



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## ПРИКАЗ

28.10.2020

№ 9658/1

О методическом обеспечении  
государственной итоговой аттестации  
в 2021 году (СВ.5067.\*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2021 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5067.\* «Музыкально-инструментальное искусство» направления 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к первому проректору по учебной и методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заочного голосования учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 19.10.2020 №06/52-03-8.

Первый проректор по учебной и методической работе

  
М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу  
первого проректора по учебной и методической работе  
от 28.10.2020 № 965/1

**Программа государственной итоговой аттестации  
в форме защиты выпускной квалификационной работы  
по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»  
по основной образовательной программе «Музыкально-инструментальное  
искусство»,  
уровень образования бакалавриат**

**1. Общие положения**

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

**2. Требования к структуре и содержанию ВКР**

2.1. Программа ВКР исполняется на инструменте по выбору обучающегося (орган/клавесин/карильон).

2.2. Программа ВКР должна включать в себя не менее трех произведений разных стилей.

2.3. Примерный уровень сложности программ:

– орган: И.С. Бах – трио-соната; произведение крупной формы Ф. Листа, М.Регера, Й. Райнбергера; одна из органнх симфоний Л. Вьерна, Ш.-М. Видора;

– клавесин: И.С. Бах, крупное сочинение по выбору («Итальянский концерт», «Французская увертюра», «Хроматическая фантазия и fuga» и пр.);

– карильон: Альберт Де'Клерк «Праздничная увертюра»; Дж. Кортер «Кортеж и fuga в барочном стиле»; Жеф Денейн «Прелюдия соль-минор».

**3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР**

3.1. Обучающийся должен подготовить программу ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.2. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

#### 4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: исполнение сольной программы на органе/клавесине/карильоне.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР: ВКР оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А) уровень сложности исполненной программы и соответствие рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;

Б) степень владения техническими средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;

В) стилистика исполнения;

Г) уровень и глубина знаний в области теории и истории музыкального искусства.

Оценка «отлично» выставляется, если:

- уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся продемонстрировал высокую степень владения техническими средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;
- стилистика исполнения в полной мере соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- обучающийся продемонстрировал исчерпывающее знание теоретических основ музыкального искусства, особенностей стилистики и истории создания музыкальных произведений, составляющих программу выступления.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся продемонстрировал владение техническими средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;
- стилистика исполнения соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- обучающийся продемонстрировал знание теоретических основ музыкального искусства, особенностей стилистики и истории создания музыкальных произведений, составляющих программу выступления, допускались незначительные неточности в ответах.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- уровень сложности исполненной программы не в полной мере соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся продемонстрировал недостаточную степень владения техническими средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;
- стилистика исполнения не в полной мере соответствует оригинальному композиторскому замыслу;

– обучающийся продемонстрировал поверхностное знание теоретических основ музыкального искусства, особенностей стилистики и истории создания музыкальных произведений, составляющих программу выступления, допускались неточности и ошибки в ответах.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- уровень сложности исполненной программы не соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся продемонстрировал слабое владение техническими средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;
- стилистика исполнения не соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- обучающийся продемонстрировал слабое знание теоретических основ музыкального искусства, особенностей стилистики и истории создания музыкальных произведений, составляющих программу выступления, допускал в ответах многочисленные ошибки.

## **5. Процедура защиты ВКР**

5.1. Программа выступления и аннотация к ней подлежат размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может проводиться исключительно с применением дистанционных технологий.