



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

18.12.2020

№ 11490/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5807.\*) «Культура и искусство современной Европы: Россия, Италия, Венгрия»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 26.10.2020 № 9519/1 «Об утверждении перечней тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся на основании предложений организаций-работодателей в 2020-2021 учебном году по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5807.\*) «Культура и искусство современной Европы: Россия, Италия, Венгрия» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (Приложение).

2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнулпину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2021 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 30.11.2020 № 06/51-03-9.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение  
к приказу начальника Управления образовательных программ  
от 18.12.2020 № 11490/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5807.\*) «Культура и искусство современной Европы: Россия, Италия, Венгрия» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Гизер Софья Павловна	Столкновение цивилизаций. Культурная география Севера и Юга Италии	Николаева Жанна Викторовна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
2	Гриднев Валерий Андреевич	Влияние мурал-арт на пространство современного города (на материале русской культуры)	Ноговицын Никита Олегович	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
3	Дудкин Евгений Владимирович	Этико-культурологический анализ новых медиа в современной культуре России	Овчинникова Елена Анатольевна	доцент	Кафедра этики
4	Корзюкова Мария Сергеевна	Топосы Петербурга в культуре андеграунда: проблема сохранения культурной памяти	Артамошкина Людмила Егоровна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
5	Краева Вероника Дмитриевна	Процессы глокализации в современной Италии	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры

					и эстетики
6	Межова Татьяна Викторовна	Влияние социокультурного контекста на развитие советского театра (на примере 50-90-х годов XX века)	Хмырова-Пруель Ирина Борисовна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
7	Некрасов Владислав Алексеевич	Платформено-ориентированные сообщества: принципы формирования (на примере России)	Очеретянный Константин Алексеевич	старший преподаватель	Кафедра философии науки и техники
8	Овсянный Игорь Юрьевич	Рецепция Великой Отечественной войны в современной Европе: Россия и Германия	Овчинникова Елена Анатольевна	доцент	Кафедра этики
9	Ольшанская Татьяна Дмитриевна	Культурно-философский анализ институции мафии	Соколов Борис Георгиевич	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
10	Петрушихина Анастасия Константиновна	Космическая тема в архитектуре СССР и странах социалистического лагеря: стилистический и типологический анализ	Апыхтин Александр Владимирович	старший преподаватель	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
11	Попов Дмитрий Алексеевич	Греческие корни Ренессанса (Античность и Византия)	Маковецкий Евгений Анатольевич	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
12	Федорова Кристина Александровна	Философско-эстетические особенности средневековых символов и их влияние на культуру Серебряного века	Хмырова-Пруель Ирина Борисовна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
13	Шипицын Дмитрий Владимирович	Культурные стратегии «цифрового потребления» и Обмен знаков	Соколов Евгений Георгиевич	профессор	Кафедра русской философии и культуры