



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

28.03.2017.

№ 2555/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5590.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5590.* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» в соответствии с приложением.
2. И.о. начальника Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 11.01.2017г. № 44/1.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 28.03.2017 № 2555/А

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5590.* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»
по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация»**

| № | ФИО студента | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность | ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация | Организация, реквизит документа |
|----|----------------------------------|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Захаркина-Бабаян Дарья Вадимовна | Реставрация композиции северного склона арочного проёма юго-западной части храма «Святая Иулиания». Церковь Спаса Преображения на Нередице. 1198 г. Великий Новгород | Торбик Владимир Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра реставрации | Малкин Михаил Георгиевич, заведующий сектором, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771 |
| 2. | Касымова Назокат Усмановна | Проблема реконструкции и экспонирования росписи потолка буддийского пещерного монастыря из Сенгим-агыз (Восточный Туркестан. Турфанский оазис) | Торбик Владимир Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра реставрации | Викторова Ольга Сергеевна, художник-реставратор второй категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771 |
| 3. | Коновалова Алла Владимировна | Ремонт и реконструкция Ропшинского дворца (вторая половина XIX века-начало XX века) | Торбик Владимир Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра реставрации | Жерихина Елена Игоревна, член, Общероссийская общественная организация «Российское общество историков-архивистов» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771 |

| № | ФИО студента | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность | ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация | Организация, реквизит документа |
|----|----------------------------|--|---|--|--|
| 4. | Корниенко Дарья Игоревна | Методика повторной реставрации фрагментов монументальной живописи на лёссовой штукатурке | Торбик Владимир Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра реставрации | Будниченко Инга Леонидовна, художник-реставратор второй категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771 |
| 5. | Соколова Вера Дмитриевна | Развитие ленинградской (петербургской) школы реставрации на примере работ в Царском Селе и Строгановском дворце | Кузнецов Сергей Олегович, доктор исторических наук, профессор, Кафедра реставрации | Ухналёв Андрей Евгеньевич, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771 |
| 6. | Сюхина Дарья Игоревна | Исследование технико-технологических особенностей фресковой живописи древнерусских памятников Великого Новгорода на основе анализа руинированных фрагментов | Ласка Татьяна Владимировна, старший преподаватель, Кафедра изобразительного искусства | Ромашкевич Татьяна Анатольевна, художник-реставратор высшей категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771 |
| 7. | Филиппенко Елена Сергеевна | Гротески в петербургских интерьерах XIX века. Реставрация росписи Папской галереи в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица | Торбик Владимир Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра реставрации | Гузанов Алексей Николаевич, заместитель директора, главный хранитель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771 |

| № | ФИО студента | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность | ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация | Организация, реквизит документа |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
| 8. | Широкий Александр Сергеевич | Микромозаика. История техники. Проблемы реставрации и консервации | Торбик Владимир Сергеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра реставрации | Кутейникова Нина Сергеевна, кандидат искусствоведения, профессор, действительный член, Секция искусствоведения, Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» | Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771 |