



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

11.05.2018

№ 4138/1

О новой редакции Приложения к приказу от 12.03.2018 № 1584/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата (шифр СВ.5063.*)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу проректора по учебно-методической работе от 12.03.2018 № 1584/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата СВ.5063.* «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»» в редакции Приложения к настоящему приказу.
 2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhenii-tem-vypusknym-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
 3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
 4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
- Основание: РК в СЭДД «Дело» от 23.04.2018г. № 04/4-01-1109. РК в СЭДД «Дело» от 26.04.2018г. № 04/4-01-1133. РК в СЭДД «Дело» от 03.05.2018г. № 04/4-01-1167.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 11.05.2018 № 4138/п

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5063.* «Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия»
по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

| № | ФИО студента | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность | ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация | Организация, реквизит документа |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Балахнина Екатерина Евгеньевна | Вопросы датировки фотографии Западной Европы первой четверти XX века по модному женскому повседневному и вечернему костюму | Лавров Дмитрий Евгеньевич, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра музеологии | Смирнов Алексей Викторович, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655 |
| 2 | Буторин Даниил Александрович | Деятельность международных и национальных организаций по сохранению культурного наследия в условиях вооруженного конфликта на территории Сирийской Арабской Республики (2011 - 2017 годы) | Чебаненко Сергей Борисович, кандидат исторических наук, старший преподаватель, Кафедра музеологии | Кармов Тимур Михайлович, кандидат исторических наук, доцент, Кафедра истории народов стран Содружества независимых государств | Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655 |
| 3 | Еремеева Анна | Музейное дело в Китае XX - | Амосова Алиса | Ван Вэй, кандидат | Федеральное |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|--|
| | Дмитриевна | начала XXI веков: становление, тенденции развития и место в современном музейном мире | Анатолевна, кандидат исторических наук, доцент, Кафедра музеологии | искусствоведения, преподаватель, Факультет искусств и дизайна, Институт искусств, Университет Ланьчжоу | государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655 |
| 4 | Кириллова Ярославна Андреевна | Сравнительный анализ музейной и церковной реставрации иконописи | Веселов Федор Никитович, старший преподаватель, Кафедра музеологии | Королева Елена Викторовна, реставратор 2 категории, Отдел древнерусского искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655 |
| 5 | Котина Ольга Игоревна | Особенности экспонирования памятников культурного наследия Японии в музеях Санкт-Петербурга | Цветаева Марина Николаевна, доктор культурологии, доцент, профессор, Кафедра музейного дела и охраны памятников | Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С.Попова» РК от 20.02.2018 № 01-116-2014 |
| 6 | Кузнецова | Архитектура музея как | Веселов Федор | Евтеев Константин Сергеевич, | Федеральное |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|---|---|
| | Наталья Николаевна | форма работы с посетителем: на примере опыта Рейксмузеума в Амстердаме | Никитович, старший преподаватель, Кафедра музеологии | заместитель начальника отдела, Отдел государственного учета объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры | государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655 |
| 7 | Ларина Екатерина Александровна | Современное состояние проблемы реституции культурных ценностей в музейном контексте | Бирюкова Марина Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников | Гаевская Елена Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С.Попова» РК от 20.02.2018 № 01-116-2014 |
| 8 | Лугаманова Раиса Радиковна | Методы экспонирования современного искусства в художественном музее. Сравнение отечественного и зарубежного опыта | Соколова Ирина Борисовна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Кафедра музейного дела и охраны памятников | Смирнов Алексей Викторович, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С.Попова» РК от 20.02.2018 № 01-116-2014 |
| 9 | Малыгина Ольга Игоревна | Ленинградское общество коллекционеров: структура и основные направления деятельности (на основе архивного материала) | Ананьев Виталий Геннадьевич, кандидат исторических наук, старший преподаватель, Кафедра музейного дела и охраны памятников | Вахромеева Оксана Борисовна, доктор исторических наук, доцент, профессор, Кафедра истории народов стран Содружества независимых государств | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С.Попова» РК от 20.02.2018 № 01-116-2014 |
| 10 | Мешалкина Арина Евгеньевна | Возвращение культурных ценностей в Россию в (1980-е - 2017 годы): деятельность | Чебаненко Сергей Борисович, кандидат исторических наук, | Шукурова Айсулу Эркиновна, старший научный сотрудник, главный хранитель, Фонд | Федеральное государственное бюджетное учреждение |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|---|---|
| | | Российского фонда культуры, отечественных музеев, культурно-просветительских и общественных организаций и частных коллекционеров | старший преподаватель, Кафедра музеологии | живописи, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» | культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655 |
| 11 | Наумова Ксения Николаевна | История формирования музеев учебных заведений высшей школы и системы народного образования Санкт-Петербурга XIX-XX веков | Королькова Людмила Валентиновна, кандидат исторических наук, старший преподаватель, Кафедра музейного дела и охраны памятников | Маковецкий Евгений Анатольевич, доктор философских наук, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С.Попова» РК от 20.02.2018 № 01-116-2014 |
| 12 | Новикова Юлия Александровна | Сравнительный анализ методов презентации историко-художественного наследия Китая на примере Государственного Эрмитажа и Государственного музея истории религии | Цветаева Марина Николаевна, доктор культурологии, доцент, профессор, Кафедра музейного дела и охраны памятников | Козловская Марина Вадимовна, ведущий методист, Научно-просветительский отдел, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С.Попова» РК от 20.02.2018 № 01-116-2014 |
| 13 | Симагина Полина Игоревна | Концептуальные методы построения экспозиций в России XX - XXI веков: история и современность | Веселов Федор Никитович, старший преподаватель, Кафедра музеологии | Смирнов Александр Павлович, кандидат исторических наук, заведующий отделом, Научно-выставочный отдел, Федеральное государственное | Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | бюджетное учреждение культуры «Государственный музей политической истории России» | истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655 |
| 14 | Тресвяцкая Татьяна Дмитриевна | История и современные направления развития музеев деревянного зодчества (Кижы, Витославицы) | Литвин Татьяна Анатольевна, ассистент, Кафедра музеологии | Лелина Елена Ивановна, кандидат исторических наук, доцент, Кафедра исторического регионоведения | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» РК 01-116-979 от 2017-02-09, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655 |
| 15 | Чавчанидзе Софья Кирилловна | Актуализация частных коллекций в музеях Санкт-Петербурга | Никонова Антонина Александровна, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников | Маковецкий Евгений Анатольевич, доктор философских наук, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С.Попова» РК от 20.04.2018 №01-116-5351 |