



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

18.12.2020

№ 9519/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5041.*) «Культурология»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 26.10.2020 № 9519/1 «Об утверждении перечней тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся на основании предложений организаций-работодателей в 2020-2021 учебном году по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 №1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5041.*) «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (Приложение).

2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2021 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 30.11.2020 № 06/51-03-9.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
к приказу начальника Управления образовательных программ
от 18.11.2020 № 1151.15/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5041.*) «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Баранова Марина Сергеевна	Культурная интеграция Другого в раннеравнинистическом иудаизме и ее отражение в классических источниках	Тантлевский Игорь Романович	профессор	Кафедра еврейской культуры
2	Билинова Арина Алексеевна	Влияние философии экзистенциализма на итальянскую литературу	Артамошкина Людмила Егоровна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
3	Годова Валерия Леонидовна	Трансформация образа Рима в художественной фотографии	Ноговицын Никита Олегович	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
4	Закураева Елизавета Дмитриевна	Отчуждение в городе: системный феномен (итальянский опыт)	Николаева Жанна Викторовна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
5	Зотова Арина Павловна	Кумранская община и раннее христианство: проблема сходства религиозно-теологических	Тантлевский Игорь Романович	профессор	Кафедра еврейской культуры

		доктрин в контексте иудейской культуры эпохи эллинизма и раннеримского периода			
6	Каверина Александра Дмитриевна	Рефлексии о фашизме в культурной идентичности итальянского общества	Держивицкий Евгений Викторович	доцент	Кафедра этики
7	Кобзева Елена Викторовна	Итальянский фашизм и психология масс: попытка реконструкции	Николаева Жанна Викторовна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
8	Козлова Арина Владимировна	Влияние русской культуры на творчество Ури Нисана Гнесина	Тантлевский Игорь Романович	профессор	Кафедра еврейской культуры
9	Коробова Анастасия Юрьевна	Феномен индивидуальной автобиографической памяти в итальянском кинематографе рубежа XX-XXI веков	Артамошкина Людмила Егоровна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
10	Курченкова Мария Андреевна	Влияние учения школы Wissenschaft des Judentums на развитие реформистского иудаизма в России	Шапошникова Юлия Владимировна	доцент	Кафедра еврейской культуры
11	Милькова Александра Дмитриевна	Актуальные направления итальянской культурной политики	Маковецкий Евгений Анатольевич	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
12	Моисеева Полина Сергеевна	Роль публичных пространств в формировании культуры Венеции	Маковецкий Евгений Анатольевич	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
13	Романовская Алена Алексеевна	Возможности культурологического анализа современной сериальной формы в кинематографе (на примере творчества П. Соррентино)	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики

14	Хайбрахманова Регина Ришатовна	Эстетика еды в итальянской научной традиции	Николаева Жанна Викторовна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
15	Частухина Юлия Геннадьевна	Образ Другого: Италия в России	Артамошкина Людмила Егоровна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
16	Шенгелия Софья Николаевна	Образы переживания конечности человеческого бытия в кинематографе П. Соррентино: между пафосом и гротеском	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
17	Ястребова Ульяна Викторовна	Культурный ландшафт Сицилии как основание региональной идентичности	Артамошкина Людмила Егоровна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики