



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

28.10.2020

№

9641/1

О методическом обеспечении
государственной итоговой аттестации
в 2021 году (СВ.5098.*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2021 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5098.* «Вокальное искусство» направления 53.03.03 Вокальное искусство (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к первому проректору по учебной и методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заочного голосования учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 19.10.2020 №06/52-03-8.

Первый проректор по учебной и методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
первого проректора по учебной и методической работе
от 28.10.2020 № 9671/1

**Программа государственной итоговой аттестации
в форме защиты выпускной квалификационной работы
по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство»
по основной образовательной программе «Вокальное искусство»,
уровень образования бакалавриат**

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

2. Требования к структуре и содержанию ВКР

2.1. Программа ВКР должна быть составлена из камерных сольных вокальных произведений, арий из опер, как классических, так и современных зарубежных и русских композиторов.

2.2. Программа ВКР должна включать в себя не менее шести вокальных произведений разных стилей.

2.3. Примерный уровень сложности программ:

- И.С. Бах – Ария «Quia respexit...» из «Магнификат».
- Ж. Массне – речитатив и ария Манон «Restons ici... voyons, Manon» из оперы «Манон».
- П.И. Чайковский – Ария Марии из оперы «Мазепа».
- Д.Д. Шостакович – Ария Катерины Измайловой «В лесу, в самой чаще...» из оперы «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»).
- Р. Штраус – «Morgen» (стихи Дж. Маккея).
- П.И. Чайковский – «День ли царит» (стихи А. Апухтина).

2.4. Программа ВКР должна включать не менее двух вокальных произведений на иностранных языках (языках оригинала).

3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР

3.1. Обучающийся должен подготовить программу ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.2. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: исполнение сольной вокальной программы.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР: ВКР оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А) уровень сложности исполненной программы, жанровое и стилистическое разнообразие исполняемых произведений;

Б) степень владения голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

В) стилистика исполнения, артистизм;

Г) владение вокальной техникой при исполнении произведений на языках оригинала.

Оценка «отлично» выставляется, если:

А

- уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение»;
- программа включает арии из опер русских и зарубежных композиторов, камерные произведения разных эпох и стилей;

Б

- обучающийся продемонстрировал высокую степень владения голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

В

- стилистика исполнения в полной мере соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены эмоционально, артистично;

Г

- обучающийся при исполнении вокальных произведений продемонстрировал уверенное владение иностранными языками в объеме, необходимом для дальнейшей успешной творческой деятельности.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

А

- уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение»;
- программа включает арии из опер русских и зарубежных композиторов, камерные произведения разных эпох и стилей;

Б

- обучающийся продемонстрировал высокую степень владения голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности, допускались незначительные неточности интонирования;

В

- стилистика исполнения соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены эмоционально, артистично;

Г

- обучающийся при исполнении вокальных произведений продемонстрировал владение иностранными языками в объеме, необходимом для дальнейшей успешной творческой деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- уровень сложности исполненной программы не в полной мере соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение»;
- программа выступления недостаточно разнообразна;

Б

- обучающийся не в полной мере владеет голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

В

- стилистика исполнения не вполне соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены недостаточно эмоционально, артистично;

Г

- обучающийся при исполнении вокальных произведений на иностранных языках допускал фонетические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- уровень сложности исполненной программы не соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение»;
- программа выступления недостаточно разнообразна;

Б

- обучающийся слабо владеет голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

В

- стилистика исполнения не соответствует оригинальному композиторскому замыслу;

- произведения исполнены вяло, невыразительно;

Г

- обучающийся при исполнении вокальных произведений на иностранных языках допускал серьезные фонетические ошибки.

5. Процедура защиты ВКР

5.1. Программа выступления и аннотация к ней подлежат размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может проводиться исключительно с применением дистанционных технологий.