



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

10.06.2019

№ 63821

Об утверждении  
учебно-методической документации  
дополнительной образовательной  
программы (шифр С1.2288.\*)

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы по рисунку, живописи и композиции в сфере изобразительного решения фильма» (шифр С1.2288.\*):
  - 1.1. Учебный план (регистрационный номер 18/2288/1) (Приложение №1);
  - 1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);
  - 1.3. Общую характеристику (шифр С1.2288.\*) (Приложение №3).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология Трифионовой Н.А. от 14.05.2019 № 04/1-02-277, выписка из протокола заседания Учебно-методической комиссии по УГСН «Сценические искусства и литературное творчество», по УГСН «Музыкальное искусство» и по УГСН «Изобразительные и прикладные виды искусств» от 29.05.2019 № 06/52-03-5.

Начальник  
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение №1 к приказу  
начальника  
Управления образовательных программ

от 10.06.2019 № 638д/п

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

*Подготовительные курсы по рисунку, живописи и композиции  
в сфере изобразительного решения фильма*  
*Entry course in Drawing, Painting and Composition on Film Designer's Fundamental Skills*

<b>вид программы</b>	<i>Дополнительная общеобразовательная программа на базе среднего (полного) общего</i>
<b>позиция в лицензии</b>	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
<b>форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>язык(и) обучения:</b>	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	18/2288/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

## Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

Грудомкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Учётных недель 02</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[062452] Подготовительные курсы по рисунку, живописи и композиции в сфере изобразительного решения фильма Entry Course in Drawing, Painting and Composition on Film Designer's Fundamental Skills	итоговая аттестация	итоговый зачёт	3	0	0	33	0	0	0	0	2	0	0	10	0	0	38	10
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			

Приложение №2 к приказу  
начальника  
Управления образовательных программ

от 10.06.2019 № 6382/1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Подготовительные курсы по рисунку, живописи и композиции  
в сфере изобразительного решения фильма»  
шифр образовательной программы С1.2288.\*

**Вариант реализации 1**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебные занятия	9
2	Итоговая аттестация	1

Приложение №3 к приказу  
начальника  
Управления образовательных программ

от 10.06.2019 № 6382/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

*Подготовительные курсы по рисунку, живописи и композиции  
в сфере изобразительного решения фильма*  
*Entry course in Drawing, Painting and Composition on Film Designer's Fundamental Skills*

**Шифр образовательной программы С1.2288.\***

<b>вид программы</b>	<i>Дополнительная общеобразовательная программа на базе среднего (полного) общего</i>
<b>позиция в лицензии</b>	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
<b>форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>язык(и) обучения:</b>	<i>русский</i>
<b>Срок(и) обучения:</b>	<i>2 учетные недели</i>

## **Раздел 1. Общая информация об образовательной программе**

### **1.1. Цель (аннотация/миссия) ДОП:**

Целью программы является подготовка слушателей к прохождению трёх этапов вступительного испытания (творческого конкурса), предусмотренного для абитуриентов основной образовательной программы СПбГУ «Художник кино и телевидения». Программа предполагает овладение слушателем основными знаниями, умениями и навыками, требующимися для участия в данном конкурсе. В основу учебного процесса положен принцип повторения базовых аспектов, необходимых для создания художественного образа в кинематографии и анимации: теории изобразительной грамоты, основных методов построения колористических цветовых отношений, формирования навыков реалистического изображения и развития композиционного мышления.

### **1.2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:**

К реализации программы привлекаются преподаватели с высшим образованием в области изобразительного и киноискусства, имеющие опыт творческой работы в тех областях, которым посвящены темы занятий.

### **1.3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:**

Программа ориентирована на подготовку слушателей к успешному прохождению вступительного испытания для поступления на основную образовательную программу СПбГУ «Художник кино и телевидения».

### **1.4. Возможные модели особенности реализации (параллельное, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма обучения и др., если есть): отсутствуют.**