



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

26.04.2022

№ 4675/1

Об утверждении составов Государственных экзаменационных комиссий на 2022 год по основной образовательной программе (шифр МК.3052.*)

С целью проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования в 2022 году на основании подпункта 5.1.22 приказа ректора от 08.08.2008 №1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями) и п. 11.4.5 Правил обучения по программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ординатуры, реализуемым в Санкт-Петербургском государственном университете, утверждёнными приказом от 30.08.2018 № 8577/1 (с последующими изменениями и дополнениями),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить составы Государственных экзаменационных комиссий по основной образовательной программе высшего образования МК.3052.* «История искусства» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по уровню аспирантура на 2022 год:

1.1. Государственная экзаменационная комиссия по приему государственного экзамена 3052-51:

1.1.1. Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Мишина Елена Александровна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник, Отдел гравюры, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей», утвержден приказом от 24.12.2021 №12865/1 (с изменениями и дополнениями);

1.1.2. Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства;

1.1.3. Веселов Федор Никитович, доцент, Кафедра музеологии;

1.1.4. Громов Федор Юрьевич, советник директора по науке, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (по согласованию);

1.1.5. Козловская Марина Вадимовна, ведущий методист, Научно-методический сектор, Научно-просветительский отдел, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию);

1.2. Государственная экзаменационная комиссия по защите выпускных квалификационных работ 3052-01:

1.2.1. Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Мишина Елена Александровна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник, Отдел гравюры, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей», утвержден приказом от 24.12.2021 №12865/1 (с изменениями и дополнениями);

1.2.2. Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства;

1.2.3. Веселов Федор Никитович, доцент, Кафедра музеологии;

1.2.4. Козловская Марина Вадимовна, ведущий методист, Научно-методический сектор, Научно-просветительский отдел, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию);

1.2.5. Чернышева Анастасия Алексеевна, научный сотрудник, хранитель, Фонд графики, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (по согласованию);

1.3. Государственная экзаменационная комиссия по защите выпускных квалификационных работ 3052-02:

1.3.1. Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Мишина Елена Александровна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник, Отдел гравюры, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей», утвержден приказом от 24.12.2021 №12865/1 (с изменениями и дополнениями);

1.3.2. Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства;

1.3.3. Веселов Федор Никитович, доцент, Кафедра музеологии;

1.3.4. Козловская Марина Вадимовна, ведущий методист, Научно-методический сектор, Научно-просветительский отдел, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию);

1.3.5. Чернышева Анастасия Алексеевна, научный сотрудник, хранитель, Фонд графики, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (по согласованию).

2. Начальнику Управления по связям с общественностью Скороспеловой Д.И. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» (<https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/367-prikazy-ob-utverzhdenii-sostavov-gosudarstvennykh-ekzamenatsionnykh-komissij-dlya-gia-v-2022-godu.html>) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к первому проректору по учебной работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 «Искусствознание» от 30.03.2022 № 05/2.1/50-03-3.

Первый проректор
по учебной работе



М.Ю. Лаврикова