



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

# П Р И К А З

18.12.2020

№ 11498/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5706.\*) «Философия искусства»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 26.10.2020 № 9519/1 «Об утверждении перечней тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся на основании предложений организаций-работодателей в 2020-2021 учебном году по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

## ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5706.\*) «Философия искусства» по направлению подготовки 47.04.01 «Философия» (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2021 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 47.00.00 Философия, этика и религиоведение от 30.11.2020 № 06/47-03-10.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьёва

Приложение  
к приказу начальника Управления образовательных программ  
от 18.12.2020 № 11498/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5706.\*) «Философия искусства» по направлению подготовки 47.04.01 «Философия»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Васильев Понтелей Сергеевич	Философско-эстетический анализ идей трансгуманизма в искусстве	Апыхтин Александр Владимирович	старший преподаватель	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
2	Волков Владислав Андреевич	Репрезентация эстетизиса, сознания и этики искусственного интеллекта в кинематографе	Прокудин Дмитрий Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
3	Вялова-Терлецкайте Юлия Павловна	Философско-эстетические основания развития психологического театра в России	Хмырова-Пруель Ирина Борисовна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
4	Травина Екатерина Фёдоровна	Цифровое расширение искусства	Савчук Валерий Владимирович	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
5	Храмцова Полина Евгеньевна	Феномен музыкального жанра хип-хоп в современной урбанистической культуре: социальное измерение	Морина Лариса Павловна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
6	Чернышкова Ксения	Проблема телесности в европейском трансгрессивном кинематографе XXI	Морина Лариса Павловна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и

	Александровна	века			эстетики
7	Чжан Эн Дэ	Процесс европейской и китайской культурной перекодировки (на примере творчества Джузеппе Кастильоне, Сюй Бэйхун и Ци Байши)	Соколов Борис Георгиевич	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
8	Шутова Екатерина Александровна	Современная российская драматургия: философский анализ	Артамошкина Людмила Егоровна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики