



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

23.05.2018

№ 4784/1

О внесении изменений в Приложение к приказу от 15.05.2018 № 4287/1 «О новой редакции Приложения к приказу от 12.03.2018 № 1557/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата (шифр СВ.5045.\*)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7<sup>1</sup>.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить строки 9, 35, 38, 45, 68, 80, 86, 99, 109 Приложения к приказу проректора по учебно-методической работе от 15.05.2018 № 4287/1 «О новой редакции Приложения к приказу от 12.03.2018 № 1557/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата СВ.5045.\* «Свободные искусства и науки»» в соответствии с Приложением к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhenii-tem-vypusknikh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 18.05.2018г. № 06/98-04-7.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу  
 проректора по учебно-методической работе  
 от 23.05.2018 № 4784/п

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций  
 по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5045.\* «Свободные искусства и науки»  
 по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
9	Бергалевиц Анастасия Сергеевна	Expanded Cinema: философско-эстетический анализ	Погребняк Александр Анатольевич, кандидат экономических наук, доцент, Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук	Федорова Наталья Антоновна, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Общество с ограниченной ответственностью «Интеграция экспертизы»  РК 01-116-14491 от 2017-10-04
35	Захарова Анна Андреевна	Трансформация архетипа love story в американском мюзикле последней трети XX - начала XXI века	Ходорковская Елена Семеновна, кандидат искусствоведения, с.н.с., доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Абдуллина Галина Вадимовна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»  РК 01-116-14057 от 2017-09-28
38	Зубарева Арина Игоревна	«Жизнь Александра Зильбера» Юрия	Дымшиц Валерий Аронович, доктор химических наук,	Иванов Александр Игоревич, научный сотрудник,	Федеральное государственное

		Карабчиевского и «Переводчик» Аркана Карива. Роман отца как интертекст романа сына	профессор, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК 01-116-14302 от 2017-10-02
45	Козяр Маргарита Владимировна	Архитектура как драматургическое искусство (на примере музея Яд ва-Шем в Иерусалиме)	Степанов Александр Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Троицкая Анна Алексеевна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник, Институт философии СПбГУ	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»  РК 01-116-14057 от 2017-09-28
68	Огула Владимир Павлович	Конструирование границ политического сообщества ООН: международный режим нераспространения ядерного оружия и санкции против КНДР	Кононенко Павел Борисович, старший преподаватель, Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук	Курилла Иван Иванович, доктор исторических наук, профессор, профессор, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	Автономная некоммерческая организация «Центр независимых социологических исследований»  РК 01-116-6551 от 2018-05-15
80	Писаревская Анна Альбертовна	СССР 1934-1936 годов глазами французских коммунистов: по материалам публикаций	Варустина Елена Львовна, кандидат исторических наук, доцент, Кафедра теории и методики преподавания	Гончарова Татьяна Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, Кафедра истории нового и	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-

		газеты «L'humanite»	искусств и гуманитарных наук	нового времени	Петербургский институт истории Российской академии наук  РК 01-116-20122 от 2017-12-19
86	Скакун Олеся Вячеславовна	Образ советской женщины в американском кинематографе времен Холодной войны в период «долгих пятидесятих»	Кубышкин Александр Иванович, доктор исторических наук, профессор, профессор, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Голубев Денис Сергеевич, кандидат политических наук, доцент, Кафедра американских исследований	Автономная некоммерческая организация «Центр независимых социологических исследований»  РК 01-116-6551 от 2018-05-15
99	Трунтаева Мария Юрьевна	Современное искусство в пространстве классической архитектуры на примере выставок Ансельма Кифера, Ребекки Хорн и Клауса Пинтера	Чечот Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Бирюкова Марина Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»  РК 01-116-14057 от 2017-09-28
109	Черняков Иван Константинович	Стили и методы репрезентации наследия Йозефа Бойса в музейном и выставочном пространстве	Чечот Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Бирюкова Марина Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»

					PK 01-116-14057 от 2017-09-28
--	--	--	--	--	----------------------------------