



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

23.04.2018

№ 3522/1

О новой редакции Приложения к приказу от 12.03.2018 № 1582/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата (шифр СВ.5041.*)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу проректора по учебно-методической работе от 12.03.2018 № 1582/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата СВ.5041.* «Культурология»» в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdenii-tem-vypusnykh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 20.04.2018 № 06/90-23.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 23.04.2018 № 352/М

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5041.* «Культурология»
по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Андросенко Роман Александрович	Поэтическое творчество Го Можо в культурно-историческом контексте начала 1920-х годов в Китайской Республике	Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока	Морина Лариса Павловна, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
2	Арасланова Анастасия Нурислямовна	Арабский народно-разговорный язык в культурной политике стран Магриба во второй половине XX – начале XXI века	Туманян Тигран Гургенович, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока	Казурова Наталья Валерьевна, кандидат исторических наук, специалист по научно-организационной работе, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654

3	Божичко Павел Феликсович	Трансформация рецепций российской культуры в современной Германии	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доктор культурологии, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Разеев Данил Николаевич, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра философии науки и техники	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
4	Болученкова Наталья Олеговна	Новый Китай в литературных антиутопиях XX века	Крупнина Полина Геннадьевна, магистр, ассистент, Кафедра философии и культурологии Востока	Колосков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
5	Ефимова Алина Дмитриевна	Этические основания исламской финансовой системы	Усеинова Софья Рустэмовна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Ларионов Игорь Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра этики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
6	Завершинская Полина Константиновна	Символизация «преступления» и «жертвы» в национальной памяти современной Германии	Марков Борис Васильевич, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра философской антропологии	Голик Надежда Васильевна, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654

7	Казакова Алёна Андреевна	Феномен «идолов» и фанатская культура в Японии	Бертова Анна Дмитриевна, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Мараев Владимир Николаевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философской антропологии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
8	Клепикова Татьяна Алексеевна	Этническая самоидентификация амазиг Марокко и Алжира: культурологический анализ	Маточкина Анна Игоревна, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Дьяков Николай Николаевич, доктор исторических наук, профессор, профессор, Кафедра истории стран Ближнего Востока	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
9	Колмакова Валерия Артемовна	Влияние глобализации на формирование идентичности (на материале немецкой культурно-философской традиции)	Ноговицын Никита Олегович, кандидат философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Шапошникова Юлия Владимировна, кандидат философских наук, доцент, Кафедра еврейской культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
10	Королева Влада Владимировна	Реклама как феномен современной массовой культуры Китая	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доктор культурологии, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654

11	Левина Валентина Вадимовна	Символика красного цвета в культуре Китая	Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока	Поляков Николай Станиславович, кандидат философских наук, ассистент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно- исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01- 116-1654
12	Львова Ксения Александровна	Структура символической реальности в философии Эрнста Кассирера	Морина Лариса Павловна, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно- исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01- 116-1654
13	Машук Анна Константиновна	Исламская категория «халал» в индустрии современной моды	Усеинова Софья Рустэмовна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Османова Ирина Андреевна, кандидат философских наук, научный сотрудник, Отдел «Религии Востока», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии»	Автономная некоммерческая организация «Научно- исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01- 116-1654
14	Набойщикова Наталия Ильинична	Трансформация немецкой идентичности немцев второй половины XX века	Марков Борис Васильевич, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра философской антропологии	Рукавишников Алексей Борисович, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра истории философии	Автономная некоммерческая организация «Научно- исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01- 116-1654

15	Новиков Александр Сергеевич	Тайные общества и религиозные секты в политической культуре Китая конца эпохи Цин (1644-1911)	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Боков Герман Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
16	Орлов Георгий Дмитриевич	Сюжеты о Потопе в китайской, индийской и библейской традициях	Терехов Антон Эдуардович, кандидат исторических наук, ассистент, Кафедра философии и культурологии Востока	Поляков Николай Станиславович, кандидат философских наук, ассистент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
17	Полежаева Надежда Михайловна	Живописный «детский стиль» и его влияние на художественную культуру Китая	Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока	Цветаева Марина Николаевна, доктор культурологии, доцент, профессор, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
18	Резвухина Анна Ильинична	Генеративный аспект семиотизации городского пространства (на примере Кёнигсберга/Калининграда)	Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Очеретяный Константин Алексеевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии науки и техники	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654

19	Саксеева Елизавета Максимовна	Немецкая романтическая опера: философско-культурологический анализ	Хмырова-Пруель Ирина Борисовна, кандидат социологических наук, старший преподаватель, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Соколов Евгений Георгиевич, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
20	Смагина Анастасия Олеговна	Стрит-арт как элемент формирования комфортной городской среды (на примере Королевства Марокко)	Туманян Тигран Гургенович, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока	Ноговицын Никита Олегович, кандидат философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
21	Шабеллова Валерия Алексеевна	Пространство публичного культа Гуань-инь: опыт историко-культурологического описания (на примере храма Луншаньсы в Бангке)	Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доктор культурологии, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
22	Антонова Алина Игоревна	Практика и традиции современного цигуна на Тайване	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Боков Герман Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного образования – «АЛЬФА-ДИАЛОГ»» РК от 07.09.2017 № 01-116-12356

23	Важенина Татьяна Валерьевна	Рекламная фотография как элемент современной немецкой культуры	Ноговицын Никита Олегович, кандидат философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.04.2018 № 01-116-5350
24	Горбачевич Дарья Александровна	Современный балет как интегральный текст (на примере творчества немецкого балетмейстера Джона Ноймайера)	Морина Лариса Павловна, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Цыпина Лада Витальевна, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра истории философии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01-116-1654
25	Носульчак Варвара Владимировна	Русское православие в Германии: культурфилософский анализ	Чумакова Татьяна Витаутасовна, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра философии религии и религиоведения	Артеменко Наталья Андреевна, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.04.2018 № 01-116-5350
26	Попова Александра Юрьевна	Историко-культурный контекст формирования китайского авангардного искусства	Комаровская Полина Антоновна, магистр, ассистент, Кафедра философии и культурологии Востока	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доктор культурологии, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности»

27	Соколова Полина Александровна	Почитание богини Ма-цзу (Тянь-хоу) в современном Китае: культурный и политический аспекты	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Боков Герман Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно- исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2018 № 01- 116-1654
----	-------------------------------------	--	---	---	--