ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

11.03.2021 № 1725/1

О внесении изменений в Приложение к приказу от 18.12.2020 № 11505/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)»»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 29.09.2020 № 8640/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2020-2021 учебном году», на основании п. 5^5.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 18.12.2020 № 11505/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)»» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2021 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 26.02.2021 № 05/2.1/50-03-3.

Начальник Управления
образовательных программ М.А. Соловьева

Приложение к приказу
начальника Управления образовательных программ
от 11.03.2021 № 1725/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Атапин Иван Ильич	Группы ОСА в Урало-Сибирском регионе (1925 – 1932 годы)	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Иванова-Веэн Лариса Ивановна, профессор, директор, Музей истории московской архитектурной школы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
2	Афанасьева Софья Александровна	Архитектурный ансамбль монастыря	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент,	Коровин Владимир Викторович, профессор,	Санкт-Петербургское государственное бюджетное

		Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни	Кафедра истории русского искусства	Кафедра конституционного права, Федеральное государственное бюджетное образовательное	учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
				учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет», руководитель, Курское региональное отделение, Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» (по согласованию)	
3	Борисова Арина Эдуардовна	История послевоенной реставрации новгородских памятников архитектуры (вторая половина 1940-х - начало 1960-х годов)	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Ёлшин Денис Дмитриевич, научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
4	Булгаров Вячеслав	Пляски смерти в западноевропейском искусстве XIV - XVI	Морозова Анна Валентиновна, доцент, Кафедра истории	Эсоно Александр Флорентинович, заместитель	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры

		веков. Зарождение и развитие иконографии	западноевропейского искусства	заведующего отделом, Отдел эстампов, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» (по согласованию)	«Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
5	Васильева Евгения Викторовна	Итальянская религиозная живопись XIII - XVI веков в собраниях музеев России: проблемы атрибуции	Морозова Анна Валентиновна, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Махо Ольга Георгиевна, заведующий сектором, Научно-методический сектор Научно-просветительского отдела, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
6	Волокова Валерия Илдаровна	Творчество Владимира Вейсберга в контексте искусства хрущевской «оттепели»	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Карлова Анастасия Ивановна, ведущий научный сотрудник, Отдел новейших течений, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861

7	Каркавцева Ольга Александровна	Основные проблемы изучения архитектуры «нарышкинского стиля»	Мальцева Светлана Владиславовна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Преображенский Александр Сергеевич, доцент, Кафедра русского искусства, Исторический факультет, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
8	Лукина Ольга Константиновна	Иконографические источники и декоративные решения «Русского стиля» в практике мастеров частных фарфоровых заводов России второй половины XIX века	Ярмош Анастасия Сергеевна, заместитель проректора по научной работе	Преображенский Александр Сергеевич, доцент, Кафедра русского искусства, Исторический факультет, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861

9	Лян Лэи	История архитектуры конструктивизма в России (1922 - 1932)	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Сейц Ирина Сергеевна, старший преподаватель, Университет Сёдертёрна (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
10	Милешина Валерия Анатольевна	Архитектура и живописный ансамбль Смоленского собора Новодевичьего монастыря: проблемы изучения и реставрации	Мальцева Светлана Владиславовна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Преображенский Александр Сергеевич, доцент, Кафедра русского искусства, Исторический факультет, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
11	Молова Натэлла Артуровна	Французский портрет эпохи романтизма	Чежина Юлия Игоревна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Абрамкин Иван Александрович, старший преподаватель, Кафедра теории и истории искусства, Факультет истории искусства, Федеральное государственное бюджетное	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861

				образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (по согласованию)	
12	Насипова Аделя Анасовна	Региональные особенности религиозной архитектуры республики Татарстан: типология памятников и этапы развития	Морозова Анна Валентиновна, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Эсоно Александр Флорентинович, заместитель заведующего отделом, Отдел эстампов, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
13	Реброва Наталья Александровна	Трансформация образа мироздания в западноевропейской книжной иллюстрации 1550 - 1650 годов	Морозова Анна Валентиновна, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Абрамкин Иван Александрович, старший преподаватель, Кафедра теории и истории искусства, Факультет истории искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861

				«Российский государственный гуманитарный университет» (по согласованию)	
14	Селякова Ольга Викторовна	Апроприация античного как метод в современном медиа-арте (1990 – 2010-е годы)	Ярмош Анастасия Сергеевна, заместитель проректора по научной работе, Ректорат	Ремнева Ольга Евгеньевна, руководитель программы, Программа «Менеджмент креативных проектов», Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «Московская высшая школа социальных и экономических наук» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
15	Сидоров Антон Викторович	Архитектура Ар-деко в Японии: региональная типология, культурный контекст, внешнее влияние	Кащенко Елена Сергеевна, доцент, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры	Андреева Екатерина Александровна, старший научный сотрудник, Отдел «Дворец Меншикова», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861

16	Согласова Анастасия Евгеньевна	Творчество А.Коровкина в контексте народного и наивного искусства Урала	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Колобкова Ирина Андреевна, старший научный сотрудник, Отдел народного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
17	Сундеева Мария Валерьевна	Апроприация классического искусства в европейской высокой моде в конце XX века - начале XXI века	Ярмош Анастасия Сергеевна, заместитель проректора по научной работе, Ректорат	Митрофанова Наталья Юрьевна, доцент, Кафедра истории и теории искусств, Институт дизайна и искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
18	Турченко Анастасия Константиновна	Биоарт 2000 - 2020-х годов в контексте развития идей антропоцена	Ярмош Анастасия Сергеевна, заместитель проректора по научной работе, Ректорат	Ремнева Ольга Евгеньевна, руководитель программы, Программа	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей

				«Менеджмент креативных проектов», Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «Московская высшая школа социальных и экономических наук» (по согласованию)	истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
19	Цзян Чжоин	Организация работы современного художественного музея	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Ходякова Ольга Анатольевна, заведующий хранением, Филиал «Шереметевский дворец», ведущий научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
20	Чебакова Полина Александровна	Персонификация России в искусстве XVIII века	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Максимова Александра Владимировна, ведущий научный сотрудник, Отдел рисунка, Федеральное	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»

				государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
21	Штополь Елизавета Андреевна	Искусство орнамента в практике венского Сецессиона: источники, метод, семантика	Ярмош Анастасия Сергеевна, заместитель проректора по научной работе, Ректорат	Бандорина Ксения Валерьевна, доцент, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
22	Шульгина Ольга Михайловна	А.Л.Горбунков и становление чукотского косторезного искусства в 1920 - 1930-е годы	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Бронштейн Михаил Мокович, главный научный сотрудник, Отдел искусства Кавказа, Средней Азии, Сибири и Крайнего Севера, хранитель, Коллекция «Предметы искусства Севера», Федеральное государственное	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861

				бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока» (по согласованию)	
23	Якобсон Мария Владимировна	Пародия в творчестве Пауля Клее	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Щетинина Наталия Владимировна, редактор переводов, Научный рецензируемый журнал «Новое искусствознание», научный сотрудник, Фонд содействия развитию образования, науки и искусства «Новое искусствознание» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861