



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

21.03.2019

№ 2455/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5590.*)

Во исполнение приказа первого проректора по учебно-методической работе от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждении тем ВКР в 2018-2019 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5590.* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» в соответствии с Приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: отчет председателя учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств Соловьевой О.С. к приказу от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждении тем ВКР в 2018-2019 учебном году», п. 22.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение к приказу
начальника Управления образовательных программ
от 21.03.2019 № 2455/17

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5590.* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»
по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Васюков Василий Игоревич	История и реставрация барельефов Летнего дворца Петра I. Эволюция методик	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Рытикова Вера Валентиновна, главный хранитель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры»	Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 13.03.2019 №01-116-3717
2	Голод Александра Андреевна	Формирование и основные принципы методики реставрации маятниковых часов XVII-XIX веков	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Гурьев Михаил Петрович, заведующий лабораторией, Лаборатория научной реставрации часов и музыкальных	Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 13.03.2019 №01-116-3717

				механизмов, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	
3	Кадыгров Алексей Алексеевич	Диагностика коррозионных процессов на археологических артефактах из железа	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Горлов Константин Вячеславович, младший научный сотрудник, Отдел охранной археологии, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории материальной культуры Российской академии наук	Общественная организация «Санкт- Петербургский Союз художников» РК от 13.03.2019 №01- 116-3717
4	Клепикова Александра Сергеевна	Лепные падуги в интерьерах Санкт- Петербурга в конце XIX - начале XX веков. Проблемы сохранения и реставрации	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Рогозный Михаил Геннадьевич, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургская государственная художественно-	Общественная организация «Санкт- Петербургский Союз художников» РК от 13.03.2019 №01- 116-3717

				промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	
5	Лю И	Методика реставрации изделий китайского красного штабелированного лака	Сперанская Варвара Сергеевна, профессор, Кафедра дизайна	Пчелин Николай Георгиевич, старший научный сотрудник, Отдел Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 13.03.2019 №01-116-3717
6	Пашина Александра Александровна	Методы и формы производства работ по превентивной реставрации памятника. Опыт создания волонтерских реставрационных кампусов в России	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Рытикова Вера Валентиновна, главный хранитель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры»	Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 13.03.2019 №01-116-3717
7	Ту Чжунь	Живопись Гохуа. Техника выполнения живописи на шелке. Проблемы реставрация произведений китайской живописи на шелке и бумаге	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Пчелин Николай Георгиевич, старший научный сотрудник, Отдел Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры	Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 13.03.2019 №01-116-3717

				«Государственный Эрмитаж»	
--	--	--	--	------------------------------	--