

#### ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СП6ГУ)

### ПРИКАЗ

28.11,2022

№ 12641/1

О наполняемости групп обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата «Свободные искусства и науки» (рег. № 20/5045/1, 21/5045/1, 22/5045/1)

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1. Учесть минимальную наполняемость групп обучающихся 3, максимальную наполняемость групп обучающихся 15 при подготовке рабочих программ дисциплин и практик на 2023/2024 учебный год в соответствии с Приложениями № 1-3.
- 2. Начальнику Управление маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
- 3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе.
- 4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
  - 5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.11.2022 № 05/2.1/50-03-12.

Проректор по учебно-методической работе

Э.А. Зелетдинова

Приложение № 1 УТВЕРЖДЕН приказом проректора по учебнометодической работе от <u>28.11</u> <u>2022</u> № <u>12641/1</u>

# Реестр дисциплин и практик основой образованной программы бакалавриата «Свободные искусства и науки» (рег. № 20/5045/1)

<b>№</b> п/п	ID учебного занятия	Название дисциплины
1.	'015745	Игра и культура
2.	'015750	Антропология смеха
3.	'015750	Антропология смеха
4.	'015752	Образы исчезнувшего мира: мир евреев Восточной Европы в кинематографе
5.	'015765	Народы, языки и культуры мира. Православная и иудаистская обрядность
6.	'015766	Антропология религии
7.	'015770	Введение в этнографию евреев
8.	'015773	Антропологические аспекты медийных технологий
9.	'015781	Введение в искусствоведение
10.	'015784	От скульптуры к объекту и инсталляции. Формы и функции пластического творчества в трехмерном пространстве
11.	'015787	Архитектура: функция, конструкция, стиль
12.	'015788	Проблемы актуального искусства
13.	'015789	Художник: история и типология
14.	'015790	Воображение, изображение, реальность. Проблема мимесиса в искусстве
15.	'015791	Живопись. Теория, история, феноменология станковой картины
16.	'015794	Происхождение классического искусства
17.	'015797	История Британского искусства (на английском языке)
18.	'015811	Ведущие музеи мира
19.	'015821	XX век в лицах. Легенды и мифы. Страсти и компромиссы
20.	'015829	Архитектура в советской России (на английском языке)
21.	'015839	Телесность в музыке, архитектуре и изобразительном искусстве: от рококо до современности
22.	'015841	Класс печатной графики I
23.	'015853	Концепции современного естествознания. Современная биология: концепции и перспективы
24.	'015859	Психогенетика
25.	'015868	Введение в когнитивную нейрофизиологию
26.	'015869	Когнитивная психология
27.	'015874	Введение в социальную психологию (на английском языке)
28.	'015880	Психофизика и проблемы измерения в гуманитарных науках
29.	'015883	Введение в анализ алгоритмов
30.	'015884	Объектно-ориентированное программирование
31.	'015885	Введение в искусственный интеллект

32.	'015886	Основания информатики
33.	'015887	Проектирование и реализация языков программирования
34.	'015892	Дискретная математика и комбинаторика
35.	'015893	Интернет-технологии
36.	'015896	Базы данных
37.	'015901	Разработка мобильных приложений
38.	'015952	Введение в гуманитарные науки
39.	'015971	Алгоритмы и структуры данных
40.	'015973	Машинное обучение
41.	'015974	Компьютерное зрение и обработка изображений
42.	'015976	Микроэкономика
43.	'015980	Макроэкономика
44.	'015983	Институциональная экономика
45.	'015984	Мировая экономика
46.	'015985	Актуальные вопросы экономической политики
47.	'015986	Экономическая история
48.	'016016	Введение в современную экономическую теорию
49.	'016017	История экономических учений
50.	'016018	Рынки искусства
51.	'016019	PR и брендинг в культурных индустриях
52.	'016025	«Серьёзное» и «популярное»: стилевые и ценностные оппозиции в истории
		музыкальной культуры (на английском языке)
53.	'016058	Экономика и организация культурных индустрий
54.	'016060	Экономика и религия
55.	'016061	Экономическая антропология
56.	'016066	Основы бухгалтерского учета
57.	'016069	Природа экономической мотивации
58.	'016070	Теория денег
59.	'016074	Медиаэкономика и медиамаркетинг
60.	'016076	Основы менеджмента
61.	'016080	Экономика и политика современного Китая
62.	'016081	Утопия в экономике и литературе (на английском языке)
63.	'016082	Британская политическая экономия (на английском языке)
64.	'016083	Теория игр и разрешение конфликтов
65.	'016087	Эконометрика
66.	'016089	Экономика общественного сектора
67.	'016113	Экономика города
68.	'016117	Адам Смит (на английском языке)
69.	'016119	Региональная экономика
70.	'016121	Финансовая экономика
71.	'016155	Новые аспекты современного делового общения (на английском языке)
72.	'016165	Курс академического письма на английском языке
73.	'016174	История кино
74.	'016177	Методология анализа аудиовизуального произведения
75.	'016179	Жанры в кино
76.	'016183	Видеоарт: история, современность, перспективы

77.	'016184	Голливуд: авторы и новаторы
78.	'016186	Литература и кинематограф
79.	'016190	Советское кино: история и поэтика
80.	'016191	Кино Востока
81.	'016192	Перевод литературы на язык кино. Русская классика на мировом экране
82.	'016194	Семиотика моды в кино
83.	'016195	Мифопоэтика в кино
84.	'016196	Киноавангард
85.	'016197	Октябрьская революция в советском кинематографе
86.	'016198	Перевод литературы на язык кино. Русская классика на мировом экране (на английском языке)
87.	'016202	Эволюция неигрового кино в XX веке: от документа к подделке
88.	'016205	История кино 1930–1970-х гг.
89.	'016206	Тарковский и другие
90.	'016207	Российское кино и общество 1920–2000-х гг. (на английском языке)
91.	'016238	Перевод литературы на язык кино. Шекспир на мировом экране
92.	'016239	Видеопроизводство: основы техники (на английском языке)
93.	'016241	Видеопроизводство: практикум
94.	'016243	Видеопроизводство: практикум (на английском языке)
95.	'016255	Французский язык A1 (débutant)
96.	'016256	Французский язык A2 (élémentaire)
97.	'016259	Французский язык B1/B2 (intermédiaire)
98.	'016360	Гендерные исследования
99.	'016371	Мужские исследования, исследования маскулинности
100.	'016374	Практический курс немецкого языка I
101.	'016375	Практический курс немецкого языка II
102.	'016386	Немецкий язык для академических целей
103.	'016389	История советского общества
104.	'016390	Введение в историю I
105.	'016401	Античная цивилизация
106.	'016402	История стран Западной Европы в Новое время
107.	'016403	История Латинской Америки
108.	'016404	Введение в американскую цивилизацию
109.	'016406	Сравнительная история Европы (на английском языке)
110.	'016415	Россия глазами Запада, Запад глазами России. История России в XVII-XX веках
111.	'016428	История Испании и Португалии
112.	'016431	Прошлое и будущее России в современных политических проектах
113.	'016473	Британия и британцы. (Как зарождалась Британия?)
114.	'016479	История Италии
115.	'016480	Америка и американизмы (на английском языке)
116.	'016482	Великобритания в период империи: «Рах Britannica»: рождение, расцвет и упадок Британской империи
117.	'016484	История России: государство, культура, общество
118.	'016486	Американская демократия глазами иностранцев
119.	'016490	Введение в культурологию и философию культуры

121. '01650 122. '01652 123. '01652 124. '01654 125. '01654 126. '01655 127. '01656 128. '01657 129. '01657	<ul> <li>Публичное право</li> <li>Права человека и политическая теория</li> <li>Международная безопасность (на английском языке)</li> <li>История международных отношений</li> <li>Азбука войны: причины, следствия, последствия (на английском языке)</li> <li>История мусульманской цивилизации</li> </ul>
123. '01652 124. '01654 125. '01654 126. '01655 127. '01656 128. '01657	Права человека и политическая теория  Международная безопасность (на английском языке)  История международных отношений  Азбука войны: причины, следствия, последствия (на английском языке)  История мусульманской цивилизации
124. '01654 125. '01654 126. '01655 127. '01656 128. '01657	Международная безопасность (на английском языке)     История международных отношений     Азбука войны: причины, следствия, последствия (на английском языке)     История мусульманской цивилизации
125. '01654 126. '01655 127. '01656 128. '01657	<ul> <li>История международных отношений</li> <li>Азбука войны: причины, следствия, последствия (на английском языке)</li> <li>История мусульманской цивилизации</li> </ul>
126. '01653 127. '01656 128. '01657	<ul> <li>Азбука войны: причины, следствия, последствия (на английском языке)</li> <li>История мусульманской цивилизации</li> </ul>
127. '01656 128. '01657	1 История мусульманской цивилизации
128. '0165'	
	0 Запад и мусульманский мир
129 '0165'	
1	3 Мусульманская философия
130. '0165'	8 Исламская цивилизация и проблемы межрелигиозного диалога
131. '01658	
132. '01658	
133. '01658	2 Практический курс итальянского языка III
134. '01658	
135. '01658	
136. '01658	7 Введение в языкознание
137. '01658	8 Нейролингвистика
138. '01659	
139. '01659	
140. '01659	2 Социолингвистика
141. '01659	
142. '01659	8 Теория метафоры
143. '01659	
144. '01660	
145. '01660	
146. '0166	2 История филологических учений
147. '0166	3 Ключевые тексты французской культуры XVII–XXI вв.: от Рене Декарта до Алена Бадью
148. '0166	4 Введение в филологию. Язык. Фольклор. Литература
149. '0166	
150. '0166	6 Интерпретация художественного текста
151. '0166'	
152. '0166	
153. '01662	
154. '01662	
155. '01663	
156. '01663	
157. '01663	
158. '01668	7 А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь: контрастные основы национальной классики
159. '01669	
160. '01669	
161. '01669	
162. '01669	
163. '01669	

165.   1016702   Массовая литература в Великобритании (от ее начала до наших дней) (на английском языке)   166.   1016707   Теория литературы (ХХ век): критическая теория, исторический опыт, политический режим   167.   1016709   Американская литература XX века   168.   1016712   Петербургские тексты (на английском языке)   169.   1016714   Модерназм в литература Западной Европы и США   170.   1016716   Поэтика Иосифа Бродского   171.   1016717   Когитивная поэтика   172.   101672   Русская Америка В Набокова (на английском языке)   173.   1016730   Как создать успешный публицистический текст. Часть 1   174.   1016767   Математика и информатика. Введение в математики (на английском языке)   175.   1016770   Математика и информатика. Основания математики   176.   1016771   Математика и информатика. Основания математики   177.   1016772   Философия математики (на английском языке)   178.   1016776   Онования математики (на английском языке)   179.   1016771   Практикум по МАТСАВ   179.   1016771   Практикум по МАТСАВ   179.   1016771   Практикум по МАТСАВ   181.   1016784   Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики   182.   1016787   Анализ музыкальных форм   183.   1016791   Языки музыкальных форм   183.   1016791   Языки музыкальных форм   184.   1016792   Музыкальная классика и авангард XX века   1016793   Музыка как коммуникативная система   186.   1016794   Стили и жариз западроевропейской музыки   187.   1016795   Искусство врука. Слушать — переживать — понимать   188.   1016799   Электронная музыка: от мобильного тепефона до музыки оперы   189.   1016804   Джаз: история, стиль, исполнители   191.   1016804   Джаз: история, стиль, неполнители   191.   1016804   Джаз: история, отнать непофика объеменный культуре: стили, идеи, контекст   191.   1016804   Стили и жариз западроворопейском манемента» к «кинопартитуре»   191.   1016804   Стил	164.	'016701	Советская оттепель: надежды и поражения (на английском языке)
167. 016709   Ламериканская литература XX века   168. 016712   Петербургские тексты (на английском языке)   169. 016714   Модерназм в литература Западной Европы и США   170. 016716   Поэтика Иосифа Бродского   171. 016717   Когигинная поэтика   172. 016721   Русская Америка В. Набокова (на английском языке)   173. 016730   Как создать успешный публицистический текст. Часть 1   174. 016767   Математика и информатика. Введение в математику (на английском языке)   175. 016770   Математика и информатика: Основания математику (на английском языке)   176. 016771   Математика и информатика: Основания математики   177. 016772   Философия математики (на английском языке)   178. 016776   Основания математики и доказательства (на английском языке)   179. 016777   Практикум по МАТLAВ   180. 016780   Математический анализ II   181. 016784   Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики   182. 016787   Анализ музыкальных форм   183. 016791   Языки музыки: элементы, структуры, смыслы   184. 016792   Музыкальная классика и авангард XX века   185. 016793   Музыкальная классика и авангард XX века   186. 016794   Стили и жанры западноевропейской музыки   187. 016795   Музыкальная классика и авангард XX века   188. 016799   Олектронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы   189. 016804   Джаз: история, стиль, исполнители   190. 016804   Джаз: история, стиль, исполнители   191. 016834   Три века музыкальный театр   192. 016842   Динтрий Шостакович и его мир (на английском языке)   193. 016866   Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»   194. 016867   Современный музыкальный театр   195. 016880   Музыка в современной культуры Санкт-Петербурга   196. 016880   Музыка и кинематограф: от саккомпанемента» к «кинопартитуре»   197. 016892   Класс фортепиано   198. 016897   Практикум по сольфеджию   199. 016903   Практикум по гармонии   200. 016906   Ведение в философия ХХ века   201. 016919   Онлософия XIX века   202. 016999   Философия XIX века   203. 016910   Окреста философия узыка	165.	'016702	
168.         016712         Петербургские тексты (на английском языке)           169.         016714         Модернизм в литературе Западной Европы и США           170.         016716         Поэтика Иосифа Бродского           171.         016717         Когнитивная поэтика           172.         016721         Русская Америка В. Набокова (на английском языке)           173.         016730         Как создать успешный публицистический текст. Часть 1           174.         016770         Математика и информатика: основания математики (на английском языке)           175.         016770         Математика и информатика: Энементы математики           176.         016771         Математика и информатика: Энементы математики           177.         016772         Философия математики (на английском языке)           178.         016780         Математический анализ           180.         016780         Математический анализ           181.         016784         Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики           182.         016787         Анализ музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         016793         Музыкальная классики и авангард XX века           185.         016793         Музыка как коммуникативная система           186.         016794         Стили и	166.	'016707	
169.         № 1016714         Модериизм в литературе Западной Европы и США           170.         № 1016716         Поэтика Иосифа Бродского           171.         № 1016721         Русская Америка В. Набокова (на английском языке)           172.         № 1016730         Как создать успешный публицистический текст. Часть 1           174.         № 1016767         Математика и информатика. Введение в математики (на английском языке)           175.         № 1016770         Математика и информатика. Элементы математики           176.         № 1016771         Математика и информатика. Элементы математики           177.         № 1016772         Философия математики и доказательства (на английском языке)           178.         № 1016776         Основания математики и доказательства (на английском языке)           179.         № 1016776         Основания математики и доказательства (на английском языке)           180.         № 1016780         Математический аналия II           181.         № 1016780         Математический аналия II           181.         № 1016781         Аналия музыкальных форм           183.         № 1016791         Языки музыкальных форм           184.         № 1016792         Музыка как коммуникативная система           185.         № 1016794         Стили и жанры западноевропсикой ой музыки	167.	'016709	Американская литература XX века
170.         '016716         Поэтика Иосифа Бродского           171.         '016717         Когнитивная поэтика           172.         '016721         Русская Америка В. Набокова (на английском языке)           173.         '016730         Как создать успешный публицистический текст. Часть 1           174.         '016767         Математика и информатика. Введение в математику (на английском языке)           175.         '016770         Математика и информатика. Элементы математики           176.         '016771         Математика и информатика. Элементы математики           177.         '016772         Философия математики и доказательства (на английском языке)           178.         '016770         Практикум по МАТLАВ           180.         '016780         Математический анализ II           181.         '016780         Математический анализ II           182.         '016787         Анализ музыкальных форм           183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыка кык коммуникативная система           185.         '016793         Музыка кык коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры занадноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать, кепо	168.	'016712	Петербургские тексты (на английском языке)
171.         '016717         Когнитивная поэтика           172.         '016721         Русская Америка В. Набокова (на английском языке)           173.         '016730         Как создать успешный публицистический текст. Часть 1           174.         '016767         Математика и информатика. Введение в математику (на английском языке)           175.         '016770         Математика и информатика. Элементы математики           176.         '016771         Математика и информатика. Элементы математики           177.         '016772         Философия математики и доказательства (на английском языке)           179.         '016776         Практикум по MATLAB           180.         '016780         Математический анализ II           181.         '016784         Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики           182.         '016787         Анализ музыкальных форм           183.         '016791         Музыкальных форм           184.         '016792         Музыкальных как коммуникативная система           185.         '016791         Музыка как коммуникативная система           187.         '016792         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016794         Стили и жанры западносвропейской музыки           189.         '016800         <	169.	'016714	Модернизм в литературе Западной Европы и США
172.         '016721         Русская Америка В. Набокова (на английском языке)           173.         '016730         Как создать успешный публицистический текст. Часть 1           174.         '016767         Математика и информатика. Введение в математики (на английском языке)           175.         '016770         Математика и информатика. Элементы математики           176.         '016771         Математика и информатика. Элементы математики           177.         '016772         Философия математики и доказательства (на английском языке)           178.         '016776         Основания математики и доказательства (на английском языке)           179.         '016777         Практикум по МАТLАВ           180.         '016780         Математический анализ II           181.         '016784         Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики           182.         '016787         Анализ музыкальных форм           183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыка как коммуникативная система           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать — переживать — понимать	170.	'016716	Поэтика Иосифа Бродского
173.   '016730   Как создать успешный публицистический текст. Часть 1     174.   '016767   Математика и информатика. Введение в математику (на английском языке)     175.   '016770   Математика и информатика: основания математики     176.   '016771   Математика и информатика: Основания математики     177.   '016772   Философия математики (на английском языке)     178.   '016776   Основания математики и доказательства (на английском языке)     179.   '016777   Практикум по МАТЬАВ     180.   '016780   Математический анализ     181.   '016781   Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики     182.   '016787   Анализ музыкальных форм     183.   '016791   Языки музыки: элементы, структуры, смыслы     184.   '016792   Музыкальная классика и авангард XX века     185.   '016793   Музыка как коммуникативная система     186.   '016794   Стили и жанры западносвропейской музыки     187.   '016795   Искусство звука. Слушать – переживать – понимать     188.   '016799   Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы     189.   '016800   Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств     190.   '016804   Джаз: история, стиль, исполнители     191.   '016834   Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга     192.   '016842   Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)     193.   '016864   Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»     194.   '016887   Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)     195.   '016880   Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект     196.   '016881   Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст     197.   '016897   Класс фортепиано     198.   '016907   Античная и средневековая философия     200.   '016900   Введение в философия XX века     201.   '016910   Философия XX века     202.   '016914   Современная эстетика     206.   '016914   Современная эстетика     206.   '016914   Современная эстетика     206.   '016919   Аналитическая философия языка	171.	'016717	Когнитивная поэтика
174.         '016767         Математика и информатика. Введение в математику (на английском языке)           175.         '016770         Математика и информатика: основания математики           176.         '016771         Математика и информатика. Элементы математики           177.         '016772         Философия математики (на английском языке)           178.         '016776         Основания математики и доказательства (на английском языке)           179.         '016777         Практикум по МАТЬАВ           180.         '016780         Математический анализ II           181.         '016784         Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики           182.         '016787         Анализ музыкальных форм           183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыка как коммуникативная система           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западносервопейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка. Стушать, кето преживать – понимать           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств	172.	'016721	Русская Америка В. Набокова (на английском языке)
175. '016770 Математика и информатика: основания математики 176. '016771 Математика и информатика. Элементы математики 177. '016772 Философия математики (на английском языке) 178. '016776 Основания математики и доказательства (на английском языке) 179. '016777 Практикум по МАТLAВ 180. '016780 Математический анализ II 181. '016784 Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики 182. '016787 Анализ музыкальных форм 183. '016791 Языки музыки: элементы, структуры, смыслы 184. '016792 Музыкальная классика и авангард XX века 185. '016793 Музыка как коммуникативная система 186. '016794 Стили и жанры запалносеропейской музыки 187. '016795 Искусство звука. Слушать – переживать – понимать 188. '016799 Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы 189. '016800 Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств 190. '016804 Джаз: история, стиль, исполнители 191. '016834 Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга 192. '016842 Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке) 193. '016860 Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре» 194. '016867 Современный музыкальный театр 195. '016880 Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект 196. '016888 Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст 197. '016892 Класс фортепиано 198. '016906 Введение в философию 200. '016906 Введение в философию 201. '016907 Античная и средневсковая философия 202. '016909 Философия XIX века 203. '016910 Философия XIX века 204. '016911 Философия XX века 205. '016914 Современная эстетика 206. '016919 Аналитическая философия языка	173.	'016730	Как создать успешный публицистический текст. Часть 1
176.   '016771   Математика и информатика. Элементы математики   177.   '016772   Философия математики (на английском языке)   178.   '016776   Основания математики и доказательства (на английском языке)   179.   '016777   Практикум по МАТLAB   180.   '016780   Математический анализ II   181.   '016784   Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики   182.   '016787   Анализ музыкильных форм   183.   '016791   Языки музыки: элементы, структуры, смыслы   184.   '016792   Музыкальная классика и авангард XX века   185.   '016793   Музыка как коммуникативная система   186.   '016794   Стили и жанры западноевропейской музыки   187.   '016795   Искусство звука. Слушать – переживать – понимать   188.   '016799   Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы   189.   '016800   Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств   190.   '016804   Джаз: история, стиль, исполнители   191.   '016834   Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга   192.   '016842   Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)   193.   '016864   Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»   194.   '016880   Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект   196.   '016888   Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст   197.   '016892   Класс фортепиано   198.   '016903   Практикум по гармонии   199.   '016904   Введение в философию   190.   '016906   Введение в философию   190.   '016910   Философия XIX века   190.   '016911   Философия XIX века   190.   '016914   Современная эстетика   200.   '016914   Современная эстетика   200.   '016914   Современная эстетика   200.   '016919   Аналитическая философия языка	174.	'016767	Математика и информатика. Введение в математику (на английском языке)
177.         '016772         Философия математики (на английском языке)           178.         '016776         Основания математики и доказательства (на английском языке)           179.         '016777         Практикум по MATLAB           180.         '016780         Математический анализ II           181.         '016784         Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики           182.         '016787         Анализ музыких: элементы, структуры, смыслы           183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыкальная классика и авангард XX века           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016834         Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке) <td>175.</td> <td>'016770</td> <td>Математика и информатика: основания математики</td>	175.	'016770	Математика и информатика: основания математики
177.   1016772   Философия математики (на английском языке)   178.   1016776   Основания математики и доказательства (на английском языке)   179.   1016777   Практикум по МАТLAB   180.   1016780   Математический анализ II   181.   1016784   Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики   182.   1016787   Анализ музыкальных форм   183.   1016791   Языки музыки: элементы, структуры, смыслы   184.   1016792   Музыка нак коммуникативная система   185.   1016793   Музыка как коммуникативная система   186.   1016794   Стили и жанры западноевропейской музыки   187.   1016795   Искусство звука. Слушать — переживать — понимать   188.   1016799   Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы   189.   1016800   Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств   190.   1016804   Джаз: история, стиль, исполнители   191.   1016834   Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга   192.   1016842   Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)   193.   1016864   Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»   194.   1016867   Современный музыкальный театр   195.   1016880   Звуковой дизайн — электронная музыка — мультимедийный проект   196.   1016892   Класс фортепиано   198.   1016897   Практикум по сольфеджио   199.   1016907   Античная и средневековая философия   200.   1016906   Введение в философию   201.   1016907   Античная и средневековая философия   202.   1016909   Философия XIX века   203.   1016910   Философия XIX века   205.   1016914   Современная эстетика   206.   1016919   Аналитическая философия языка	176.	'016771	
179.   1016777   Практикум по MATLAB     180.   1016780   Математический анализ II     181.   1016784   Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики     182.   1016787   Анализ музыкальных форм     183.   1016791   Языки музыки: элементы, структуры, смыслы     184.   1016792   Музыкальная классика и авангард XX века     185.   1016793   Музыка как коммуникативная система     186.   1016794   Стили и жанры западноевропейской музыки     187.   1016795   Искусство звука. Слушать – переживать – понимать     188.   1016799   Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы     189.   1016800   Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств     190.   1016804   Джаз: история, стиль, исполнители     191.   1016834   Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга     192.   1016842   Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)     193.   1016864   Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»     194.   1016867   Современный музыкальный театр     195.   1016880   Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект     196.   1016888   Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст     197.   1016892   Класс фортепиано     198.   1016897   Практикум по сольфеджио     199.   1016903   Практикум по гармонии     200.   1016904   Введение в философию     201.   1016907   Античная и средневековая философия     202.   1016909   Философия XIX века     203.   1016910   Философия XIX века     204.   1016911   Философия XX века     205.   1016919   Аналитическая философия языка	177.	'016772	
180.         '016780         Математический анализ II           181.         '016784         Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики           182.         '016787         Анализ музыкальных форм           183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыкальная классика и авангард XX века           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016870         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект	178.	'016776	Основания математики и доказательства (на английском языке)
181.         '016784         Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики           182.         '016787         Анализ музыкальных форм           183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыкальная классика и авангард XX века           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект           196.         '016880         Музыка в современной культуре: стили, иде	179.	'016777	Практикум по MATLAB
182.         '016787         Анализ музыкальных форм           183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыкальная классика и авангард XX века           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016834         Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект           196.         '016892         Класс фортепиано           197.         '016899         Практикум по гармонии           200. <td>180.</td> <td>'016780</td> <td>Математический анализ II</td>	180.	'016780	Математический анализ II
182.         '016787         Анализ музыкальных форм           183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыкальная классика и авангард XX века           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016834         Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект           196.         '016892         Класс фортепиано           197.         '016892         Класс фортепиано           198.	181.	'016784	Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики
183.         '016791         Языки музыки: элементы, структуры, смыслы           184.         '016792         Музыкальная классика и авангард XX века           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           192.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           193.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект           196.         '016892         Класс фортепиано           198.         '016993         Практикум по гармонии           200.	182.	'016787	
184.         '016792         Музыкальная классика и авангард XX века           185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016834         Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект           196.         '016888         Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст           197.         '016892         Класс фортепиано           198.         '016903         Практикум по гармонии           200.         '016906         Введение в философия	183.	'016791	
185.         '016793         Музыка как коммуникативная система           186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016834         Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект           196.         '016888         Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст           197.         '016892         Класс фортепиано           198.         '016897         Практикум по гармонии           200.         '016900         Введение в философия           201.         '016907         Античная и средневековая философия           202.<	184.	'016792	
186.         '016794         Стили и жанры западноевропейской музыки           187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016834         Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект           196.         '016888         Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст           197.         '016892         Класс фортепиано           198.         '016893         Практикум по гармонии           200.         '016906         Введение в философию           201.         '016907         Античная и средневековая философия           202.         '016910         Философия XX века           203.	185.	'016793	•
187.         '016795         Искусство звука. Слушать – переживать – понимать           188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016834         Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн — электронная музыка — мультимедийный проект           196.         '016888         Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст           197.         '016892         Класс фортепиано           198.         '016897         Практикум по сольфеджио           199.         '016903         Практикум по гармонии           200.         '016906         Введение в философию           201.         '016907         Античная и средневековая философия           202.         '016910         Философия ХХ века           203.         '016914	186.	'016794	·
188.         '016799         Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы           189.         '016800         Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств           190.         '016804         Джаз: история, стиль, исполнители           191.         '016834         Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга           192.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           193.         '016864         Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»           194.         '016867         Современный музыкальный театр           195.         '016880         Звуковой дизайн — электронная музыка — мультимедийный проект           196.         '016888         Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст           197.         '016892         Класс фортепиано           198.         '016897         Практикум по сольфеджио           199.         '016903         Практикум по гармонии           200.         '016906         Введение в философию           201.         '016907         Античная и средневековая философия           202.         '016910         Философия Нового времени           204.         '016911         Философия XX века           205.         '016919         Аналитическая ф	187.	'016795	
190.       '016804       Джаз: история, стиль, исполнители         191.       '016834       Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга         192.       '016842       Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)         193.       '016864       Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»         194.       '016867       Современный музыкальный театр         195.       '016880       Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект         196.       '016888       Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст         197.       '016892       Класс фортепиано         198.       '016897       Практикум по сольфеджио         199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия ХІХ века         203.       '016910       Философия КХ века         204.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	188.	'016799	
191.       '016834       Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга         192.       '016842       Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)         193.       '016864       Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»         194.       '016867       Современный музыкальный театр         195.       '016880       Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект         196.       '016888       Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст         197.       '016892       Класс фортепиано         198.       '016897       Практикум по сольфеджио         199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия ХІХ века         203.       '016910       Философия ХХ века         204.       '016911       Философия ХХ века         205.       '016919       Аналитическая философия языка	189.	'016800	Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств
191.       '016834       Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга         192.       '016842       Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)         193.       '016864       Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»         194.       '016867       Современный музыкальный театр         195.       '016880       Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект         196.       '016888       Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст         197.       '016892       Класс фортепиано         198.       '016897       Практикум по сольфеджио         199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Дух века         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	190.	'016804	Джаз: история, стиль, исполнители
193.       '016864       Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»         194.       '016867       Современный музыкальный театр         195.       '016880       Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект         196.       '016888       Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст         197.       '016892       Класс фортепиано         198.       '016897       Практикум по сольфеджио         199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия ХХ века         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016919       Аналитическая философия языка	191.	'016834	<del></del>
194.       '016867       Современный музыкальный театр         195.       '016880       Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект         196.       '016888       Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст         197.       '016892       Класс фортепиано         198.       '016897       Практикум по сольфеджио         199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	192.	'016842	Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)
195.       '016880       Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект         196.       '016888       Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст         197.       '016892       Класс фортепиано         198.       '016897       Практикум по сольфеджио         199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	193.	'016864	Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»
196.       '016888       Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст         197.       '016892       Класс фортепиано         198.       '016897       Практикум по сольфеджио         199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	194.	'016867	Современный музыкальный театр
197.       '016892       Класс фортепиано         198.       '016897       Практикум по сольфеджио         199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	195.	'016880	Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект
198. '016897 Практикум по сольфеджио 199. '016903 Практикум по гармонии 200. '016906 Введение в философию 201. '016907 Античная и средневековая философия 202. '016909 Философия XIX века 203. '016910 Философия Нового времени 204. '016911 Философия XX века 205. '016914 Современная эстетика 206. '016919 Аналитическая философия языка	196.	'016888	Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст
199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка			
199.       '016903       Практикум по гармонии         200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	,		
200.       '016906       Введение в философию         201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	199.	'016903	
201.       '016907       Античная и средневековая философия         202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	200.	'016906	
202.       '016909       Философия XIX века         203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	201.	'016907	Античная и средневековая философия
203.       '016910       Философия Нового времени         204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	202.	'016909	Философия XIX века
204.       '016911       Философия XX века         205.       '016914       Современная эстетика         206.       '016919       Аналитическая философия языка	203.	'016910	
205.         '016914         Современная эстетика           206.         '016919         Аналитическая философия языка	204.	'016911	
206. '016919 Аналитическая философия языка	205.	'016914	
207. '016920 Логика и теория аргументации	206.	'016919	Аналитическая философия языка
,	207.	'016920	Логика и теория аргументации

208.	'016921	Философия искусства
209.	'016923	История и философия науки
210.	'016924	Философская антропология
211.	'016926	Введение в психоанализ
212.	'016927	Политическая философия
213.	'016932	Читая Фрейда
214.	'016936	Класс фотографии II
215.	'016938	Введение в физику
216.	'016942	Сравнительная политология
217.	'016943	Истоки современной России
218.	'016945	Политическая философия Нового времени
219.	'016951	Политическая социология
220.	'016952	Социология и политология общественных движений
221.	'016963	Политические партии и электоральная политика
222.	'016968	Проклятие природных ресурсов: нефть, газ, алмазы - и траектории политического развития
223.	'016980	Как работает государство? Основы анализа политического курса
224.	'016983	Введение в психологию
225.	'016984	Концепции современного естествознания. Человек как предмет естественнонаучного познания
226.	'016985	Экспериментальная психология
227.	'016986	Психофизиология индивидуальных различий
228.	'016989	Мировые религии и сравнительное религиоведение
229.	'017000	Разговорная практика и сочинение. Базовые фонетические аспекты русской речи
230.	'017005	Грамматика: морфология и основные элементы синтаксиса
231.	'017006	Русский язык в диалогах и дискуссиях. Систематизация фонетических знаний
232.	'017007	Чтение, аудирование и письменная речь
233.	'017010	Практикум по письменной речи
234.	'017011	Грамматика. Лексические аспекты русской грамматики
235.	'017012	Русский через культуру и историю. Систематизация фонетических знаний. Ч.2
236.	'017014	Практикум по переводу
237.	'017015	Семантика, функции и употребление сложных грамматических явлений русского языка
238.	'017016	Аналитическое чтение и письменная речь
239.	'017017	Трудные случаи употребления сложных грамматических конструкций русского языка
240.	'017019	Русский язык через культуру и историю. Совершенствование фонетических навыков
241.	'017021	Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология
242.	'017022	Социальные структуры и социальные институты
243.	'017026	История социологии и антропологии
244.	'017027	Методы и техники социологического исследования
245.	'017034	Актуальные исследования в социологии и антропологии

246.	'017035	Современные исследования идентичности
247.	'017049	Социальная политика
248.	'017058	Проект «Советский человек»
249.	'017062	Изучение сложности: самоорганизация, фракталы и хаос
250.	'017063	Нейрокомпьютинг и нейромоделирование
251.	'017069	Теория рисков
252.	'017071	Фракталы и нелинейная динамика в моделировании и анализе данных
253.	'017074	Концепции современного естествознания. Модели и реальность
254.	'017076	Концепции современного естествознания. Мир глазами физика
255.	'017082	Теория вероятностей и математическая статистика
256.	'017083	Введение в программирование и компьютерные вычисления
257.	'017090	Введение в нелинейную динамику
258.	'017092	Управление рисками
259.	'017094	Компьютерное моделирование сложных систем
260.	'017095	Самоорганизация и хаос
261.	'017097	Теория драмы. Драматическое искусство конца XIX-XX веков
262.	'017100	Риторика
263.	'017101	Сценическая речь
264.	'017132	Производственная практика. Музей мировой культуры (Государственный Эрмитаж): история и современность
265.	'017136	Производственная практика. Когнитивные исследования
266.	'017138	Производственная практика. Компьютерные науки и искусственный интеллект
267.	'017140	Производственная практика. Практикум по прикладной статистике и обработке данных
268.	'017142	Производственная практика. Современный киновидеопроцесс: съемка и постпроизводство
269.	'017144	Производственная практика. История цивилизаций
270.	'017145	Производственная практика. Международные отношения, политические науки и права человека
271.	'017149	Производственная практика. Филологическое источниковедение
272.	'017151	Производственная практика. Музыкальная журналистика
273.	'017153	Производственная практика. Философия
274.	'017155	Производственная практика. Социология и антропология
275.	'017157	Производственная практика. Практикум по прикладной статистике и обработке данных
276.	'018274	Глобальный регионализм в современном мире
277.	'018735	Латиноамериканский роман эпохи расцвета
278.	'019056	Логика и методология гуманитарных наук
279.	'019162	Английский язык
280.	'019164	Французский язык
281.	'019165	Немецкий язык
282.	'019410	Спецсеминар 3 года. История искусства
283.	'019411	Спецсеминар 3 года. Когнитивные исследования
284.	'019412	Спецсеминар 3 года. Экономика
285.	'019413	Спецсеминар 3 года. Кино и видео

286.	'019414	Спецсеминар 3 года. История цивилизаций
287.	'019417	Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения
288.	'019420	Спецсеминар 3 года. Методы философской работы
289.	'019422	Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники
290.	'019425	Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии
291.	'019426	Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе
292.	'020324	Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект
293.	'020445	Спецсеминар 3 года. Музыка
294.	'027291	Преступление и наказание: теория, уголовная политика, права человека (на английском языке)
295.	'033510	Музыка эпохи романтизма
296.	'033511	Историческая антропология зрительного образа
297.	'033513	Экспериментальная психология сознания
298.	'040977	История обществ стран мусульманского мира
299.	'043719	Всеобщая история искусства. От Просвещения до наших дней
300.	'043721	Фотография: история эстетической адаптации
301.	'043723	США и Китай: проблемы межцивилизационного взаимодействия
302.	'043725	Историческая антропология
303.	'043726	Международные финансы
304.	'043731	Историческая память и медиа (фотография, фильм)
305.	'043732	Политическое и социальное неравенство
306.	'043733	Введение в международные отношения (на английском языке)
307.	'043785	Количественные и качественные методы в социальных науках
308.	'043787	Основы маркетинга
309.	'043789	Америка без купюр (на английском языке)
310.	'043792	Сергей Прокофьев и его мир (на английском языке)
311.	'043795	Основы кинокритики
312.	'043796	Введение в академическое письмо
313.	'043797	История и типология культуры
314.	'043798	Смотреть Делеза
315.	'043799	Литературная мастерская: как написать рассказ
316.	'043869	Введение в компьютерные науки (на английском языке)
317.	'043873	Религиозно-политические движения в современном мусульманском мире
318.	'043874	Драматургия и сценарное дело II
319.	'043875	Основы режиссуры кино и телевидения II
320.	'044145	Драматургия и сценарное дело I
321.	'044146	Основы режиссуры кино и телевидения I
322.	'046366	Курс подготовки к международному экзамену TOEFL
323.	'047087	Концепции современного естествознания. Введение в науки о жизни
324.	'047088	Математика и информатика: междисциплинарный подход
325.	'047089	Общий искусственный интеллект
326.	'047090	Теория категорий (на английском языке)
327.	'047093	Введение в квантовую физику
328.	'047094	Абстрактная алгебра

329.	'047095	Вымысел и реальность: Чарльз Диккенс на фоне викторианской Англии (на английском языке)
330.	'047098	Семиотика, семантика, поэтика
331.	'047100	Советский человек: универсальный проект – локальные идентичности
332.	'047108	Анализ драматического спектакля: классика на петербургской сцене
333.	'047119	Песня как феномен современной культуры: онтология, социология, жанрогенез
334.	'047120	Музыкальная критика и журналистика в России XIX века
335.	'047129	Всеобщая история искусства. От античности до барокко
336.	'047133	Образ смерти в музыке (на английском языке)
337.	'047163	Антропология движения
338.	'047167	Визуальная антропология и классика этнографического кино
339.	'047175	История и память
340.	'047176	Национализм и патриотизм в современном мире
341.	'047206	Математика и информатика: основы математики
342.	'047388	Анализ и обработка экспериментальных данных
343.	'047389	Методы исследования когнитивных процессов и психологических феноменов
344.	'047391	История Ирана в XX веке (на английском языке)
345.	'047423	Экономика как культура
346.	'047424	Афинская демократия
347.	'047426	Сравнительная история политической мысли. Россия и Европа (на английском языке)
348.	'047700	Язык и мышление (на английском языке)
349.	'047701	Международная политическая экономия (на английском языке)
350.	'047702	Класс актерского мастерства
351.	'047704	Русский язык. Совершенствование базовых грамматических и фонетических знаний
352.	'048027	Курсовая работа
353.	'048110	Введение в философию фотографии
354.	'048546	Психоаналитические теории кино
355.	'048546	Психоаналитические теории кино
356.	'050696	Радикальная режиссура
357.	'051336	Литература в искусстве и искусство в литературе античности
358.	'052521	Кинематограф в большом городе (на английском языке)
359.	'052522	Англоязычная художественная литература XXI века (на английском языке)
360.	'052523	Языковые варианты и норма в англоязычном мире XXI века (на английском языке)
361.	'052524	Введение в филологию. История науки от античности до современности
362.	'052525	Современный анализ данных
363.	'052526	Основы программирования на интерпретирумых языках
364.	'053947	Введение в лингвистику (на английском языке)
365.	'053954	Как мыслить глобально? «Глобальное гражданство» и проблемы современного мира (на английском языке)
366.	'054049	А.Н. Скрябин и его мир (на английском языке)
367.	'054050	История и политическая мысль США

368.	'055034	Актерское мастерство (на английском языке)
369.	'055035	Американская внешняя политика (на английском языке)
370.	'055036	Введение в визуальную антропологию
371.	'055037	Модернизм и русская проза первой трети XX в.
372.	'055038	История искусства Древнего Ближнего Востока
373.	'055039	Образ смерти в искусстве
374.	'055040	Память в структуре художественных, магических и рациональных практик
375.	'055041	Проблема личного тождества в философии Нового времени
376.	'055042	Философия поступка: самоопределение и социальное позиционирование личности
377.	'055043	История искусства стран Ближнего и Среднего Востока (VII-XIX вв.)
378.	'055044	История архитектуры стран Ближнего и Среднего Востока (VII-XIX вв.)
379.	'055045	Советская музыка в контексте культурной и политической истории (на английском языке)
380.	'055046	Философия эпохи Возрождения
381.	'055047	Управление обществом риска (на английском языке)
382.	'055048	Практики повседневности
383.	'055049	Прикладная логика: рассуждения, доказательства, опровержения
384.	'055051	Основы киноязыка
385.	'055052	Искусство России XIX в. (на английском языке)
386.	'056555	Когнитивные аспекты разрешения конфликтов (на английском языке)
387.	'056556	Экономика случая (на английском языке)
388.	'056557	Теория и практика современного образования
389.	'056558	Свобода выражения: общая теория и отечественная традиция (на английском языке)
390.	'056559	Ключевые тексты немецкоязычной литературы
391.	'056560	«Капитализм и шизофрения» Ж.Делеза и Ф.Гваттари: текстологический семинар
392.	'056561	Постгуманизм в искусстве (на английском языке)
393.	'056562	Кино женщин-режиссеров: прошлое и будущее (на английском языке)
394.	'056563	Изучаем И. Макьюэна: введение в нарратологию (на английском языке)
395.	'056564	Философия вычислений и информации (на английском языке)
396.	'056565	Теоретические и практические аспекты медиации
397.	'057585	Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики
398.	'059733	Письмо и мышление
399.	'059734	Изучаем фантастику: историю, теорию, жанры (на английском языке)
400.	'059735	Французская литература и искусство XX века
401.	'059736	Гуманитарная экспертиза и социальный аудит
402.	'059737	Человек в мире техники: производственная инженерия
403.	'059738	Импрессионизм и постимпрессионизм
404.	'059739	Власть и политика в литературе и культуре: формы репрезентации
405.	'059740	Тексты и контексты французской культуры
406.	'059741	Американская литература XVII - XIX веков
407.	'060009	Основы противодействия коррупции и экстремизму (онлайн-курс)
408.	'060010	Основы педагогической деятельности (онлайн-курс)
409.	'061840	Волонтерство и роль человека в обществе (на английском языке)

410.	'062314	Спецсеминар 2 года
411.	'062762	Основы финансовой грамотности (онлайн-курс)
412.	'064276	Международные организации и институты (на английском языке)
413.	'064282	История изобразительного искусства Ирана (X-XIX вв.)
414.	'064291	Личные финансы
415.	'064373	Экономика цифровой трансформации (на английском языке)
416.	'064375	Феноменология любви в музыке (на английском языке)
417.	'064378	Ключевые тексты истории философии
418.	'064380	Вспомнить всё: создание и уничтожение культурной памяти в искусстве (на английском языке)
419.	'064385	Демографическая история, проблемы и политика в СССР/России (на английском языке)
420.	'064386	Поведенческая экономика
421.	'064387	Политика памяти и историческая политика (на английском языке)
422.	'064388	Риторический человек: философский анализ дискурсивных практик убеждения
423.	'064389	Российско-американские отношения в исторической перспективе (на английском языке)
424.	'064452	Русский авангард: история одного из главных «брендов» страны
425.	'064453	Религия и политика: теория и эмпирический анализ
426.	'064454	Свое и чужое в философии и культуре
427.	'064456	Эволюция неигрового кино в XX веке: от документа к подделке (на английском языке)
428.	'065053	В. Набоков и Западный канон (на английском языке)
429.	'065506	Учебная практика (ознакомительная). Архитектура de visu. Описание и исследование
430.	'065507	Учебная практика (ознакомительная). История цивилизаций
431.	'065508	Учебная практика (ознакомительная). Современный киновидеопроцесс: сценарий и подготовительный период
432.	'065510	Учебная практика (ознакомительная). Когнитивные исследования
433.	'065511	Учебная практика (ознакомительная). Анализ текста
434.	'065512	Учебная практика (ознакомительная). Информационно-аналитическая практика
435.	'065514	Учебная практика (ознакомительная). Музыкальная критика
436.	'065515	Учебная практика (ознакомительная). Антропологический практикум
437.	'065516	Учебная практика (ознакомительная). Как работать с философским текстом
438.	'065518	Учебная практика (ознакомительная). Экономика
439.	'065519	Учебная практика (ознакомительная). Архитектура ЭВМ
440.	'065521	Учебная практика (ознакомительная). Практикум по нейромоделированию
441.	'065652	Учебная практика (научно-исследовательская работа). История искусства
442.	'065653	Учебная практика (научно-исследовательская работа). История цивилизаций
443.	'065654	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Кино и видео
444.	'065655	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Когнитивные исследования

445.	'065656	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Литература
446.	'065657	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Международные отношения, политические науки и права человека
447.	'065658	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Музыка
448.	'065659	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Сложные системы
449.	'065660	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Социология и антропология
450.	'065661	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Философия
451.	'065662	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Экономика
452.	'065663	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Компьютерные науки и искусственный интеллект
453.	'065664	Производственная практика (преддипломная). История искусства
454.	'065665	Производственная практика (преддипломная). История цивилизаций
455.	'065666	Производственная практика (преддипломная). Кино и видео
456.	'065675	Производственная практика (преддипломная). Когнитивные исследования
457.	'065676	Производственная практика (преддипломная). Литература
458.	'065677	Производственная практика (преддипломная). Международные отношения, политические науки и права человека
459.	'065679	Производственная практика (преддипломная). Музыка
460.	'065680	Производственная практика (преддипломная). Социология и антропология
461.	'065681	Производственная практика (преддипломная). Сложные системы
462.	'065682	Производственная практика (преддипломная). Философия
463.	'065683	Производственная практика (преддипломная). Экономика
464.	'065684	Производственная практика (преддипломная). Компьютерные науки и искусственный интеллект
465.	'065694	Производственная практика (научно-исследовательская работа). История искусства
466.	'065695	Производственная практика (научно-исследовательская работа). История цивилизаций
467.	'065696	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Кино и видео
468.	'065697	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Когнитивные исследования
469.	'065698	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Международные отношения, политические науки и права человека
470.	'065699	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Музыка
471.	'065700	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Сложные системы
472.	'065701	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Социология и антропология
473.	'065702	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Философия
474.	'065703	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Экономика
475.	'065704	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Компьютерные науки и искусственный интеллект
476.	'065705	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Литература
477.	'066776	Экспериментальное кино: теория и история

