



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

202.04.2021

№ 3856/1

Об утверждении состава
Государственной экзаменационной
комиссии на 2021 год по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5591.*)

С целью проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования в 2021 году на основании подпункта 5.1.22 приказа ректора от 08.08.2008 №1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями) и приказа от 20.02.2021 №1288/1 «О формировании составов государственных экзаменационных комиссий в 2021 году»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав Государственной экзаменационной комиссии по основной образовательной программе высшего образования ВМ.5591.* «Графический дизайн» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», по уровню магистратура на 2021 год:

1.1 Государственная экзаменационная комиссия по защите выпускных квалификационных работ 5591-01:

1.1.1. Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Санжаров Владимир Борисович, доцент, Общероссийская общественная организация «Союз Дизайнеров России», Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России», директор, Институт дизайна и искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Заслуженный художник Российской Федерации, утвержден приказом первого проректора по учебной и методической работе от 29.12.2020 №12193/1 (с изменениями и дополнениями);

1.1.2. Бакланов Александр Васильевич, главный художник, Дизайнерский центр, Акционерное общество «Гознак», Народный художник Российской Федерации (по согласованию);

1.1.3. Бандорина Ксения Валерьевна, доцент, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица» (по согласованию);

1.1.4. Боровая Екатерина Александровна, специалист, Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга» (по согласованию);

1.1.5. Куликов Иван Иванович, креативный директор, Общество с ограниченной ответственностью «Терминал дизайн» (по согласованию);

1.1.6. Перлова Лина Ефимовна, учредитель, Общество с ограниченной ответственностью «Бултхауп центр в Галерее Дизайна Санкт-Петербург», индивидуальный предприниматель, Индивидуальный предприниматель Перлова Лина Ефимовна (по согласованию);

1.1.7. Позднякова Ксения Григорьевна, доцент, Кафедра дизайна;

1.1.8. Тимофеева Варвара Дмитриевна, главный художник, Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Парк «Зарядье» (по согласованию);

1.1.9. Уралов Иван Григорьевич, профессор, Кафедра изобразительного искусства.

2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» (Приказы об утверждении составов государственных экзаменационных комиссий для ГИА в 2021 году) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к первому проректору по учебной и методической работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» и по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство» и по УГСН 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» от 30.03.2021 № 05/2.1/52-03-4.

Первый проректор по учебной
и методической работе



М.Ю. Лаврикова