



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

26.07.2019

№ 4984/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Т1.0941.*)

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино» (шифр Т1.0941.*):
 - 1.1. Учебный план (регистрационный номер 19/0941/1) (Приложение №1);
 - 1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);
 - 1.3. Общую характеристику (шифр Т1.0941.*) (Приложение №3).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология Трифионовой Н.А. от 05.07.2019 № 04/1-02-393.

и.о. Начальник а
Управления образовательных программ

Б.Т. Зайнуллина
М.А. Соловьёва

25.07.2019

Приложение №1 к приказу
начальника
Управления образовательных программ

от 26.04.2019 № 79/171

Санкт-Петербургский государственный университет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино
Preparatory Course on Film Designer's Fundamental Skills

вид программы	<i>Дополнительная образовательная программа на базе основного общего</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
форма обучения:	<i>очная</i>
язык(и) обучения:	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	19/0941/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

1	2	3	4	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					19	20
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация	Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
M01. Период обучения по модулю 01																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041491] Рисунок. Модуль 1 Drawing. Module 1	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041492] Композиция. Модуль 1 Composition. Module 1	промежуточная аттестация	зачёт	2	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	8	8
1	[041490] Живопись. Модуль 1 Painting. Module 1	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
M02. Период обучения по модулю 02																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041929] Рисунок. Модуль 2 Drawing. Module 2	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041923] Живопись. Модуль 2 Painting. Module 2	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041936] Композиция. Модуль 2 Composition. Module 2	промежуточная аттестация	зачёт	2	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	8	8

Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М03. Период обучения по модулю 03																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041930] Рисунок. Модуль 3 Drawing. Module 3	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041924] Живопись. Модуль 3 Painting. Module 3	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041937] Композиция. Модуль 3 Composition. Module 3	промежуточная аттестация	зачёт	2	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	8	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М04. Период обучения по модулю 04																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041931] Рисунок. Модуль 4 Drawing. Module 4	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041925] Живопись. Модуль 4 Painting. Module 4	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041938] Композиция. Модуль 4 Composition. Module 4	промежуточная аттестация	зачёт	2	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	8	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М05. Период обучения по модулю 05																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041939] Композиция. Модуль 5 Composition. Module 5	промежуточная аттестация	зачёт	2	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	8	8
1	[041932] Рисунок. Модуль 5 Drawing. Module 5	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041926] Живопись. Модуль 5 Painting. Module 5	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М06. Период обучения по модулю 06																			
Базовая часть периода обучения																			

1	[041940] Композиция. Модуль 6 Composition. Module 6	промежуточная аттестация	зачёт	2	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	8	8
1	[041927] Живопись. Модуль 6 Painting. Module 6	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
1	[041933] Рисунок. Модуль 6 Drawing. Module 6	промежуточная аттестация	зачёт	1	0	0	9	0	0	0	0	2	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М07. Период обучения по модулю 07																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041905] Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино Preparatory Course on Set Designer's Fundamental Skills	итоговая аттестация	портфолио	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0
1	[041941] Композиция. Модуль 7 Composition. Module 7	промежуточная аттестация	зачёт	4	0	0	10	0	0	0	0	2	0	0	16	0	0	16	16
1	[041934] Рисунок. Модуль 7 Drawing. Module 7	промежуточная аттестация	зачёт	2	0	0	20	0	0	0	0	2	0	0	16	0	0	24	16
1	[041928] Живопись. Модуль 7 Painting. Module 7	промежуточная аттестация	зачёт	2	0	0	20	0	0	0	0	2	0	0	16	0	0	24	16
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			

Раздел 2. Дополнительная информация

Освоение дисциплин проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Требования к траектории: траектория представляет собой связанный отрезок учебного плана, завершающийся итоговой аттестацией по модулю 07.