478.	'066777	Кино XX века: от аттракционов к медленным фильмам
479.	'066778	Анализ данных в социальных науках (на английском языке)
480.	'066779	Визуальная политика: философия документального образа (на английском языке)
481.	'066826	Ключевые тексты истории философии: «Бытие и время» М. Хайдеггера
482.	'066827	Оптическая наука и визуальные искусства
483.	'066828	Язык и реальность: антропологизированные подходы в современных социальных науках
484.	'066829	Байесовские методы в анализе эмпирических данных
485.	'066831	Введение в квантовую информатику
486.	'066832	Введение в нейронные сети и глубокое обучение
487.	'066833	Глубокое обучение и общий искусственный интеллект
488.	'066834	Компьютерная грамотность и информационная безопасность
489.	'066835	Линейная алгебра и приложения
490.	'066836	Основы моделирования в Unreal Engine. Игра и наука
491.	'066837	Медицина как культурный феномен
492.	'066838	Опера и кино
493.	'066839	Изобретая модернизм. Эстетика, власть и сексуальность в искусстве и культуре XVIII-XIX в.
494.	'070562	Ориентализм
495.	'070564	Автофикшн во французской литературе
496.	'070565	Ключевые тексты французской культуры: от Монтеня до Жарри
497.	'070566	Ключевые тексты французской культуры: XX век
498.	'070567	Загадки двойников: поэтика двойничества в западной и русской литературе
499.	'070568	Глобальная экологическая политика (на английском языке)
500.	'070570	Франция – Россия: литературные и музыкальные встречи
501.	'070571	Антропология материальных исследований
502.	'070572	Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии
503.	'070573	Человек vs машина: экономика искусственного интеллекта
504.	'070574	Экономика и предприятия будущего
505.	'070575	Функциональное программирование и компьютерные доказательства (на английском языке)
506.	'070576	Английский язык для международной образовательной среды (на английском языке)
507.	'070578	Французское кино между репрезентацией и рефлексивной практикой
508.	'070604	Возвращение к Шекспиру (на английском языке)

Приложение № 2 УТВЕРЖДЕН приказом проректора по учебнометодической работе от <u>28.11,202.2</u> № <u>126.41/1</u>

## Реестр дисциплин и практик основой образованной программы бакалавриата «Свободные искусства и науки» (рег. № 21/5045/1)

№ п/п	ID учебного занятия	Название дисциплины
1.	'019162	Английский язык
2.	'019165	Немецкий язык
3.	'019164	Французский язык
4.	'048027	Курсовая работа
5.	'019056	Логика и методология гуманитарных наук
6.	'059733	Письмо и мышление
7.	'062314	Спецсеминар 2 года
8.	'015952	Введение в гуманитарные науки
9.	'069798	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Музей мировой культуры (Государственный Эрмитаж): история и современность
10.	'069799	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). История цивилизаций
11.	'069800	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Современный киновидеопроцесс: съемка и постпроизводство
12.	'069801	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Когнитивные исследования
13.	'069802	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Филологическое источниковедение
14.	'069803	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Международные отношения, политические науки и права человека
15.	'069804	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Музыкальная журналистика
16.	'069805	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Практикум по прикладной статистике и обработке данных
17.	'069808	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Практикум по прикладной статистике и обработке данных
18.	'069806	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Социология и антропология
19.	'069807	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Философия
20.	'069809	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Компьютерные науки и искусственный интеллект
21.	'065506	Учебная практика (ознакомительная). Архитектура de visu. Описание и исследование
22.	'065507	Учебная практика (ознакомительная). История цивилизаций

23.	'065508	Учебная практика (ознакомительная). Современный киновидеопроцесс: сценарий и подготовительный период
24.	'065510	Учебная практика (ознакомительная). Когнитивные исследования
25.	'065511	Учебная практика (ознакомительная). Анализ текста
26.	'065512	Учебная практика (ознакомительная). Информационно-аналитическая практика
27.	'065514	Учебная практика (ознакомительная). Музыкальная критика
28.	'065515	Учебная практика (ознакомительная). Антропологический практикум
29.	'065516	Учебная практика (ознакомительная). Как работать с философским текстом
30.	'065518	Учебная практика (ознакомительная). Экономика
31.	'065519	Учебная практика (ознакомительная). Архитектура ЭВМ
32.	'065521	Учебная практика (ознакомительная). Практикум по нейромоделированию
33.	'065652	Учебная практика (научно-исследовательская работа). История искусства
34.	'065653	Учебная практика (научно-исследовательская работа). История цивилизаций
35.	'065654	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Кино и видео
36.	'065655	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Когнитивные исследования
37.	'065656	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Литература
38.	'065657	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Международные отношения, политические науки и права человека
39.	'065658	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Музыка
40.	'065659	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Сложные системы
41.	'065660	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Социология и антропология
42.	'065661	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Философия
43.	'065662	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Экономика
44.	'065663	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Компьютерные науки и искусственный интеллект
45.	'065664	Производственная практика (преддипломная). История искусства
46.	'065665	Производственная практика (преддипломная). История цивилизаций
47.	'065666	Производственная практика (преддипломная). Кино и видео
48.	'065675	Производственная практика (преддипломная). Когнитивные исследования
49.	'065676	Производственная практика (преддипломная). Литература
50.	'065677	Производственная практика (преддипломная). Международные отношения, политические науки и права человека
51.	'065679	Производственная практика (преддипломная). Музыка
52.	'065681	Производственная практика (преддипломная). Сложные системы
53.	'065680	Производственная практика (преддипломная). Социология и антропология
54.	'065682	Производственная практика (преддипломная). Философия
55.	'065683	Производственная практика (преддипломная). Экономика
56.	'065684	Производственная практика (преддипломная). Компьютерные науки и искусственный интеллект
57.	'065694	Производственная практика (научно-исследовательская работа). История искусства
58.	'065695	Производственная практика (научно-исследовательская работа). История цивилизаций
59.	'065696	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Кино и видео

60.	'065697	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Когнитивные исследования
61.	'065698	Производственная практика (научно-исследовательская работа).
•••	000000	Международные отношения, политические науки и права человека
62.	'065699	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Музыка
63.	'065700	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Сложные системы
64.	'065701	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Социология и антропология
65.	'065702	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Философия
66.	'065703	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Экономика
67.	'065704	Производственная практика (научно-исследовательская работа).  Компьютерные науки и искусственный интеллект
68.	'065705	Производственная практика (научно-исследовательская работа).  Литература
69.	'019410	Спецсеминар 3 года. История искусства
70.	'019414	Спецсеминар 3 года. История цивилизаций
71.	'019413	Спецсеминар 3 года. Кино и видео
72.	'019411	Спецсеминар 3 года. Когнитивные исследования
73.	019417	Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения
74.	'019417	Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы,
75.	'019425	источники Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии
<del>76.</del>	'019420	Спецсеминар 3 года. Методы философской работы
77.	'019412	Спецсеминар 3 года. Экономика
78.	'020445	Спецсеминар 3 года. Музыка
79.	'019426	Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе
80.	'020324	Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект
81.	'900000	Физическая культура и спорт
82.	'900000	Физическая культура и спорт
83.	'900000	Физическая культура и спорт
84.	'900000	Физическая культура и спорт
85.	'900000	Физическая культура и спорт
86.	'017015	Семантика, функции и употребление сложных грамматических явлений русского языка
87.	'017016	Аналитическое чтение и письменная речь
88.	'017017	Трудные случаи употребления сложных грамматических конструкций русского языка
89.	'017019	Русского изыка Русского изыка Русского изыка Русского изыка Русского изыка Фонетических навыков
90.	'017034	Актуальные исследования в социологии и антропологии
91.	'017035	Современные исследования идентичности
92.	'016707	Теория литературы (XX век): критическая теория, исторический опыт, политический режим
93.	'016709	Американская литература XX века
94.	'016712	Петербургские тексты (на английском языке)
95.	'016716	Поэтика Иосифа Бродского
96.	'016770	Математика и информатика: основания математики

97.	'016772	Философия математики (на английском языке)
98.	'016776	Основания математики и доказательства (на английском языке)
99.	'016800	Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств
100.	'016834	Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга
101.	'016864	Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»
102.	'016907	Античная и средневековая философия
103.	'016914	Современная эстетика
104.	'016919	Аналитическая философия языка
105.	'016938	Введение в физику
106.	'016945	Политическая философия Нового времени
107.	'016980	Как работает государство? Основы анализа политического курса
108.	'017000	Разговорная практика и сочинение. Базовые фонетические аспекты русской речи
109.	'017005	Грамматика: морфология и основные элементы синтаксиса
110.	'017006	Русский язык в диалогах и дискуссиях. Систематизация фонетических знаний
111.	'017007	Чтение, аудирование и письменная речь
112.	'017011	Грамматика. Лексические аспекты русской грамматики
113.	'017012	Русский через культуру и историю. Систематизация фонетических знаний. Ч.2
114.	'017014	Практикум по переводу
115.	'015885	Введение в искусственный интеллект
116.	'015896	Базы данных
117.	'016404	Введение в американскую цивилизацию
118.	'047424	Афинская демократия
119.	'015766	Антропология религии
120.	'015750	Антропология смеха
121.	'015787	Архитектура: функция, конструкция, стиль
122.	'056564	Философия вычислений и информации (на английском языке)
123.	'056565	Теоретические и практические аспекты медиации
124.	'016842	Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)
125.	'057585	Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики
126.	'052524	Введение в филологию. История науки от античности до современности
127.	'016401	Античная цивилизация
128.	'015781	Введение в искусствоведение
129.	'015868	Введение в когнитивную нейрофизиологию
130.	'016599	Введение в литературоведение
131.	'043733	Введение в международные отношения (на английском языке)
132.	'017090	Введение в нелинейную динамику
133.	'017083	Введение в программирование и компьютерные вычисления
134.	'016926	Введение в психоанализ
135.	'016590	Введение в психолингвистику
136.	'016983	Введение в психологию
137.	'055051	Основы киноязыка
138.	'047702	Класс актерского мастерства
139.	'055049	Прикладная логика: рассуждения, доказательства, опровержения
140.	'055052	Искусство России XIX в. (на английском языке)

141.	'027291	Преступление и наказание: теория, уголовная политика, права человека (на английском языке)
142.	'016025	«Серьёзное» и «популярное»: стилевые и ценностные оппозиции в истории музыкальной культуры (на английском языке)
143.	'053954	Как мыслить глобально? «Глобальное гражданство» и проблемы современного мира (на английском языке)
144.	'016482	Великобритания в период империи: «Рах Britannica»: рождение, расцвет и упадок Британской империи
145.	'015791	Живопись. Теория, история, феноменология станковой картины
146.	'015765	Народы, языки и культуры мира. Православная и иудаистская обрядность
147.	'016952	Социология и политология общественных движений
148.	'016632	Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой. Идея и образ
149.	'056555	Когнитивные аспекты разрешения конфликтов (на английском языке)
150.	'056556	Экономика случая (на английском языке)
151.	'056557	Теория и практика современного образования
152.	'056559	Ключевые тексты немецкоязычной литературы
153.	'056560	«Капитализм и шизофрения» Ж.Делеза и Ф.Гваттари: текстологический семинар
154.	'056561	Посттуманизм в искусстве (на английском языке)
155.	'056563	Изучаем И. Макьюэна: введение в нарратологию (на английском языке)
156.	'047108	Анализ драматического спектакля: классика на петербургской сцене
157.	'047120	Музыкальная критика и журналистика в России XIX века
158.	'047129	Всеобщая история искусства. От античности до барокко
159.	'047133	Образ смерти в музыке (на английском языке)
160.	'047163	Антропология движения
161.	'047167	Визуальная антропология и классика этнографического кино
162.	'047175	История и память
163.	'043798	Смотреть Делеза
164.	'047206	Математика и информатика: основы математики
165.	'047389	Методы исследования когнитивных процессов и психологических феноменов
166.	'047388	Анализ и обработка экспериментальных данных
167.	'047391	История Ирана в XX веке (на английском языке)
168.	'047423	Экономика как культура
169.	'047700	Язык и мышление (на английском языке)
170.	'047701	Международная политическая экономия (на английском языке)
171.	'048110	Введение в философию фотографии
172.	'047704	Русский язык. Совершенствование базовых грамматических и фонетических знаний
173.	'018274	Глобальный регионализм в современном мире
174.	'043721	Фотография: история эстетической адаптации
175.	'050696	Радикальная режиссура
176.	'051336	Литература в искусстве и искусство в литературе античности
177.	'052521	Кинематограф в большом городе (на английском языке)
178.	'052522	Англоязычная художественная литература XXI века (на английском языке)
179.	'052523	Языковые варианты и норма в англоязычном мире XXI века (на английском языке)
180.	'053947	Введение в лингвистику (на английском языке)

