



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

22.01.2020

№ 285/1

Об утверждении  
учебно-методической документации  
дополнительной образовательной  
программы (шифр В1.1451.\*)

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «История искусств» (шифр В1.1451.\*):
  - 1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план (регистрационный номер 19/1451/1) (Приложение №1);
  - 1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);
  - 1.3. Общую характеристику (шифр В1.1451.\*) (Приложение №3).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям биология, история, психология и философия Горшковой С.Г. от 03.06.2019 № 04/1-04-175, выписка из протокола от 24.12.2019 № 06/46-14-11 заседания Учебно-методической комиссии по УГСН «История и археология».

Начальник  
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение №1 к приказу  
начальника  
Управления образовательных программ

от 22.01.2020 № 285/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной профессиональной образовательной программы**

*История искусств*  
*History of Arts*

**подвид программы**  
**позиция в лицензии**  
по профилю (профилям)

*ДОП повышения квалификации*  
*Дополнительное профессиональное образование*

*Не предусмотрено*

**форма обучения:**  
**язык(и) обучения:**

*очная*  
*русский*

Регистрационный номер учебного плана	19/1451/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

**Раздел 1. Формируемые компетенции**

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Профиль	Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
	ДК-1	Способен использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при экспертных аналитических работах
	ДК-2	Способен анализировать и объяснять историко-культурные, социокультурные и другие аспекты в эволюции истории искусства, в развитии процессов мировой и отечественной художественной культуры и истории искусства

## Раздел 2. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоёмкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>11 нед. Учётных недель 11</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
2	ДК-1, ДК-2	[043102] История искусств Art History	итоговая аттестация	итоговый зачёт	80	0	0	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	86	0
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				

Приложение №2 к приказу  
начальника  
Управления образовательных программ

от 22.01.2020 № 285/1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
дополнительной профессиональной образовательной программы  
«История искусств»  
шифр образовательной программы В1.1451.\*

**Вариант реализации 1**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность в днях
1.	Учебные занятия	7
2.	Итоговая аттестация	1

**Вариант реализации 2**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность в днях
1.	Учебные занятия	10
2.	Итоговая аттестация	1

**Вариант реализации 3**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность в днях
1.	Учебные занятия	12
2.	Итоговая аттестация	1

Приложение №3 к приказу  
начальника  
Управления образовательных программ

от 22.01.2020 № 285/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**дополнительной профессиональной образовательной программы**

*История искусств*  
*History of Arts*

**шифр образовательной программы В1.1451.\***

**подвид программы** *ДОП повышения квалификации*  
**позиция в лицензии** *Дополнительное профессиональное образование*

**по профилю (профилям)** *Не предусмотрено*  
**Форма обучения:** *очная*  
**Язык(и) обучения:** *русский*  
**Срок(и) обучения:** *11 учётных недель*

## Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

### 1.1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП:

Освоение курса истории искусства, обучение началам историко-искусствоведческого анализа, раскрытие основных проблем эволюции западноевропейского и русского искусства, изучение основных его разделов и этапов развития. В результате изучения курса слушатели должны понимать основные проблемы исторических процессов развития зарубежного и русского искусства, ориентироваться в периодизации, уметь характеризовать тот или иной стиль, различать специфику национальных художественных школ.

### 1.2. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при экспертных аналитических работах.
ДК-2	Способен анализировать и объяснять историко-культурные, социокультурные и другие аспекты в эволюции истории искусства, в развитии процессов мировой и отечественной художественной культуры и истории искусства.

### 1.3. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

Преподаватель, имеющий высшее образование, опыт педагогической работы не менее 2 года, специалист в области истории, истории искусств, культурологии, музейного дела.

### 1.4. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Многолетний опыт преподавательской деятельности профессорско-преподавательского состава, занятого в реализации ДОП;

Опыт научно-исследовательской работы в сферах, соприкасающихся с темами в рамках ДОП;

Материально-техническая база СПбГУ (мультимедийные аудитории и инфраструктура).

### 1.5. Возможные модели особенности реализации (параллельное, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма обучения и др., если есть): не предусмотрено.

## Раздел 2. Таблица соответствия действующих профессиональных стандартов направлению подготовки

Код профессионального стандарта по классификации Минтруда	Область профессиональной деятельности	Вид профессиональной деятельности	Наименование профессионального стандарта (с последующими изменениями и дополнениями)
Профессиональные стандарты не разработаны	Искусствознание	Профессиональная деятельность в области истории искусств	Профессиональные стандарты не разработаны