



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

15.05.2018

№

4335/1

О новой редакции Приложения к приказу от 12.03.2018 № 1593/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5620.*))»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу проректора по учебно-методической работе от 12.03.2018 № 1593/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры ВМ.5620.* «Музыкальная критика»» в редакции Приложения к настоящему приказу.
 2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdanii-tem-vypusknykh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
 3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
 4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
- Основание: выписки из протокола заседания учебно-методической комиссии факультета свободных искусств и наук: РК в СЭДД «Дело» от 29.03.2018г. № 06/98-04-5; РК в СЭДД «Дело» от 26.04.2018г. № 06/98-04-6.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
 проректора по учебно-методической работе
 от 15.05.2018 № 4335/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
 по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5620.* «Музыкальная критика»
 по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Ахметшин Ильмир Азатович	Музыкальный минимализм в современном американском независимом кинематографе	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Кром Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им.М.И.Глинки»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
2	Бабурина Екатерина Николаевна	Буклет как форма интеллектуального сопровождения спектакля в современной оперной индустрии: функции, стратегии, перспективы	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Сокольская Анна Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета»

					РК 01-116-14366 от 2017-10-03
3	Бучакова Дарья Алексеевна	Композитор XXI века и дикая природа: актуализация экологической проблематики в творчестве Джона Лютера Адамса	Манулкина Ольга Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Яськевич Ирина Георгиевна, кандидат искусствоведения, проректор по научной и богословской работе, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
4	Вербицкая Екатерина Вадимовна	Национальная музыкальная политика Татарстана в конце XX и в начале XXI веков	Мищенко Михаил Петрович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Хасанова Алсу Наилевна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
5	Дорожкова Полина Михайловна	Центр барочной музыки в Версале (СМВУ) как феномен культурной жизни Франции	Ходорковская Елена Семеновна, кандидат искусствоведения, с.н.с., доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Булычёва Анна Валентиновна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета»

				П.И.Чайковского»	РК 01-116-14366 от 2017-10-03
6	Колесова Наталья Александровна	Мягкая сила: музыкальная дипломатия в современном мире	Манулкина Ольга Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Адэр Лидия Олеговна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
7	Макаловская Ирина Геннадьевна	«Nonclassical» Г. Прокофьева: лейбл, эстетика, творческие методы	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Зароднюк Оксана Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, Кафедра истории музыки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им.М.И.Глинки»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03