181.	'054049	А.Н. Скрябин и его мир (на английском языке)
182.	'054050	История и политическая мысль США
183.	'047090	Теория категорий (на английском языке)
184.	'055036	Введение в визуальную антропологию
185.	'016255	Французский язык A1 (débutant)
186.	'055037	Модернизм и русская проза первой трети XX в.
187.	'055038	История искусства Древнего Ближнего Востока
188.	'055039	Образ смерти в искусстве
189.	'055041	Проблема личного тождества в философии Нового времени
190.	'055042	Философия поступка: самоопределение и социальное позиционирование личности
191.	'055043	История искусства стран Ближнего и Среднего Востока (VII-XIX вв.)
192.	'055044	История архитектуры стран Ближнего и Среднего Востока (VII-XIX вв.)
193.	'055045	Советская музыка в контексте культурной и политической истории (на английском языке)
194.	'055035	Американская внешняя политика (на английском языке)
195.	'055046	Философия эпохи Возрождения
196.	'055034	Актерское мастерство (на английском языке)
197.	'055047	Управление обществом риска (на английском языке)
198.	'055048	Практики повседневности
199.	'064276	Международные организации и институты (на английском языке)
200.	'061840	Волонтерство и роль человека в обществе (на английском языке)
201.	'016787	Анализ музыкальных форм
202.	'064282	История изобразительного искусства Ирана (X-XIX вв.)
203.	'064291	Личные финансы
204.	'064375	Феноменология любви в музыке (на английском языке)
205.	'064380	Вспомнить всё: создание и уничтожение культурной памяти в искусстве (на английском языке)
206.	'064385	Демографическая история, проблемы и политика в СССР/России (на английском языке)
207.	'064388	Риторический человек: философский анализ дискурсивных практик убеждения
208.	'064453	Религия и политика: теория и эмпирический анализ
209.	'066777	Кино XX века: от аттракционов к медленным фильмам
210.	'066827	Оптическая наука и визуальные искусства
211.	'016695	Русско-еврейская литература
212.	'016593	Семиотика
213.	'016194	Семиотика моды в кино
214.	'016867	Современный музыкальный театр
215.	'017049	Социальная политика
216.	'017022	Социальные структуры и социальные институты
217.	'016592	Социолингвистика
218.	'016942	Сравнительная политология
219.	'016794	Стили и жанры западноевропейской музыки
220.	'017101	Сценическая речь
221.	'015839	Телесность в музыке, архитектуре и изобразительном искусстве: от рококо до современности
222.	'017082	Теория вероятностей и математическая статистика

223.	'016070	Теория денег
224.	'017097	Теория драмы. Драматическое искусство конца XIX-XX веков
225.	'017069	Теория рисков
226.	'016691	Теория фольклора
227.	'017092	Управление рисками
228.	'059734	Изучаем фантастику: историю, теорию, жанры (на английском языке)
229.	'059735	Французская литература и искусство XX века
230.	'059737	Человек в мире техники: производственная инженерия
231.	'059741	Американская литература XVII - XIX веков
232.	'059740	Тексты и контексты французской культуры
233.	'059739	Власть и политика в литературе и культуре: формы репрезентации
234.	'015749	Агрессия и культура
235.	'015971	Алгоритмы и структуры данных
236.	'066828	Язык и реальность: антропологизированные подходы в современных
250.		социальных науках
237.	'066834	Компьютерная грамотность и информационная безопасность
238.	'066835	Линейная алгебра и приложения
239.	'033510	Музыка эпохи романтизма
240.	'033511	Историческая антропология зрительного образа
241.	'040977	История обществ стран мусульманского мира
242.	'016767	Математика и информатика. Введение в математику (на английском языке)
243.	'043719	Всеобщая история искусства. От Просвещения до наших дней
244.	'043795	Основы кинокритики
245.	'043723	США и Китай: проблемы межцивилизационного взаимодействия
246.	'043731	Историческая память и медиа (фотография, фильм)
247.	'043732	Политическое и социальное неравенство
248.	'043785	Количественные и качественные методы в социальных науках
249.	'043789	Америка без купюр (на английском языке)
250.	'043792	Сергей Прокофьев и его мир (на английском языке)
251.	'043799	Литературная мастерская: как написать рассказ
252.	'043796	Введение в академическое письмо
253.	'043869	Введение в компьютерные науки (на английском языке)
254.	'044145	Драматургия и сценарное дело I
255.	'044146	Основы режиссуры кино и телевидения I
256.	'046366	Курс подготовки к международному экзамену TOEFL
257.	'047087	Концепции современного естествознания. Введение в науки о жизни
258.	'047088	Математика и информатика: междисциплинарный подход
259.	'047093	Введение в квантовую физику
260.	'047094	Абстрактная алгебра
261.	'047095	Вымысел и реальность: Чарльз Диккенс на фоне викторианской Англии (на английском языке)
262.	'016620	Литература и театр. Иные пространства слова
263.	'047100	Советский человек: универсальный проект – локальные идентичности
264.	'016633	Повествование
265.	'016927	Политическая философия
266.	'016951	Политическая социология
267.	'016963	Политические партии и электоральная политика
	1	1

268.	'015752	Образы исчезнувшего мира: мир евреев Восточной Европы в кинематографе
269.	'015884	Объектно-ориентированное программирование
270.	'016066	Основы бухгалтерского учета
271.	'043787	Основы маркетинга
272.	'016076	Основы менеджмента
273.	'016525	Права человека и политическая теория
274.	'016777	Практикум по MATLAB
275.	'016897	Практикум по сольфеджио
276.	'016580	Практический курс итальянского языка I
277.	'016581	Практический курс итальянского языка II
278.	'016374	Практический курс немецкого языка I
279.	'016375	Практический курс немецкого языка II
280.	'015794	Происхождение классического искусства
281.	'016968	Проклятие природных ресурсов: нефть, газ, алмазы - и траектории политического развития
282.	'048546	Психоаналитические теории кино
283.	'015859	Психогенетика
284.	'016986	Психофизиология индивидуальных различий
285.	'016512	Публичное право
286.	'016920	Логика и теория аргументации
287.	'015980	Макроэкономика
288.	'016771	Математика и информатика. Элементы математики
289.	'018735	Латиноамериканский роман эпохи расцвета
290.	'016624	Литературные музеи Петербурга
291.	'016779	Математический анализ I
292.	'016074	Медиаэкономика и медиамаркетинг
293.	'043726	Международные финансы
294.	'016177	Методология анализа аудиовизуального произведения
295.	'017027	Методы и техники социологического исследования
296.	'015976	Микроэкономика
297.	'016792	Музыкальная классика и авангард XX века
298.	'017063	Нейрокомпьютинг и нейромоделирование
299.	'016386	Немецкий язык для академических целей
300.	'016155	Новые аспекты современного делового общения (на английском языке)
301.	'016989	Мировые религии и сравнительное религиоведение
302.	'016195	Мифопоэтика в кино
303.	'016714	Модернизм в литературе Западной Европы и США
304.	'016888	Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст
305.	'016793	Музыка как коммуникативная система
306.	'017021	Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология
307.	'016784	Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики
308.	'016619	Введение в филологию. Анализ поэтического текста
309.	'016614	Введение в филологию. Язык. Фольклор. Литература
310.	'016906	Введение в философию
311.	'016587	Введение в языкознание

312.	'015811	Ведущие музеи мира
313.	'015790	Воображение, изображение, реальность. Проблема мимесиса в искусстве
314.	'016360	Гендерные исследования
315.	'016693	Древнерусская словесность
316.	'016570	Запад и мусульманский мир
317.	'016880	Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект
318.	'015745	Игра и культура
319.	'017062	Изучение сложности: самоорганизация, фракталы и хаос
320.	'059738	Импрессионизм и постимпрессионизм
321.	'015893	Интернет-технологии
322.	'016616	Интерпретация художественного текста
323.	'016795	Искусство звука. Слушать – переживать – понимать
324.	'016943	Истоки современной России
325.	'043725	Историческая антропология
326.	'016923	История и философия науки
327.	'016428	История Испании и Португалии
328.	'016479	История Италии
329.	'016174	История кино
330.	'016546	История международных отношений
331.	'016561	История мусульманской цивилизации
332.	'017026	История социологии и антропологии
333.	'016402	История стран Западной Европы в Новое время
334.	'016017	История экономических учений
335.	'016730	Как создать успешный публицистический текст. Часть 1
336.	'016892	Класс фортепиано
337.	'016935	Класс фотографии I
338.	'016717	Когнитивная поэтика
339.	'017076	Концепции современного естествознания. Мир глазами физика
340.	'017074	Концепции современного естествознания. Модели и реальность
341.	'015853	Концепции современного естествознания. Современная биология:
342.	'016984	концепции и перспективы Концепции современного естествознания. Человек как предмет
J <del>7</del> 2.	010304	естественнонаучного познания
343.	'016165	Курс академического письма на английском языке
344.	'017071	Фракталы и нелинейная динамика в моделировании и анализе данных
345.	'015789	Художник: история и типология
346.	'016121	Финансовая экономика
347.	'016910	Философия Нового времени
348.	'016924	Философская антропология
349.	'016119	Региональная экономика
350.	'017100	Риторика
351.	'016415	Россия глазами Запада, Запад глазами России. История России в XVII-XX веках
352.	'016690	Русские литературные путешествия
353.	'016909	Философия XIX века
354.	'016921	Философия искусства
355.	'016932	Читая Фрейда

356.	016087	Эконометрика
357.	'016060	Экономика и религия
358.	'016089	Экономика общественного сектора
359.	'016061	Экономическая антропология
360.	'015986	Экономическая история
361.	'016985	Экспериментальная психология
362.	'016791	Языки музыки: элементы, структуры, смыслы
363.	'015973	Машинное обучение
364.	'016804	Джаз: история, стиль, исполнители
365.	'016196	Киноавангард
366.	'015784	От скульптуры к объекту и инсталляции. Формы и функции пластического
367.	'015821	творчества в трехмерном пространстве  XX век в лицах. Легенды и мифы. Страсти и компромиссы
368.	'016799	Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы
369.	'016486	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	<u> </u>	Американская демократия глазами иностранцев
370.	'016911	Философия XX века
371.	'015770	Введение в этнографию евреев
372.	'015773	Антропологические аспекты медийных технологий
373.	'015797	История Британского искусства (на английском языке)
374.	'015829	Архитектура в советской России (на английском языке)
375.	'015841	Класс печатной графики I
376.	'015874	Введение в социальную психологию (на английском языке)
377.	'015880	Психофизика и проблемы измерения в гуманитарных науках
378.	'015883	Введение в анализ алгоритмов
379.	'015886	Основания информатики
380.	'015887	Проектирование и реализация языков программирования
381.	'015892	Дискретная математика и комбинаторика
382.	'015901	Разработка мобильных приложений
383.	'015974	Компьютерное зрение и обработка изображений
384.	'015985	Актуальные вопросы экономической политики
385.	'016016	Введение в современную экономическую теорию
386.	'016018	Рынки искусства
387.	'016019	PR и брендинг в культурных индустриях
388.	'016058	Экономика и организация культурных индустрий
389.	'016069	Природа экономической мотивации
390.	'016080	Экономика и политика современного Китая
391.	'016081	Утопия в экономике и литературе (на английском языке)
392.	'016082	Британская политическая экономия (на английском языке)
393.	'016083	Теория игр и разрешение конфликтов
394.	'016113	Экономика города
395.	'016117	Адам Смит (на английском языке)
396.	'016721	Русская Америка В. Набокова (на английском языке)
397.	'016186	Литература и кинематограф
398.	'016190	Советское кино: история и поэтика
399.	'016191	Кино Востока
400.	'016192	Перевод литературы на язык кино. Русская классика на мировом экране
	1 010172	теревод литературы на язык кипо. 1 усокая классика на мировом экране