Приложение №2 к приказу
начальника
Управления образовательных программ

от 26.04.2019 № 4914/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
«Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино»
шифр образовательной программы Т1.0941.*

Вариант реализации 1

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 1-7		
1	Учебные занятия	96
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 2

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 2-7		
1	Учебные занятия	84
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 3

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 3-7		
1	Учебные занятия	72
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 4

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 4-7		
1	Учебные занятия	60
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 5

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 5-7		
1	Учебные занятия	48
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 6

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 6-7		
1	Учебные занятия	36
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 7

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 7		
1	Учебные занятия	24
2	Итоговая аттестация	1

Приложение №3 к приказу
начальника
Управления образовательных программ

от 26.04.2019 № 4914/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино
Preparatory Course on Film Designer's Fundamental Skills

Шифр образовательной программы Т1.0941.*

подвид программы	<i>Дополнительная образовательная программа на базе основного общего</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Язык(и) обучения:	<i>русский</i>
Срок(и) обучения	<i>32 учетные недели</i>

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1.1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП:

Подготовка слушателей дополнительной образовательной программы к прохождению трёх этапов творческого конкурса основного вступительного испытания по направлению 54.05.02 «Живопись» (профиль: «Художник кино и телевидения по костюму»), проходящих в форме выполнения практических художественных заданий. В результате освоения программы слушатель должен обладать следующими навыками, необходимыми для успешного прохождения творческого конкурса:

1.1.1. В области композиции:

Знать:

- об основах композиции и перспективы;
- об основах решения пространства в драматургической ситуации мизансцены;
- о законах стилевых характеристик.

Уметь:

- решить тему задания в образной форме;
- раскрыть содержание предложенного события изобразительными средствами;
- выявить изобразительными средствами характерные особенности действующих лиц композиции.

Владеть:

- грамотно использовать пропорциональные отношения;
- творческой инициативой;
- способностью образно излагать свое видение литературного первоисточника;
- навыками композиционного мышления; различными живописными и графическими материалами (акварель, гуашь, акрил, пастель, карандаш и т.д.).

1.1.2. В области рисунка:

Знать:

- об основах построения формы на изобразительной поверхности;
- об основах организации пространства средствами рисунка;
- о художественных материалах рисунка;
- о разнообразных методах построения художественной формы в изобразительном искусстве в целом и искусстве рисунка – в частности;
- об основах пластической анатомии.

Уметь:

- грамотно использовать пропорциональных отношений;
- грамотно использовать тон в рисунке;
- передать конструктивные особенности и внешнюю характеристику модели;
- передать характер освещения и тональное своеобразие постановки.

Владеть:

- графическими материалами;
- основами композиции;
- демонстрировать общую графическую культуру.

1.1.3. В области живописи:

Знать:

- об основах построения формы цветом на изобразительной поверхности;
- об основах организации пространства средствами живописи путём передачи взаимосвязи предметов с учётом соотношения плоскости и объёма;
- об основах построения цветовых отношений и цветовой композиции;
- о разнообразных методах построения художественной формы в изобразительном искусстве в целом и искусстве живописи – в частности;
- основные законы перспективы.

Уметь:

- формулировать свой творческий замысел;
- чувствовать объёмно-конструктивные и пространственные свойства предмета;
- выявлять предметные формы и их характерные особенности;
- применять полученные теоретические знания в своей творческой работе.

Владеть:

- способностью передать характер постановки средствами тонально-живописного решения;
- способностью передать выразительность композиции;
- колористическими отношениями;
- грамотно использовать пропорциональные отношения;
- выбранными для исполнения задания материалами: масло, акварель, гуашь, темпера;
- демонстрировать общую живописную культуру.

1.2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий должны привлекаться преподаватели с высшим/средне-специальным образованием в области кинематографии/изобразительного искусства, имеющие опыт творческой работы в соответствующей области изобразительного искусства.

1.3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

В разработке и реализации дополнительной образовательной программы «Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино» принимают участие преподаватели СПбГУ по соответствующим дисциплинам. Программа разработана на основе требований, предъявляемых к уровню подготовки абитуриентов СПбГУ по направлению 54.05.02 «Живопись» (профиль: «Художник кино и телевидения по костюму»), в связи с чем ее прохождение даёт слушателю основные художественные навыки и компетенции, необходимые для выполнения заданий творческого конкурса.

1.4. Возможные модели особенности реализации (параллельное, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма обучения и др., если есть): не предусмотрено.