



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

16.05.2019

№ 5112М

О новой редакции Приложения к приказу от 15.03.2019 № 2139/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5671.*)»

Во исполнение приказа первого проректора по учебно-методической работе от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждении тем ВКР в 2018-2019 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 15.03.2019 № 2139/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5671.*)» в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 23.04.2019 № 06/50-03-3.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
к приказу начальника Управления образовательных программ
от 16.05.2019 № 542/19

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.* «Арт-критика»
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Бункевич Дарья Андреевна	Реймский собор и его разрушение (1914) в искусстве, пропаганде и публицистике	Чечот Иван Дмитриевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Прудникова Татьяна Юрьевна, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
2	Горелова Мария Валерьевна	Концертный зал как архитектурно-художественная задача во второй половине XX - начале XXI века	Саблин Иван Дмитриевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Малич Ксения Александровна, научный сотрудник, Отдел современного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
3	Груздева Анна Сергеевна	Коллективная память в контексте современного российского кино	Двинятина Жамила Рузмаматовна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в	Вирен Денис Георгиевич, старший научный сотрудник, Сектор современного искусства Запада, Федеральное государственное бюджетное	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз

			области искусств	научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»	кинатографистов Российской Федерации» РК 01-116-3566 от 2019-03-11
4	Добровольская Дарья Вячеславовна	Перенос образов общественно-политической реальности в систему искусства и их интерпретация (на примере Украинского конфликта)	Бобриков Алексей Алексеевич, доцент, Кафедра изобразительного искусства	Огарков Александр Николаевич, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
5	Забелина Алина Михайловна	Деструкция нарратива в послевоенном американском независимом кино	Мазин Виктор Аронович, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Шестерикова Ольга Авенировна, доцент, Северо-Западный институт управления - филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации»	Северо-западный филиал Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» РК 01-116-7196 от 2019-05-15
6	Закиряев Егор Евгеньевич	Проблема конструирования пространства во фресках Фра Беато Анджелико	Саблин Иван Дмитриевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного учета объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
7	Касавченко	Конвенция полагания:	Радеев Артем Евгеньевич,	Шахбазян Марина Анатольевна,	Санкт-Петербургская

	Иван Святославович	проблематика понятий кинотекста и киноязыка	доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»	организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК 01-116-3566 от 2019-03-11
8	Колгатова Надежда Ивановна	Радикальная телесность и взгляд зрителя: стратегии теоретического осмысления	Давыдова Ольга Сергеевна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Казурова Наталья Валерьевна, специалист по научно-организационной работе, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК 01-116-3566 от 2019-03-11
9	Краснова Ярославна Игоревна	Журнал «Декоративное искусство в СССР» (1957-1974) и его роль в развитии советской культуры 1960-80-х годов	Ершов Глеб Юрьевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Козлов Дмитрий Владимирович, менеджер по развитию, Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
10	Минеева Кристина Александровна	Специфика кинематографа Южной Кореи 1990-х - 2010-х годов	Двинятина Жамила Рузмаатовна, доцент, Кафедра	Коршунов Всеволод Вячеславович, старший преподаватель, Федеральное	Санкт-Петербургская организация общероссийской

			междисциплинарных исследований и практик в области искусств	государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК 01-116-3566 от 2019-03-11
11	Миненкова Ярослава Дмитриевна	Франц фон Штук: проблема тематики и сюжета	Чечот Иван Дмитриевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Прудникова Татьяна Юрьевна, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
12	Николайчук Оксана Анатольевна	Конфликт методик во ВХУТЕМАСе: авангардисты и консерваторы	Ершов Глеб Юрьевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Козлов Дмитрий Владимирович, менеджер по развитию, Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
13	Новикова Екатерина Леонидовна	Поэтика жуткого и эротического в кинематографе Дэвида Линча	Давыдова Ольга Сергеевна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Шестерикова Ольга Авенировна, доцент, Северо-Западный институт управления - филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина»

				образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации»	РК 01-116-15661 от 2017-10-17
14	Онгар Алиаскар	Паракинематограф Рустама Хамдамова: особенности поэтики	Двинятина Жамила Рузмаматовна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Коршунов Всеволод Вячеславович, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК 01-116-3566 от 2019-03-11
15	Полянская Светлана Владимировна	Украинское современное искусство на Венецианской биеннале	Бобриков Алексей Алексеевич, доцент, Кафедра изобразительного искусства	Громов Федор Юрьевич, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга», старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина» РК 01-116-2793 от 2018-03-06
16	Сергеев Андрей Павлович	Аналитика чуда в кинематографе Эжена Грина	Савченкова Нина Михайловна, профессор, Кафедра междисциплинарных	Мавринский Илья Игоревич, научный сотрудник, Федеральное государственное автономное научное учреждение	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство

			исследований и практик в области искусств	«Центральный научно-исследовательский и опытно-конструкторский институт робототехники и технической кибернетики»	К.Тублина» РК 01-116-15661 от 2017-10-17
17	Смолянская Александра Алексеевна	Животные и человек в творчестве Франца Марка в контексте немецкой литературы и философии витализма	Чечот Иван Дмитриевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Прудникова Татьяна Юрьевна, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
18	Собенникова Татьяна Аветиковна	Историография творчества Эль Лисицкого	Бобриков Алексей Алексеевич, доцент, Кафедра изобразительного искусства	Козлов Дмитрий Владимирович, менеджер по развитию, Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01-116-14401 от 2018-10-03
19	Соловьев Роберт Львович	Феноменологические интерпретации звука в кино на примере фильмов Дэвида Линча	Савченкова Нина Михайловна, профессор, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Никонова Светлана Борисовна, профессор, Кафедра философии и культурологии, Факультет культуры, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина» РК 01-116-15661 от 2017-10-17

				университет профсоюзов»	
20	Шабаев Марат Рашитович	Ревизия хоррора как жанра в XXI веке	Мазин Виктор Аронович, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Артемьева Ольга Эдуардовна, преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина» РК 01-116-15661 от 2017-10-17