



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

28.10.2020

№ 9669/А

О методическом обеспечении
государственной итоговой аттестации
в 2021 году (СМ.5061.*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2021 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе специалитета СМ.5061.* «Живопись» специальности 54.05.02 Живопись (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к первому проректору по учебной и методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заочного голосования учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 19.10.2020 №06/52-03-8.

Первый проректор по учебной и методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
первого проректора по учебной и методической работе
от 28.10.2010 № 966/У

**Программа государственной итоговой аттестации
в форме защиты выпускной квалификационной работы
по специальности 54.05.02 «Живопись»
по основной образовательной программе «Живопись»
по специализациям: художник-живописец (станковая живопись),
художник кино и телевидения по костюму;
уровень образования специалитет**

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

2. Требования к структуре и содержанию ВКР

2.1. Структура и содержание ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Живопись» по специализации «художник-живописец (станковая живопись)»:

2.1.1. включает в себя выполнение произведение станкового искусства по выбранной и согласованной теме.

2.1.2. ВКР может состоять как из одной части, так и из нескольких (триптих, диптих).

2.1.3. Техника исполнения ВКР выбирается автором (холст, масло, темпера, акрил, графические материалы).

2.1.4. В ВКР должна быть раскрыта тема, продемонстрирован уровень профессионального мастерства, соответствующий десятому модулю рабочих программ дисциплин профессионального цикла «Живопись», «Рисунок», «Композиция».

2.1.5. Работа должна быть профессионально оформлена для представления на защите и дальнейшей презентации ее на выставках.

2.1.6. Обязательно представление подготовительного материала, также профессионально оформленного.

2.1.7. В системе информационной поддержки образовательного процесса размещаются теоретическая часть ВКР (пояснительная записка) и практическая часть ВКР (фото работ).

2.2. Структура и содержание ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Живопись» по специализации «художник кино и телевидения по костюму»:

2.2.1. к процедуре защиты должны быть представлены: практическая часть ВКР, теоретическая часть ВКР в форме пояснительной записки и портфолио.

2.2.2. Практическая часть ВКР включает чистовые эскизы главных действующих лиц произведения и их переодеваний, чистовые эскизы композиций, чистовую экспликацию, а также технологические эскизы для 4-х костюмов главных действующих лиц;

2.2.3. Теоретическая часть ВКР (пояснительная записка) включает обоснование выбора темы ВКР, анализ литературного произведения, выбранного в качестве основы сценария, обоснование изобразительной трактовки этой темы, показ метода производственной реализации проекта;

2.2.4. Портфолио составляется выпускником из собственных лучших работ по живописи, рисунку и композиции за все годы обучения.

3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР

3.1. Требованием при подготовке ВКР в соответствии с общепринятыми этическими и правовыми нормами является добросовестное цитирование. Выполнение данного требования отражается в отзыве научного руководителя ВКР на основании результатов проверки ВКР на объем заимствования, в т.ч. содержательного выявления неправомерных заимствований.

3.2. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с формой титульного листа, утвержденной приказом проректора по учебно-методической работе от 03.07.2018 №6616/1 «Об утверждении формы программы государственной итоговой аттестации».

3.3. Обучающийся должен подготовить ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.4. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: творческая работа.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР:

4.3.1. ВКР обучающихся по специализации «художник-живописец (станковая живопись)» оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А. умение раскрыть тему работы в образной форме;

Б. грамотное выполнение работы (картины), владение основами композиции, умение найти выразительное и острое композиционное решение;

В. умение лаконично, точно и оригинально раскрыть содержание предложенной темы, используя различный набор изобразительных средств;

Г. демонстрация высокого уровня владения живописными материалами;

Д. полнота подачи ВКР.

Оценка «отлично» выставляется, если:

А

- тема работы раскрыта в оригинальной образной форме;
- тема ВКР отличается глубиной содержания и актуальностью;
- тема ВКР включает в себе возможность быть образно выраженной художественными средствами специальности «художник-живописец»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) обучающийся грамотно раскрыл тему;

Б

- продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение выпускного проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с заявленной темой;
- композиционное решение острое и выразительное;
- отсутствуют элементы плагиата;

В

- выбран богатый набор изобразительных средств, помогающий отобразить выбранную тему;
- изобразительные средства использованы в той степени, которая необходима для передачи образного решения;
- выявлены и проанализированы пространственные взаимосвязи изображаемых объектов;

Г

- продемонстрирован высокий уровень живописного мастерства;
- продемонстрирован высокий уровень владения технологиями и техниками живописных материалов;

Д

- ВКР представлена и оформлена на профессиональном уровне;
- предоставлена подготовительная работа (эскизы, творческие работы, выполненные во время преддипломной практики);
- подготовительный материал также оформлен на профессиональном уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

