



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

09.06.2018

№ 5963/1

О новой редакции Приложения к приказу от 19.02.2018 № 881/1 «Об утверждении тем ВКР, назначении научных руководителей и рецензентов обучающимся по основной образовательной программе - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.* «История искусства»»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу проректора по учебно-методической работе от 19.02.2018 № 881/1 «Об утверждении тем ВКР, назначении научных руководителей и рецензентов обучающимся по основной образовательной программе - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре МК.3052.* «История искусства»» в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdanii-tem-vypuskykh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
Основание: РК в СЭДД «Дело» от 07.06.2018г. № 04/12-01-823.

И.о. проректора по учебно-методической работе

Е.Г. Бабелюк

Приложение к приказу
 проректора по учебно-методической работе
 от 09.06.2018 № 596/31

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся и рецензентов
 по основной образовательной программе аспирантуры МК.3052.* «История искусства»
 по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация
1	2	3	4	5
1	Ван Ицзя	Ночные сцены в бытовом жанре Герарда ван Хонтхорста	Дмитриева Анна Алексеевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Сапанжа Ольга Сергеевна, доктор культурологии, директор, Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 гг.»
2	Гильманов Булат Нилович	Фабрики-кухни Советской России. Проблемы формообразования и сложение типологии	Евсевьев Михаил Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства	Долгова Анастасия Игоревна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства
3	Сасонко Кристина Олеговна	Аллегория противостояния Церкви и Синагоги в немецкой средневековой скульптуре (на примере южного портала кафедрального собора в Страсбурге)	Дмитриева Анна Алексеевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Субботина Ольга Владимировна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Библиотека Российской академии наук
4	Шик Ида Александровна	Эстетика разрушения в сюрреалистической фотографии	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского	Королев Александр Валерьевич, кандидат философских наук, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское

			искусства	учреждение «Российский институт истории искусств»
--	--	--	-----------	---