



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

06.05.2022

№ 5289/1

О внесении изменений в приказ от 29.12.2021 № 13126/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных
руководителей обучающихся выпускного курса
по основной образовательной программе
(шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной работе от 01.10.2021 № 9390/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2021-2022 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить пункты 5, 8 Приложения к приказу начальника Управления образовательных программ от 29.12.2021 № 13126/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования» (с последующими изменениями) по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с Приложением к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления по связям с общественностью Скороспеловой Д.И. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» <https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/354-prikazy-ob-utverzhdenii-tem-vypusknikh-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypuskного-kursa-2022-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 30.03.2022 № 05/2.1/50-03-3.

И.О. Начальник Управления образовательных программ

М.А. Соловьева
Б.Т. Гамаева
06.05.2022

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 06.05.2022 № 5289/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
5	Королева Надежда Викторовна	Искусство носимых технологий как способ создания расширенного «чувственного» опыта	Федорова Наталья Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Галкин Дмитрий Владимирович, профессор, Кафедра культурологии, теории и истории культуры, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК №01/1-38-2349 от 01.03.2022

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных
---	------------------	--	--	--	---

					(вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
8	Морозов Максим Игоревич	Множественность и многосоставность как автокураторское действие: прототипы, монтажи, картинки	Ершов Глеб Юрьевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Котломанов Александр Олегович, доцент, Кафедра общественных дисциплин и истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК 01/1-38-2150 от: 25.02.2021