



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

18.12.2020

№ 1505/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.\*)  
«Искусствоведение (история искусств)»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 26.10.2020 № 9519/1 «Об утверждении перечней тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся на основании предложений организаций-работодателей в 2020-2021 учебном году по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2021 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН  
50.00.00 Искусствознание от 01.12.2020 № 06/50-03-12.

Начальник Управления  
образовательных программ



М.А. Соловьева

Приложение  
к приказу начальника Управления образовательных программ  
от 18.12.2020 № 11505/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Атапин Иван Ильич	Группы ОСА в Урало-Сибирском регионе (1925 – 1932 годы)	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
2	Афанасьева Софья Александровна	Архитектурный ансамбль монастыря Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
3	Борисова Арина Эдуардовна	История послевоенной реставрации новгородских памятников архитектуры (вторая половина 1940-х - начало 1960-х годов)	Антипов Илья Владимирович	доцент	Кафедра истории русского искусства
4	Булгаров Вячеслав	Пляски смерти в средневековом искусстве. Зарождение и развитие иконографии	Морозова Анна Валентиновна	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
5	Васильева Евгения Викторовна	Итальянская религиозная живопись XIII - XVI веков в собраниях музеев России: проблемы атрибуции	Морозова Анна Валентиновна	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
6	Волокова Валерия Илдаровна	Творчество Владимира Вейсберга в контексте искусства хрущевской «оттепели»	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства

7	Каркавцева Ольга Александровна	Основные проблемы изучения архитектуры «нарышкинского стиля»	Мальцева Светлана Владиславовна	старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
8	Лукина Ольга Константиновна	Иконографические источники и декоративные решения «Русского стиля» в практике мастеров частных фарфоровых заводов России второй половины XIX века	Ярмош Анастасия Сергеевна	заместитель проректора по научной работе	Ректорат
9	Лян Лэи	История архитектуры конструктивизма в России (1922 - 1932)	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
10	Милешина Валерия Анатольевна	Архитектура и живописный ансамбль Смоленского собора Новодевичьего монастыря: проблемы изучения и реставрации	Мальцева Светлана Владиславовна	старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
11	Молова Натэлла Артуровна	Французский портрет эпохи романтизма	Чежина Юлия Игоревна	старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
12	Насипова Аделя Анасовна	Региональные особенности религиозной архитектуры республики Татарстан: типология памятников и этапы развития	Морозова Анна Валентиновна	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
13	Реброва Наталья Александровна	Трансформация образа мироздания в западноевропейской книжной иллюстрации 1550 - 1650 годов	Морозова Анна Валентиновна	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
14	Селякова Ольга Викторовна	Апроприация античного как метод в современном медиа-арте (1990 – 2010-е годы)	Ярмош Анастасия Сергеевна	заместитель проректора по научной работе	Ректорат
15	Сидоров Антон Викторович	Архитектура Ар-деко в Японии: региональная типология, культурный контекст, внешнее влияние	Каценко Елена Сергеевна	доцент	Кафедра истории западноевропейской и русской культуры

16	Согласова Анастасия Евгеньевна	Творчество А.Коровкина в контексте народного и наивного искусства Урала	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
17	Сундеева Мария Валерьевна	Апроприация классического искусства в европейской высокой моде в конце XX века - начале XXI века	Ярмош Анастасия Сергеевна	заместитель проректора по научной работе	Ректорат
18	Турченко Анастасия Константиновна	Биоарт 2000 - 2020-х годов в контексте развития идей антропоцена	Ярмош Анастасия Сергеевна	заместитель проректора по научной работе	Ректорат
19	Цзян Чжоин	Организация работы современного художественного музея	Евсеев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
20	Чебакова Полина Александровна	Персонафикация России в искусстве XVIII века	Скворцова Екатерина Александровна	доцент	Кафедра истории русского искусства
21	Штополь Елизавета Андреевна	Искусство орнамента в практике венского Сецессиона: источники, метод, семантика	Ярмош Анастасия Сергеевна	заместитель проректора по научной работе	Ректорат
22	Шульгина Ольга Михайловна	А.Л.Горбунков и становление чукотского косторезного искусства в 1920 - 1930-е годы	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
23	Якобсон Мария Владимировна	Пародия в творчестве Пауля Клее	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства