



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

22.04.2019

№ 4158/1

О новой редакции Приложения к приказу от 19.03.2019 № 2261/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5612.\*)»

В связи с уточнением списка обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 19.03.2019 № 2261/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5612.\*)» в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Г. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 29.03.2019 № 06/45-03-6.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение к приказу  
начальника Управления образовательных программ  
от 22.04.2019 № 4158/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций  
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5612.\* «Литература и культура народов зарубежных стран»  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Абдурахманова-Павлова Дарья Владимировна	«Дневник» Джона Вулмена и каноны исповедальной прозы XVIII века	Апенко Елена Михайловна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Коваленко Галина Вячеславовна, профессор, Кафедра зарубежного искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019
2	Азарова Александра Алексеевна	Роман Тони Моррисон «Возлюбленная»: поэтика текста	Апенко Елена Михайловна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Делазари Иван Андреевич, доцент, Кафедра сравнительного литературоведения и лингвистики, Санкт-Петербургский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

				экопомики»	РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
3	Баранов Сергей Олегович	Художник, искусство и действительность в творчестве У. Б. Йейтса	Бурова Ирина Игоревна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Плахтиенко Ольга Павловна, доцент, Кафедра литературы, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
4	Васильев Михаил Фёдорович	Исследование методов художественного описания пространства и времени в фантастике Г.Ф. Лавкрафта	Аствацатуров Андрей Алексеевич, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Жук Максим Иванович, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»

					РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
5	Епланов Денис Витальевич	Модусная структура малой прозы Вуди Аллена (на материале сборников «Сводя счеты», «Без перьев» и «Побочные эффекты»)	Бурова Ирина Игоревна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Плахтиенко Ольга Павловна, доцент, Кафедра литературы, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
6	Коваленок Дарья Александровна	Лекции Уистена Хью Одена о Шекспире: литературно-критический анализ	Сидорченко Лариса Валентиновна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Прошкина Евгения Петровна, профессор, Кафедра иностранных языков, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное

					государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
7	Кришнева Юлия Александровна	Исследование американского общества 1960х годов в документальном романе Тома Вулфа «Битва за космос»	Апенко Елена Михайловна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Андыферова Ольга Юрьевна, профессор, Кафедра английского языка, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
8	Князев Даниил Олегович	Любовь в жизни молодого ирландца в изображении Дж. Джойса	Бурова Ирина Игоревна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Плахтиско Ольга Павловна, доцент, Кафедра литературы, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01—16-3089 от

					04.04.2019
9	Лукич Желька	Поэтика фантастики Вашингтона Ирвинга и ее рецепция в русской литературе первой половины 19 века	Кулишкина Ольга Николаевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Мелелко Татьяна Альбертовна, советник, Межрегиональная благотворительная общественная организация - Российский Комитет «Детские деревни – SOS»	<p>Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук</p> <p>РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»</p> <p>РК № 01-116-3089 от 04.03.2019</p>
10	Малкова Александра Олеговна	Роман Дж. С. Фосера «Полная иллюминация»: вопросы поэтики	Миролюбова Анастасия Юрьевна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Прошкина Евгения Петровна, профессор, Кафедра иностранных языков, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени П.А.Римского-Корсакова»	<p>Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук</p> <p>РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение</p>

					«Российская академия образования»  РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
11	Михайлов Илья Александрович	«Граф Лукапор» Хуана Мануэля и его русский перевод	Светлакова Ольга Альбертовна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Эман Марина Дмитриевна, доцент, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019
12	Мишина Юлия Александровна	Роман «Кольца Сатурна» В.Г. Зебальда: проблема поэтики	Полубояринова Лариса Николаевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Бурмистрова Елизавета Валериевна, доцент, Кафедра иностранных языков и лингвистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»

					РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
13	Мусина Аппа Андреевна	Идиостиль Мервина Пика (на материале повести "Boy in Darkness")	Миролюбова Анастасия Юрьевна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Пенарокова Мария Мария Равильевна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М.Горького Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
14	Смирнова Ольга Михайловна	Рассказы Нила Геймана: поэтика и проблема жанровых традиций	Васильева Эльмира Викторовна, ассистент, Кафедра истории зарубежных литератур	Котова Анастасия Викторовна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной медицины»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное

					бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
15	Танклаева Алла Витальевна	Проблема идентичности и конструктор Родины в произведениях Й. Рота 1920-х годов	Белобратов Александр Васильевич, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Марданова Залина Акимовна, доцент, Кафедра немецкого языка, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук  РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»  РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
16	Тихомирова Алипа Павловна	Поэзия Р.М. Рильке во Франции и в России	Алташина Вероника Дмитриевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Абдуллина Марина Ринатовна, ассистент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

					<p>РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»</p> <p>РК № 01-116-3089 от 04.03.2019</p>
17	Филатов Андрей Сергеевич	Литературные формации и американская поэзия протеста 1950-х гг.	Аствацатуров Андрей Алексеевич, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Баженова-Сорокина Александра Дмитриевна, старший преподаватель, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	<p>Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук</p> <p>РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования»</p> <p>РК № 01-116-3089 от 04.03.2019</p>