



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

16.05.2019

№ 5113/1

О новой редакции Приложения к приказу от 15.03.2019 № 2137/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5620.*)»

Во исполнение приказа первого проректора по учебно-методической работе от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждении тем ВКР в 2018-2019 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 15.03.2019 № 2137/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5620.*)» в редакции Приложения к настоящему приказу.
 2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
 3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
 4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
 5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
- Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 23.04.2019 № 06/50-03-3.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
к приказу начальника Управления образовательных программ
от 16.05.2019 № 0113/19

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5620.* «Музыкальная критика»
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Боева Татьяна Юрьевна	Первый танцовщик как причина и двигатель стилевых изменений в дягилевской антрепризе	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Абызова Лариса Ивановна, доцент, Кафедра балетоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-13929 от 2018-09-27
2	Васильев Роман Евгеньевич	Влияние Терри Райли на популярную музыку: вопросы техники и эстетики	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Кром Анна Евгеньевна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им.М.И.Глинки»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
3	Диденко	Балетные фестивали в	Орлов Владимир	Вязовкина Варвара, редактор,	Федеральное

	Александра Васильевна	России с 2000-х гг. по настоящее время: концепция, продвижение, рецепция	Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Литературно-издательский отдел, Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Академический Большой театр России»	государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-13929 от 2018-09-27
4	Клобукова Анастасия Викторовна	Художественное руководство музыкальным театром как режиссура: попытки апроприации опыта Жерара Мортье в России	Манулкина Ольга Борисовна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Илларионов Борис Александрович, заведующий кафедрой, Кафедра балетоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
5	Монахова Марина Владимировна	Моцарт в современном театре: «Волшебная флейта» в начале XXI века	Манулкина Ольга Борисовна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Панкина Елена Валериевна, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-3205 от 2019-03-05
6	Овчинникова Наталья Михайловна	«Пермский Баланчин»: неоклассика как профессиональный и	Манулкина Ольга Борисовна, доцент, Кафедра	Букина Татьяна Вадимовна, доцент, Федеральное государственное бюджетное	Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский

		культурный код пермской балетной труппы	междисциплинарных исследований и практик в области искусств	образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» РК 01-116-14365 от 2017-10-03
7	Сласная Вера Николаевна	Новая консерватория: образование музыканта-исполнителя в XXI веке	Мищенко Михаил Петрович, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Фалалеева Елена Игоревна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-3205 от 2019-03-05
8	Тарасова Майя Валерьевна	Сценический жест в барочном оперном театре. Современные интерпретации и реконструкции	Ходорковская Елена Семеновна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Никитенко Оксана Борисовна, доцент, Кафедра музыкального воспитания и образования, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
9	Трещенков Александр Юрьевич	Исполнительское наследие Веры Разумовской и советская фортепианная	Мищенко Михаил Петрович, доцент, Кафедра междисциплинарных	Скорбященская Ольга Адольфовна, доцент, Кафедра общего курса и методики преподавания фортепиано,	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский

		школа	исследований и практик в области искусств	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
--	--	-------	---	---	--