



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

31.03.2017

№ 2864/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования специалитета (шифр СМ.5061.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе специалитета СМ.5061.* «Живопись» по специальности 54.05.02 «Живопись» в соответствии с приложением.
2. И.о. начальника Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 31.03.2017 № 2864/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе специалитета СМ.5061.* «Живопись»
по специальности 54.05.02 «Живопись»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1.	Гаркуша Александра Романовна	Гюстав Флорбер «Воспитание чувств»	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Демина Наталья Борисовна, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775
2.	Еремина Надежда Сергеевна	Вадим Шефнер «Сестра печали»	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Муратов Александр Михайлович, кандидат искусствоведения, редактор, Открытое акционерное общество «Научное издательство «Большая российская энциклопедия»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775
3.	Иваненко Мария Владимировна	Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король»	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Васильева Надежда Александровна, художник-постановщик по костюму, Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
4.	Кудрявцева Нина Александровна	Донна Тартт «Щегол»	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Гусак Василий Андреевич, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775
5.	Мельникова Татьяна Сергеевна	«Орландо» Вирджиния Вулф	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Васильев Виктор Евгеньевич, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775
6.	Неклюдова Александра Сергеевна	Коллум Маккэнн «Танцовщик»	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Воронова Анастасия Викторовна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775
7.	Сазонова Анна Александровна	Анри Гидель «Коко Шанель»	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Филиппова Инга Игоревна, заведующий сектором, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
8.	Соботович Полина Сергеевна	Андрей Белый. Петербург	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Муратов Александр Михайлович, кандидат искусствоведения, редактор, Открытое акционерное общество «Научное издательство «Большая российская энциклопедия»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775
9.	Сюй Цзе	Культурные традиции Китая «Театр»	Филиппов Андрей Михайлович, старший преподаватель, Кафедра изобразительного искусства	Ершова Светлана Сергеевна, кандидат искусствоведения, член, Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России»	Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771
10.	Троякова Ирина Валерьевна	Сомерсет Моэм «Театр»	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Томсон Ольга Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775
11.	Целиков Дмитрий Андреевич	Сергей Довлатов «Заповедник»	Загоскин Александр Анатольевич, старший преподаватель, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Филиппова Инга Игоревна, заведующий сектором, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Открытое акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» РК от 28.03.2017 № 01-116-2775

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
12.	Цуй Ян	Китайская музыка	Белов Александр Владимирович, старший преподаватель, Кафедра изобразительного искусства	Ершова Светлана Сергеевна, кандидат искусствоведения, член, Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России»	Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771
13.	Юй Чжэньюань	Культурные традиции Китая «Сельская жизнь»	Белов Александр Владимирович, старший преподаватель, Кафедра изобразительного искусства	Ершова Светлана Сергеевна, кандидат искусствоведения, член, Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России»	Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.03.2017 № 01-116-2771