А

- содержание работы соответствует изложенным выше требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;

Б

- проект в основном соответствует изложенным требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;
- продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение выпускного проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с заявленной темой;
- композиционное решение недостаточно острое и выразительное;
- отсутствуют элементы плагиата;

В

- проект в основном соответствует изложенным требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;
- выбран набор изобразительных средств, помогающий отобразить выбранную тему;
- необходимые для передачи образного решения изобразительные средства использованы в недостаточной степени;
- выявлены и проанализированы пространственные взаимосвязи изображаемых объектов;

Г

- продемонстрирован достаточный уровень живописного мастерства;
- продемонстрирован достаточный уровень владения технологиями и техниками живописных материалов;

Д

- ВКР представлена и оформлена на профессиональном уровне;
- предоставлена подготовительная работа (эскизы, творческие работы, выполненные во время преддипломной практики);
- подготовительный материал также оформлен на профессиональном уровне.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- содержание работы не соответствует требованию актуальности и новизны;
- работа слабо выражена художественными средствами специальности «художник-живописец»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) обучающийся недостаточно выразил тему;

Б

- продемонстрирована плохая способность выстроить выразительное композиционное решение выпускного проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с заявленной темой;
- композиционное решение невыразительное;
- отсутствуют элементы плагиата;

В

- выбран недостаточный набор изобразительных средств, помогающий отобразить выбранную тему;
- изобразительные средства не использованы в достаточной степени, необходимой для передачи образного решения;
- не выявлены и не проанализированы пространственные взаимосвязи изображаемых объектов;

Г

- продемонстрирован недостаточный уровень живописного мастерства;
- продемонстрирован недостаточный уровень владения технологиями и техниками живописных материалов;

Д

- ВКР представлена и оформлена на недостаточно профессиональном уровне;
- не предоставлена подготовительная работа (эскизы, творческие работы, выполненные во время преддипломной практики);
- подготовительный материал также оформлен на непрофессиональном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- содержание работы не соответствует требованию актуальности и новизны;
- работа не выражена художественными средствами специальности «художник-живописец»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) обучающийся не выразил тему;

Б

- не продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение выпускного проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с заявленной темой;
- отсутствие композиционного решения;
- присутствуют элементы плагиата;

В

- выбран недостаточный набор изобразительных средств, помогающий отобразить выбранную тему;
- изобразительные средства не использованы в достаточной степени, необходимой для передачи образного решения;
- не выявлены и не проанализированы пространственные взаимосвязи изображаемых объектов;

Г

- продемонстрирован низкий уровень живописного мастерства;
- продемонстрирован низкий уровень владения технологиями и техниками живописных материалов;

Д

- ВКР плохо представлена и оформлена;
- не предоставлена подготовительная работа (эскизы, творческие работы, выполненные во время преддипломной практики).

4.3.2. ВКР обучающихся по специализации «художник кино и телевидения по костюму» оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А. полнота раскрытия идейного содержания драматургического произведения, избранного в качестве темы выпускной квалификационной работы;

Б. наличие соответствующего драматургии образного изобразительного решения комплекса костюмов героев произведения;

В. наличие образного решения костюма персонажа как выражения внутренней сущности каждого героя, его социальной принадлежности, его характера, настроения и времени действия;

Г. наличие оригинального художественно-стилистического решения;

Д. наличие уровня профессионального мастерства, композиционного мышления;

Е. полнота подачи ВКР.

Оценка «отлично» выставляется, если:

А

– тема выпускной квалификационной работы отличается глубиной содержания, актуальностью, включает в себе возможность быть образно выраженной художественными средствами специальности «художник кино и телевидения по костюму»;

– в теоретической части выпускной квалификационной работы (пояснительной записке) обучающийся проанализировал содержание и стиль литературного первоисточника;

Б

– в изобразительном решении обучающийся раскрыл смысл и глубину содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась выпускная квалификационная работа;

– продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции всего проекта и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;

– экспликация в выпускной квалификационной работе представляет собой общее цветовое решение всего строя костюмов фильма, эмоционально-зрительно выражает впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

В

– обучающийся правильно выбрал стилевое решение костюмов действующих лиц в соответствии с жанром избранного литературного первоисточника;

– обучающийся проявил знание и понимание времени и места действия, характеров героев, настроения сцен;

– обучающийся подчеркнул типажные характеристики жестом, позой, состоянием одежды, манерой носить одежду, изобразил фактуру материала, из которого сделана одежда, пластику этой одежды, сумел найти выразительную деталь, подчеркивающую характер каждого героя;

Г

– обучающийся продемонстрировал меру обобщения и детализации в эскизах;

