ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

11.03.2021 № 1737/1

О внесении изменений в Приложение к приказу от 18.12.2020 № 11518/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5041.*) «Культурология»»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 29.09.2020 № 8640/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2020-2021 учебном году», на основании п. 5^5.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 18.12.2020 № 11518/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5041.*) «Культурология»» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2021 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 19.02.2021 № 05/2.1/51-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ М.А. Соловьева

Приложение к приказу
начальника Управления образовательных программ
от 11.03.2021 № 1737/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5041.*) «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Баранова Марина Сергеевна	Культурная интеграция Другого в раннераввинистическом иудаизме и ее отражение в классических источниках	Тантлевский Игорь Романович, профессор, Кафедра еврейской культуры	Быстров Владимир Юрьевич, профессор, Кафедра философской антропологии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
2	Билинова Арина Алексеевна	Влияние философии экзистенциализма на итальянскую литературу	Артамошкина Людмила Егоровна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Цыпина Лада Витальевна, доцент, Кафедра истории философии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
3	Годова Валерия Леонидовна	Трансофрмация образа Рима в художественной фотографии	Ноговицын Никита Олегович, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Ларионов Игорь Юрьевич, доцент, Кафедра этики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021

4	Закураева Елизавета Дмитриевна	Отчуждение в городе: системный феномен (итальянский опыт)	Николаева Жанна Викторовна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Троицкий Сергей Александрович, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
5	Зотова Арина Павловна	Кумранская община и раннее христианство: проблема сходства религиозно-теологических доктрин в контексте иудейской культуры эпохи эллинизма и раннеримского периода	Тантлевский Игорь Романович, профессор, Кафедра еврейской культуры	Быстров Владимир Юрьевич, профессор, Кафедра философской антропологии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
6	Каверина Александра Дмитриевна	Рефлексии о фашизме в культурной идентичности итальянского общества	Держивицкий Евгений Викторович, доцент, Кафедра этики	Петрова Надежда Валерьевна, старший преподаватель, Кафедра конфликтологии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
7	Кобзева Елена Викторовна	Итальянский фашизм и психология масс: попытка реконструкции	Николаева Жанна Викторовна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Держивицкий Евгений Викторович, доцент, Кафедра этики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
8	Козлова Арина Владимировна	Влияние русской культуры на творчество Ури Нисана Гнесина	Тантлевский Игорь Романович, профессор, Кафедра еврейской культуры	Маковецкий Евгений Анатольевич, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
9	Коробова	Феномен индивидуальной	Артамошкина Людмила	Очеретяный	Автономная некоммерческая

	Анастасия Юрьевна	автобиографической памяти в итальянском кинематографе рубежа XX-XXI веков	Егоровна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Константин Алексеевич, старший преподаватель, Кафедра философии науки и техники	организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
10	Курченкова Мария Андреевна	Влияние учения школы Wissenschaft des Judentums на развитие реформистского иудаизма в России	Шапошникова Юлия Владимировна, доцент, Кафедра еврейской культуры	Ноговицын Никита Олегович, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
11	Милькова Александра Дмитриевна	Актуальные направления итальянской культурной политики	Маковецкий Евгений Анатольевич, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Соколов Евгений Георгиевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
12	Моисеева Полина Сергеевна	Роль публичных пространств в формировании культуры Венеции	Маковецкий Евгений Анатольевич, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Соколов Евгений Георгиевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
13	Романовская Алена Алексеевна	Возможности культурологического анализа современной сериальной формы в кинематографе (на примере творчества П. Соррентино)	Радеев Артем Евгеньевич, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Сидоров Алексей Михайлович, доцент, Кафедра онтологии и теории познания	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
14	Хайбрахманова Регина Ришатовна	Эстетика еды в итальянской научной традиции	Николаева Жанна Викторовна, доцент, Кафедра культурологии,	Марков Борис Васильевич, профессор, Кафедра философской	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт

			философии культуры и эстетики	антропологии	стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
15	Частухина Юлия Геннадьевна	Образ Другого: Италия в России	Артамошкина Людмила Егоровна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Вебер Дмитрий Иванович, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
16	Шенгелия Софья Николаевна	Образы переживания конечности человеческого бытия в кинематографе П. Соррентино: между пафосом и гротеском	Радеев Артем Евгеньевич, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Яковлева Любовь Юрьевна, доцент, Кафедра философии и культурологии, Факультет культуры, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» (по согласованию)	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021
17	Ястребова Ульяна Викторовна	Культурный ландшафт Сицилии как основание региональной идентичности	Артамошкина Людмила Егоровна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Боков Герман Евгеньевич, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК 01/1-38-1691 от 16.02.2021