



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

18.12.2020

№ 19508/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5046.*) «История искусств»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 26.10.2020 № 9519/1 «Об утверждении перечней тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся на основании предложений организаций-работодателей в 2020-2021 учебном году по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5046.*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2021 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по
УГСН 50.00.00 Искусствознание от 01.12.2020 № 06/50-03-12.

Начальник Управления
образовательных программ



М.А. Соловьёва

Приложение
к приказу начальника Управления образовательных программ
от 18.12.2020 № 11508/11

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса
по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5046.*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03
«История искусств»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Баронова Анастасия Сергеевна	Творчество М.В.Нестерова в 1917 – 1941 годах: между «Всемирной революцией» и «пропагандой русского»	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
2	Бессарабова Екатерина Юрьевна	Творчество Ф.Леже в 1920 - 1950-е годы	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
3	Богирова Шахло Тоировна	Каллиграфические надписи в архитектурном оформлении ансамбля Шахи-Зинда	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
4	Василевская Варвара Данииловна	Иконостас церкви Рождества Богородицы в Каргополе и иконостасы Каргополя второй половины XVIII века	Антипов Илья Владимирович	доцент	Кафедра истории русского искусства
5	Врионакис Евгения Христовна	Ведьминская тематика в графике немецкого Возрождения: основные тенденции трактовки	Морозова Анна Валентиновна	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
6	Епремян София Жоровна	Влияние русской художественной культуры на творческие судьбы	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства

		армянских мастеров искусства XX века			
7	Карчевская Валерия Денисовна	Творчество Эрика Булатова от соц-арта до наших дней	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
8	Князева Анастасия Дмитриевна	Гендерный аспект живописи Третьего рейха	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
9	Коваль Василий Андреевич	«Пронзительные спазмы» книжных опытов К.А.Сомова среди реформ «Мира искусства»	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
10	Новикова Ольга Андреевна	Проблемы исследования истории русского искусства 1920-х годов	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
11	Поднебенная Алена Дмитриевна	Отражение национальной идеологии в индустриальных пейзажах 1920-х - 1930-х годов на примере СССР и США	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
12	Соковнина Екатерина Львовна	Перформативные практики второй половины XX века и проблема репрезентации насилия в современном искусстве	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
13	Страйста-Бурлак Юлия Игоревна	Керамическая скульптура Поля Гогена: истоки, этапы развития и стилистическая эволюция	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
14	Ушакова Кристина Дмитриевна	Творческий метод сэра Питера Лели (1618 - 1680)	Прикладова Мария Александровна	старший преподаватель	Кафедра истории западноевропейского искусства
15	Федорина Ксения Андреевна	Керамика мастерской в Кикерино 1906 - 1917 годов	Чежина Юлия Игоревна	старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства

16	Юрчак Мария Викторовна	Детский портрет в русской живописи XVIII века	Чежина Юлия Игоревна	старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
----	---------------------------	--	----------------------	-----------------------	---------------------------------------