401.	'016198	Перевод литературы на язык кино. Русская классика на мировом экране (на английском языке)
402.	'016202	Эволюция неигрового кино в XX веке: от документа к подделке
403.	'016206	Тарковский и другие
404.	'016207	Российское кино и общество 1920-2000-х гг. (на английском языке)
405.	'016238	Перевод литературы на язык кино. Шекспир на мировом экране
406.	'016239	Видеопроизводство: основы техники (на английском языке)
407.	'016243	Видеопроизводство: практикум (на английском языке)
408.	'016256	Французский язык A2 (élémentaire)
409.	'016259	Французский язык B1/B2 (intermédiaire)
410.	'016371	Мужские исследования, исследования маскулинности
411.	'016390	Введение в историю I
412.	'016484	История России: государство, культура, общество
413.	'016406	Сравнительная история Европы (на английском языке)
414.	'016473	Британия и британцы. (Как зарождалась Британия?)
415.	'016480	Америка и американизмы (на английском языке)
416.	'016490	Введение в культурологию и философию культуры
417.	'016544	Международная безопасность (на английском языке)
418.	'016552	Азбука войны: причины, следствия, последствия (на английском языке)
419.	'016573	Мусульманская философия
420.	'016582	Практический курс итальянского языка III
421.	'016584	Основы классической филологии (латинский / древнегреческий)
422.	'016598	Теория метафоры
423.	'016602	Русский роман: история, идеология, поэтика
424.	'016608	Литература XIX века: Западная Европа и США
425.	'016613	Ключевые тексты французской культуры XVII–XXI вв.: от Рене Декарта до Алена Бадью
426.	'016615	Введение в филологию: структура текста
427.	'016617	Основы анализа художественных текстов (на английском языке)
428.	'016631	Быт и культура Санкт-Петербурга
429.	'016687	А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь: контрастные основы национальной классики
430.	'016698	Ключевые вопросы русской литературы и культуры (на английском языке)
431.	'016702	Массовая литература в Великобритании (от ее начала до наших дней) (на английском языке)
432.	'016585	Основы классической филологии II
433.	'016936	Класс фотографии II
434.	'015842	Класс печатной графики II
435.	'016179	Жанры в кино
436.	'016184	Голливуд: авторы и новаторы
437.	'016903	Практикум по гармонии
438.	'047100	Советский человек: универсальный проект – локальные идентичности
439.	'040978	История США и российско-американских отношений
440.	'066837	Медицина как культурный феномен
441.	'066838	Опера и кино
442.	'066779	Визуальная политика: философия документального образа (на английском языке)
443.	'066778	Анализ данных в социальных науках (на английском языке)

444.	'064452	Русский авангард: история одного из главных «брендов» страны
445.	'064387	Политика памяти и историческая политика (на английском языке)
446.	'064386	Поведенческая экономика
447.	'016780	Математический анализ II
448.	'047176	Национализм и патриотизм в современном мире
449.	'067164	Университетская жизнь. Основы корпоративной этики (онлайн-курс)
450.	'017058	Проект «Советский человек»
451.	'052525	Современный анализ данных
452.	'066831	Введение в квантовую информатику
453.	'064389	Российско-американские отношения в исторической перспективе (на
		английском языке)
454.	'064456	Эволюция неигрового кино в XX веке: от документа к подделке (на
		английском языке)
455.	'064454	Свое и чужое в философии и культуре
456.	'065053	В. Набоков и Западный канон (на английском языке)
457.	'066776	Экспериментальное кино: теория и история
458.	'066826	Ключевые тексты истории философии: «Бытие и время» М. Хайдеггера
459.	'066839	Изобретая модернизм. Эстетика, власть и сексуальность в искусстве и культуре XVIII-XIX в.
460.	'070565	Ключевые тексты французской культуры: от Монтеня до Жарри
461.	'070566	Ключевые тексты французской культуры: XX век
462.	'070567	Загадки двойников: поэтика двойничества в западной и русской литературе
463.	'070568	Глобальная экологическая политика (на английском языке)
464.	'070570	Франция – Россия: литературные и музыкальные встречи
465.	'070571	Антропология материальных исследований
466.	'070572	Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии
467.	'070573	Человек vs машина: экономика искусственного интеллекта
468.	'070574	Экономика и предприятия будущего
469.	'070576	Английский язык для международной образовательной среды (на
105.	070570	английском языке)
470.	'070578	Французское кино между репрезентацией и рефлексивной практикой
471.	'070604	Возвращение к Шекспиру (на английском языке)
472.	'043873	Религиозно-политические движения в современном мусульманском мире
473.	'047098	Семиотика, семантика, поэтика
474.	'016591	Онтолингвистика
475.	'016588	Нейролингвистика
476.	'015869	Когнитивная психология
477.	'016241	Видеопроизводство: практикум
478.	'070575	Функциональное программирование и компьютерные доказательства (на английском языке)
479.	'070564	Автофикшн во французской литературе
480.	'070562	Ориентализм
481.	'066832	Введение в нейронные сети и глубокое обучение
482.	'060008	Язык эффективной коммуникации (онлайн-курс)
483.	'058037	Философия (онлайн-курс)
484.	'064455	Что такое внешняя политика ЕС и как она работает: постсоветское
7 <b>07</b> .	004433	пространство и другие регионы (на английском языке)
485.	'066836	Основы моделирования в Unreal Engine. Игра и наука

486.	'015984	Мировая экономика
487.	'016183	Видеоарт: история, современность, перспективы
488.	'015983	Институциональная экономика
489.	'066833	Глубокое обучение и общий искусственный интеллект
490.	'066714	Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху (онлайн-курс)
491.	'016491	История российского самодержавия: московский и петербургский этапы (вторая половина XV в. – февраль 1917 г.)
492.	'064378	Ключевые тексты истории философии
493.	'016403	История Латинской Америки
494.	'016389	История советского общества
495.	'016506	Холодная война (на английском языке)
496.	'016701	Советская оттепель: надежды и поражения (на английском языке)
497.	'033513	Экспериментальная психология сознания
498.	'016612	История филологических учений
499.	'015788	Проблемы актуального искусства
500.	'043797	История и типология культуры
501.	'059736	Гуманитарная экспертиза и социальный аудит
502.	'055040	Память в структуре художественных, магических и рациональных практик
503.	'047119	Песня как феномен современной культуры: онтология, социология, жанрогенез
504.	'057596	История России (онлайн-курс)
505.	'800000	Русский язык как иностранный
506.	'700000	Английский язык

Приложение № 3 УТВЕРЖДЕН приказом проректора по учебнометодической работе от28.11.2022№ 12641/1

# Реестр дисциплин и практик основой образованной программы бакалавриата «Свободные искусства и науки» (рег. № 22/5045/1)

№ п/п	ID учебного занятия	Название дисциплины
1.	'019162	Английский язык
2.	'019165	Немецкий язык
3.	'019164	Французский язык
4.	'059733	Письмо и мышление
5.	'048027	Курсовая работа
6.	'019056	Логика и методология гуманитарных наук
7.	'069798	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Музей мировой культуры (Государственный Эрмитаж): история и современность
8.	'069799	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). История цивилизаций
9.	'069800	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Современный киновидеопроцесс: съемка и постпроизводство
10.	'069801	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Когнитивные исследования
11.	'069802	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Филологическое источниковедение
12.	'069803	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Международные отношения, политические науки и права человека
13.	'069804	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Музыкальная журналистика
14.	'069805	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Практикум по прикладной статистике и обработке данных
15.	'069808	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Практикум по прикладной статистике и обработке данных
16.	'069806	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Социология и антропология
17.	'069807	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Философия
18.	'069809	Производственная практика (получение профессиональных знаний и умений). Компьютерные науки и искусственный интеллект
19.	'065506	Учебная практика (ознакомительная). Архитектура de visu. Описание и исследование
20.	'065507	Учебная практика (ознакомительная). История цивилизаций
21.	'065508	Учебная практика (ознакомительная). Современный киновидеопроцесс: сценарий и подготовительный период
22.	'065510	Учебная практика (ознакомительная). Когнитивные исследования
23.	'065511	Учебная практика (ознакомительная). Анализ текста
24.	'065512	Учебная практика (ознакомительная). Информационно-аналитическая практика
25.	'065514	Учебная практика (ознакомительная). Музыкальная критика

26.	'065515	Учебная практика (ознакомительная). Антропологический практикум
27.	'065516	Учебная практика (ознакомительная). Как работать с философским текстом
28.	'065518	Учебная практика (ознакомительная). Экономика
29.	'065519	Учебная практика (ознакомительная). Архитектура ЭВМ
30.	'065521	Учебная практика (ознакомительная). Практикум по
		нейромоделированию
31.	'065652	Учебная практика (научно-исследовательская работа). История искусства
32.	'065653	Учебная практика (научно-исследовательская работа). История цивилизаций
33.	'065654	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Кино и видео
34.	'065655	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Когнитивные исследования
35.	'065656	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Литература
36.	'065657	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Международные
	1065650	отношения, политические науки и права человека
37.	'065658	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Музыка
38.	'065659	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Сложные системы
39.	'065660	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Социология и антропология
40.	'065661	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Философия
41.	'065662	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Экономика
42.	'065663	Учебная практика (научно-исследовательская работа). Компьютерные науки и искусственный интеллект
43.	'065664	Производственная практика (преддипломная). История искусства
44.	'065665	Производственная практика (преддипломная). История цивилизаций
45.	'065666	Производственная практика (преддипломная). Кино и видео
46.	'065675	Производственная практика (преддипломная). Когнитивные исследования
47.	'065676	Производственная практика (преддипломная). Литература
48.	'065677	Производственная практика (преддипломная). Международные отношения, политические науки и права человека
49.	'065679	Производственная практика (преддипломная). Музыка
50.	'065681	Производственная практика (преддипломная). Сложные системы
51.	'065680	Производственная практика (преддипломная). Социология и антропология
52.	'065682	Производственная практика (преддипломная). Философия
53.	'065683	Производственная практика (преддипломная). Экономика
54.	'065684	Производственная практика (преддипломная). Компьютерные науки и искусственный интеллект
55.	'065694	Производственная практика (научно-исследовательская работа). История искусства
56.	'065695	Производственная практика (научно-исследовательская работа). История цивилизаций
57.	'065696	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Кино и видео
58.	'065697	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Когнитивные исследования
59.	'065698	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Международные отношения, политические науки и права человека
60.	'065699	Производственная практика (научно-исследовательская работа). Музыка
	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

