл Владимирович, кандидат физико-математических наук, доцент, Кафедра органа, клавесина и карильона	Блажевич Мария Николаевна, кандидат искусствоведения, органист, Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная государственная филармония»	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 13.03.2018 № 01-116-2978