



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

09.06.2018

№ 5963/1

О новой редакции Приложения к приказу от 19.02.2018 № 881/1 «Об утверждении тем ВКР, назначении научных руководителей и рецензентов обучающимся по основной образовательной программе - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.* «История искусства»»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу проректора по учебно-методической работе от 19.02.2018 № 881/1 «Об утверждении тем ВКР, назначении научных руководителей и рецензентов обучающимся по основной образовательной программе - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.* «История искусства»» в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdanii-tem-vypuskykh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
Основание: РК в СЭДД «Дело» от 07.06.2018г. № 04/12-01-823.

И.о. проректора по учебно-методической работе

Е.Г. Бабелюк

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 09.06.2018 № 596/31

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся и рецензентов
по основной образовательной программе аспирантуры МК.3052.* «История искусства»
по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»**

| № | ФИО студента | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность | ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация |
|---|---------------------------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Ван Ицзя | Ночные сцены в бытовом жанре Герарда ван Хонтхорста | Дмитриева Анна Алексеевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства | Сапанжа Ольга Сергеевна, доктор культурологии, директор, Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 гг.» |
| 2 | Гильманов Булат Нилович | Фабрики-кухни Советской России. Проблемы формообразования и сложение типологии | Евсеев Михаил Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства | Долгова Анастасия Игоревна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства |
| 3 | Сасонко Кристина Олеговна | Аллегория противостояния Церкви и Синагоги в немецкой средневековой скульптуре (на примере южного портала кафедрального собора в Страсбурге) | Дмитриева Анна Алексеевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства | Субботина Ольга Владимировна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Библиотека Российской академии наук |
| 4 | Шик Ида Александровна | Эстетика разрушения в сюрреалистической фотографии | Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского | Королев Александр Валерьевич, кандидат философских наук, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|---|
| | | | искусства | учреждение «Российский институт истории искусств» |
|--|--|--|-----------|---|