



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

15.10.2019

№ 10129/1

Об утверждении  
учебно-методической документации  
дополнительной образовательной  
программы (шифр Т1.1489.\*)

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы в области среднего дизайна» (шифр Т1.1489.\*) на 2019/2020 учебный год:
  - 1.1. Учебный план (регистрационный номер 19/1489/1) (Приложение №1);
  - 1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);
  - 1.3. Общую характеристику (шифр Т1.1489.\*) (Приложение №3).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология Трифионовой Н.А. от 11.09.2019 № 04/1-02-460, выписка из протокола заседания учебно-методической комиссии по УГСН «Сценические искусства и литературное творчество», по УГСН «Музыкальное искусство», по УГСН «Изобразительное и прикладные виды искусств» от 04.10.2019 № 06/52-03-9-1.

Начальник  
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение №1 к приказу  
начальника  
Управления образовательных программ

от 15.10.2019 № 10129/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

*Подготовительные курсы в области среднего дизайна*  
*Entry course in Environmental design*

<b>подвид программы</b>	<i>Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности</i>
<b>позиция в лицензии</b>	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
<b>Форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>Язык(и) обучения:</b>	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	19/1489/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

## Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>М01. Период обучения по модулю 01</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[043528] Живопись. Модуль 1 Painting. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
1	[043530] Композиция. Модуль 1 Composition. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	10	8
1	[043529] Рисунок. Модуль 1 Drawing. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М02. Период обучения по модулю 02</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[043618] Живопись. Модуль 2 Painting. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8

1	[043626] Композиция. Модуль 2 Composition. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	10	8
1	[043622] Рисунок. Модуль 2 Drawing. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М03. Период обучения по модулю 03</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[043619] Живопись. Модуль 3 Painting. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
1	[043623] Рисунок. Модуль 3 Drawing. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
1	[043627] Композиция. Модуль 3 Composition. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	10	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М04. Период обучения по модулю 04</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[043628] Композиция. Модуль 4 Composition. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	10	8
1	[043624] Рисунок. Модуль 4 Drawing. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
1	[043620] Живопись. Модуль 4 Painting. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М05. Период обучения по модулю 05</b>																			

<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
1	[043848] Рисунок. Модуль 5 Drawing. Module 5	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
1	[043856] Композиция. Модуль 5 Composition. Module 5	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	10	8
1	[043841] Живопись. Модуль 5 Painting. Module 5	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				
<b>М06. Период обучения по модулю 06</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
1	[041933] Рисунок. Модуль 6 Drawing. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
1	[041927] Живопись. Модуль 6 Painting. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
1	[041940] Композиция. Модуль 6 Composition. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	10	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				
<b>М07. Период обучения по модулю 07</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
1	[041934] Рисунок. Модуль 7 Drawing. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
1	[041941] Композиция. Модуль 7 Composition. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	10	8
1	[043864] Подготовительные курсы в области среднего дизайна Preparatory Course on Environmental	итоговая аттестация	итоговый зачёт	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0

Design																			
1	[041928] Живопись. Модуль 7 Painting. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	20	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			

## Раздел 2. Дополнительная информация

Обучение проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Требования к траектории: траектория представляет собой последовательно связанный отрезок учебного плана, завершающийся итоговой аттестацией в рамках модуля М07.

Приложение №2 к приказу  
 начальника  
 Управления образовательных программ  
 от 15.10.2019 № 10129/п

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 дополнительной общеобразовательной программы  
**«Подготовительные курсы в области средового дизайна»**  
 Шифр образовательной программы шифр Т1.1489.\*

**Вариант реализации 1**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модули 1-7		
1	Учебные занятия	70
2	Итоговая аттестация	1

**Вариант реализации 2**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модули 2-7		
1	Учебные занятия	60
2	Итоговая аттестация	1

**Вариант реализации 3**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модули 3-7		
1	Учебные занятия	50
2	Итоговая аттестация	1

**Вариант реализации 4**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модули 4-7		
1	Учебные занятия	40
2	Итоговая аттестация	1

**Вариант реализации 5**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модули 5-7		
1	Учебные занятия	30
2	Итоговая аттестация	1

**Вариант реализации 6**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модули 6-7		
1	Учебные занятия	20
2	Итоговая аттестация	1

**Вариант реализации 7**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 7		
1	Учебные занятия	10
2	Итоговая аттестация	1



Приложение №3 к приказу  
начальника  
Управления образовательных программ

от 15.10.2019 № 10129/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

*Подготовительные курсы в области средового дизайна*  
*Entry course in Environmental design*

**Шифр образовательной программы Т1.1489.\***

<b>подвид программы</b>	<i>Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности</i>
<b>позиция в лицензии</b>	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
<b>Форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>Язык(и) обучения:</b>	<i>русский</i>
<b>Срок(и) обучения:</b>	<i>от 4 до 28 учетных недель</i>

## **Раздел 1. Общая информация об образовательной программе**

### **1.1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП:**

Подготовка Слушателей дополнительной образовательной программы к прохождению трёх этапов творческого конкурса основного вступительного испытания по направлению 54.03.01 «Дизайн» (профиль: «дизайн среды»), проходящих в форме выполнения практических художественных заданий. Программа обучения предполагает овладение Слушателем следующими навыками, необходимыми для участия в творческом конкурсе.

#### **1.1.1. В области композиции:**

- владение основами композиции;
- владение графическими изобразительными средствами;
- умение решать задания по композиции в плоскостной и в объемно-пространственной форме; раскрывать содержание предложенной темы, используя минимальный набор изобразительных средств.

#### **1.1.2. В области рисунка:**

- владение основами композиции;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- грамотное использование тона в рисунке;
- умение передавать конструктивные особенности, материал изображаемого предмета и плановость композиции в пространстве;
- умение передавать характер освещения и тональное своеобразие постановки, выявлять композиционный замысел постановки;
- владение графическими материалами: карандаш;
- воспитание общей графической культуры.

#### **1.1.3. В области живописи:**

- владение основами композиции;
- умение передавать характер постановки и глубину пространства средствами тонально-живописного отношения;
- владение колористическими отношениями;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- владение живописными материалами: акварель / гуашь / темпера;
- воспитание общей живописной культуры.

### **1.2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:**

К проведению занятий должны привлекаться преподаватели с высшим или средним специальным образованием в области изобразительного искусства, имеющие опыт творческой и педагогической работы в соответствующей области изобразительного искусства.

### **1.3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:**

В реализации программы принимают участие преподаватели СПбГУ по соответствующим дисциплинам. Программа разработана на основе требований, предъявляемых к уровню подготовки абитуриентов СПбГУ по направлению 54.03.01 «Дизайн» (профиль: «дизайн среды»), в связи с чем ее прохождение даёт Слушателю основные художественные навыки и компетенции, необходимые для выполнения заданий творческого конкурса.