– обучающийся выявил образность характеристик героев;

– обучающийся продемонстрировал понимание конструкции одежды персонажей;

Д

– обучающийся продемонстрировал колористическую целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;

– обучающийся продемонстрировал владение выбранными для исполнения выпускной квалификационной работы материалами;

Е

- обучающийся предоставил чертежи костюмов и их деталей, технологическую разработку и описание работ;
- обучающийся продемонстрировал понимание возможности дополнительной выразительности костюма при воплощении его в материале;
- оформление выпускной квалификационной работы соответствует установленным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

А

- содержание выпускной квалификационной работы соответствует изложенным выше требованиям к работе с оценкой «отлично»;

Б

- проект незначительно отстает от требований, предъявляемых к работе с оценкой «отлично»;
- обучающийся недостаточно полно раскрыл смысл и глубину содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась выпускная работа;

В

- проект в основном соответствует изложенным требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;
- обучающийся недостаточно точно выбрал стилевое решение костюмов действующих лиц в соответствии с жанром избранного литературного первоисточника;
- обучающийся в основном проявил знание и понимание времени и места действия, характеров героев, настроения сцен;
- обучающийся недостаточно точно выявил типажные характеристики жестом, позой, состоянием одежды, манерой носить одежду;
- не в полном объеме изображена фактура материала, из которого сделана одежда или пластика этой одежды;
- отсутствует выразительная деталь, подчеркивающая характер каждого героя;

Г

- обучающийся недостаточно продемонстрировал меру обобщения и детализации в эскизах;
- обучающийся не в полной мере выявил образность характеристик героев;
- обучающийся в основном продемонстрировал понимание конструкции одежды персонажей;

Д

- обучающийся недостаточно продемонстрировал колористическую целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;
- обучающийся недостаточно продемонстрировал владение выбранными для исполнения выпускной квалификационной работы материалами;

Е

- обучающийся предоставил недостаточное количество чертежей костюмов и их деталей, технологической разработки и описания работ;

- обучающийся недостаточно продемонстрировал понимание возможности дополнительной выразительности костюма при воплощении его в материале;
- оформление выпускной квалификационной работы в основном соответствует установленным требованиям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- содержание работы не соответствует требованию актуальности и новизны;
- работа слабо выражена художественными средствами специальности «художник кино и телевидения по костюму»;
- в теоретической части выпускной квалификационной работы (пояснительной записке) обучающийся недостаточно проанализировал содержание и стиль литературного первоисточника;

Б

- в изобразительном решении обучающийся неубедительно передал смысл содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась работа;
- не представлено композиционное решение общей экспозиции проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;
- экспликация в выпускной работе не отображает впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

В

- обучающийся недостаточно точно выбрал стилевое решение костюмов действующих лиц в соответствии с жанром избранного литературного первоисточника;
- обучающийся не проявил знание и понимание времени и места действия, характеров героев, настроения сцен;
- типажные характеристики недостаточно соответствуют характеристикам избранного литературного первоисточника;

Г

- слабо продемонстрирована мера обобщения и детализация в эскизах;
- не выявлена образность характеристик героев;
- не продемонстрировано понимание конструкции одежды персонажей;

Д

- отсутствует колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;
- слабо продемонстрировано владение выбранными для исполнения работы материалами;

Е

- обучающийся не предоставил требуемое количество чертежей костюмов и их деталей, не в полной мере представлена технологическая разработка и описание работ;
- обучающийся не продемонстрировал понимание возможности дополнительной выразительности костюма при воплощении его в материале;
- оформление выпускной квалификационной работы в целом соответствует установленным требованиям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

– содержание выпускной квалификационной работы не соответствует требованию актуальности и новизны;

Б

– в изобразительном решении обучающийся не передал смысл содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась выпускная квалификационная работа;
– экспликация отсутствует;

В

– обучающийся неверно выбрал стилевое решение костюмов действующих лиц в соответствии с жанром избранного литературного первоисточника;
– отсутствует знание и понимание времени и места действия, характеров героев, настроения сцен;
– типовые характеристики не соответствуют характеристикам избранного литературного первоисточника;

Г

– не продемонстрирована мера обобщения и детализация в эскизах;
– отсутствует понимание конструкции одежды персонажей;

Д

– не продемонстрировано владение выбранными для исполнения работы материалами;

Е

– обучающийся не предоставил чертежи костюмов и их деталей, отсутствует технологическая разработка и описание работ;
– отсутствует понимание возможности дополнительной выразительности костюма при воплощении его в материале;
– оформление выпускной квалификационной работы не соответствует установленным требованиям.

5. Процедура защиты ВКР

5.1. ВКР подлежит размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих

проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может проводиться исключительно с применением дистанционных технологий.