<ul> <li>62. 1065701 Производственняя практика (научно-иеследовательская работа). Социология и антропология</li> <li>63. 1065702 Производственняя практика (научно-иеследовательская работа). Философия</li> <li>64. 1065703 Производственняя практика (научно-иеследовательская работа). Экономика</li> <li>65. 1065704 Производственняя практика (научно-иеследовательская работа). Компьютеряцые науки и искусственный интеллект</li> <li>66. 1065705 Производственняя практика (научно-иеследовательская работа). Интература</li> <li>67. 1019410 Спецсеминар 3 года. История искусства</li> <li>68. 1019414 Спецсеминар 3 года. История цвылизаций</li> <li>69. 1019411 Спецсеминар 3 года. Когнитивные исследования</li> <li>70. 1019411 Спецсеминар 3 года. Когнитивные исследования</li> <li>71. 1019417 Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения</li> <li>72. 1019422 Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники</li> <li>73. 1019425 Спецсеминар 3 года. Методы философской работы</li> <li>74. 1019420 Спецсеминар 3 года. Мотоды философской работы</li> <li>75. 1019412 Спецсеминар 3 года. Музыка</li> <li>76. 1020445 Спецсеминар 3 года. Музыка</li> <li>77. 1019426 Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект</li> <li>78. 1020344 Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект</li> <li>79. 1062314 Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект</li> <li>79. 1062314 Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект</li> <li>80. 1015952 Введение в искусственный интеллект</li> <li>81. 1015885 Введение в искусственный интеллект</li> <li>82. 1015787 Архитектура: функция, конструкция, стиль</li> <li>83. 1016401 Античная цивилизация</li> <li>84. 1016401 Античная цивилизация</li> <li>85. 1016401 Античная цивилизация</li> <li>86. 1056565 Теоретические и практические аспекты медиации</li> <li>87. 1056565 Теоретические и практические</li></ul>	61.	'065700	Производственная практика (научно-исследовательская работа).
Социология и автропология			Сложные системы
<ul> <li>63. "065702 Производственная практика (научно-исследовательская работа). Философия Облософия Облософ</li></ul>	62.	'065701	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·
64.         '065703         Производственная практика (научно-исследовательская работа). Экономика           65.         '065704         Производственная практика (научно-исследовательская работа). Компьютерные науки и искусственный интеллект           66.         '065705         Производственная практика (научно-исследовательская работа). Литература           67.         '019410         Спецсеминар 3 года. История искусства           68.         019414         Спецсеминар 3 года. Китория цивилизаций           69.         '019413         Спецсеминар 3 года. Кито и видсо           70.         019411         Спецсеминар 3 года. Кито и видсо           70.         019412         Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения           71.         '019412         Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, меточники           73.         '019422         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           74.         '019425         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           75.         '019412         Спецсеминар 3 года. Музыка           77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           78.         '020324         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в искусственный интеллект           81.         '01	63.	'065702	Производственная практика (научно-исследовательская работа).
65.         '065704         Производственная практика (научно-исследовательская работа). Компьюгерные науки и искусственный интеллект           66.         '065705         Производственная практика (научно-исследовательская работа). Лятература           67.         019410         Спецсеминар 3 года. История искусства           68.         '019414         Спецсеминар 3 года. История цивилизаций           69.         019413         Спецсеминар 3 года. Когитивные исследования           70.         '019411         Спецсеминар 3 года. Когитивные исследования           71.         '019417         Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения           72.         '019422         Спецсеминар 3 года. Основы академическое исследование: темы, методы, источники           73.         '019425         Спецсеминар 3 года. Основы академическое исследование: темы, методы, источники           74.         '019420         Спецсеминар 3 года. Основы академическое исследование: темы, методы, источники           75.         '019412         Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии           76.         '020445         Спецсеминар 3 года. Монономка           77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Монономка           77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Монономка           8.         '020324         Спецсеминар 3 года. Компьютеры	64.	'065703	Производственная практика (научно-исследовательская работа).
66.         705705         Производственная практика (научно-исследовательская работа). Литература           67.         7019410         Спецесминар 3 года. История искусства           68.         7019411         Спецесминар 3 года. История цивилизаций           69.         7019413         Спецесминар 3 года. Кигно и видео           70.         7019411         Спецесминар 3 года. Когнитивные исследования           71.         7019417         Спецесминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники           73.         7019422         Спецесминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники           74.         7019425         Спецесминар 3 года. Методы философской работы           75.         7019420         Спецесминар 3 года. Методы философской работы           76.         7020445         Спецесминар 3 года. Музыка           77.         7019426         Спецесминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе           78.         7020324         Спецесминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           79.         7062314         Спецесминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           81.         7015825         Введение в искусственный интеллект           82.         7015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         7016404 <td>65.</td> <td>'065704</td> <td>Производственная практика (научно-исследовательская работа).</td>	65.	'065704	Производственная практика (научно-исследовательская работа).
67.         019410         Спецсеминар 3 года. История искусства           68.         019413         Спецсеминар 3 года. История цвилизаций           69.         019411         Спецсеминар 3 года. Кино и видео           70.         019411         Спецсеминар 3 года. Когнитивные исследования           71.         019422         Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники           73.         019425         Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии           74.         019420         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           75.         019412         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           76.         020445         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           77.         019426         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           78.         020345         Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе           79.         062314         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           81.         015825         Введение в гуманитарные науки           81.         015885         Введение в искусственный интеллект           82.         015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         016404         Введение в мериканискентура: функция, конструкция, стиль	66.	'065705	Производственная практика (научно-исследовательская работа).
68.         019414         Спецсеминар 3 года. История цивилизаций           69.         019413         Спецсеминар 3 года. Кино и видео           70.         019411         Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения           71.         019417         Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения           72.         019422         Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники           73.         019425         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           74.         019420         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           75.         019412         Спецсеминар 3 года. Музыка           76.         '020445         Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе           77.         019426         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           79.         062314         Спецсеминар 2 года           80.         015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         016404         Введение в мериканскую цивилизацию           84.         016401         Античная цивилизация           85.         01575	67.	'019410	
<ul> <li>69. '019413 Спецсеминар 3 года. Кино и видео</li> <li>70. '019411 Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения</li> <li>71. '019417 Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения</li> <li>72. '019422 Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники.</li> <li>73. '019425 Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии</li> <li>74. '019420 Спецсеминар 3 года. Методы философской работы</li> <li>75. '019412 Спецсеминар 3 года. Музыка</li> <li>76. '020445 Спецсеминар 3 года. Музыка</li> <li>77. '019426 Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе</li> <li>78. '020324 Спецсеминар 2 года</li> <li>80. '015952 Введение в гуманитарные науки</li> <li>81. '015885 Введение в искусственный интеллект</li> <li>82. '015787 Архитектура: функция, конструкция, стиль</li> <li>83. '016404 Введение в американскую цивилизацию</li> <li>84. '016401 Античная цивилизация</li> <li>85. '015750 Антропология смеха</li> <li>86. '056564 Философия вычислений и информации (на английском языке)</li> <li>87. '056565 Теоретические и практические аспекты медиации</li> <li>88. '016842 Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)</li> <li>89. '057585 Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики</li> <li>90. '052524 Введение в филологию. История науки от античности до современности</li> <li>91. '015781 Введение в когнитивную нейрофизиологию</li> <li>93. '016599 Введение в когнитивную нейрофизиологию</li> <li>94. '043733 Введение в программирование и компьютерные вычисления</li> <li>97. '016926 Введение в поихолингвистику</li> <li>98. '017090 Введение в поихолингвистику</li> <li>99. '016983 Введение в психолингвистику</li> <li>99. '016983 Введение в психолинго и антропологию. Социальная и культурная антропология</li> </ul>			
<ul> <li>70. 1019411 Спецсеминар 3 года. Когнитивные исследования</li> <li>71. 1019417 Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения</li> <li>72. 1019422 Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники</li> <li>73. 1019425 Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии</li> <li>74. 1019420 Спецсеминар 3 года. Методы философской работы</li> <li>75. 1019412 Спецсеминар 3 года. Методы философской работы</li> <li>76. 1020445 Спецсеминар 3 года. Музыка</li> <li>77. 1019426 Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе</li> <li>78. 1020324 Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект</li> <li>79. 105214 Спецсеминар 2 года</li> <li>80. 1015952 Введение в гуманитарные науки</li> <li>81. 1015885 Введение в искусственный интеллект</li> <li>82. 1015787 Архитектура: функция, конструкция, стиль</li> <li>83. 1016404 Введение в американскую цивилизацию</li> <li>84. 1016401 Античная цивилизация</li> <li>85. 1015750 Антропология смеха</li> <li>86. 1056564 Философия вычислений и информации (на английском языке)</li> <li>87. 1056565 Теоретические и практические аспекты медиации</li> <li>88. 1016842 Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)</li> <li>89. 1057585 Киво 1930-1970-х гг.: теории и практики</li> <li>90. 1052524 Введение в филологию. История науки от античности до современности</li> <li>91. 1015781 Введение в мождународные отношения (на английском языке)</li> <li>92. 1015868 Введение в мождународные отношения (на английском языке)</li> <li>93. 1016599 Введение в нелинейную динамику</li> <li>94. 1043733 Введение в нелинейную динамику</li> <li>95. 1017090 Введение в поткоманлиз</li> <li>98. 101690 Введение в психольнтвистику</li> <li>99. 101691 Введение в психольнтвистику</li> <li>99. 101693 Введение в психольнтвистику</li> <li>99. 101691</li> <li>1016901 Введение в психольнтвистику</li> <li>99.</li></ul>			
71.         '019417         Спецсеминар 3 года. Проблемы анализа литературного произведения           72.         '019422         Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники           73.         '019425         Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии           74.         '019420         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           75.         '019412         Спецсеминар 3 года. Музыка           76.         '020445         Спецсеминар 3 года. Музыка           77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе           78.         '020324         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           79.         '062314         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '015750         Антропология меха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.<			
72.         '019422         Спецсеминар 3 года. Политологическое исследование: темы, методы, источники           73.         '019425         Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии           74.         '019420         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           75.         '019412         Спецсеминар 3 года. Музыка           76.         '020445         Спецсеминар 3 года. Музыка           77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           78.         '020324         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в мекрусственный интеллект           84.         '016404         Введение в мекрусственный интеллект           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           90.         '052524			
1019425   Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии			
74.         '019420         Спецсеминар 3 года. Методы философской работы           75.         '019412         Спецсеминар 3 года. Экономика           76.         '020445         Спецсеминар 3 года. Музыка           77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе           78.         '020324         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '055564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в питинайную н	12.	019422	-
75.         '019412         Спецсеминар 3 года. Экономика           76.         '020445         Спецсеминар 3 года. Музыка           77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе           78.         '020324         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           79.         '062314         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в когнитивную н	73.	'019425	Спецсеминар 3 года. Основы академического письма в антропологии
76.         '020445         Спецсеминар 3 года. Музыка           77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе           78.         '020324         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           79.         '062314         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в искусствоведение           91.         '015781         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в пина вытина вытина вычисления <td>74.</td> <td>'019420</td> <td>Спецсеминар 3 года. Методы философской работы</td>	74.	'019420	Спецсеминар 3 года. Методы философской работы
77.         '019426         Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе           78.         '020324         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           79.         '062314         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кию 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015868         Введение в когнитивную нейрофизиологию           92.         '015868         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017033 <td>75.</td> <td>'019412</td> <td>Спецсеминар 3 года. Экономика</td>	75.	'019412	Спецсеминар 3 года. Экономика
78.         '020324         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           79.         '062314         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кию 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в программирование и компьютерные вычисления           96.         '017083	76.	'020445	Спецсеминар 3 года. Музыка
78.         '020324         Спецсеминар 3 года. Компьютерные науки и искусственный интеллект           79.         '062314         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в программирование и компьютерные вычисления           96.         '017083	77.	'019426	Спецсеминар 3 года. Сложные системы в природе и обществе
79.         '062314         Спецсеминар 2 года           80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в нелинейную динамику           96.         '017083         Введение в поихолингвистику           98.         '016590         Введение в психолингвистику      <	78.	'020324	
80.         '015952         Введение в гуманитарные науки           81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в литературоведение           94.         '043733         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в приграммирование и компьютерные вычисления           97.         '016926         Введение в психолингвистику           98.         '016993         Введение в псих	79.	'062314	
81.         '015885         Введение в искусственный интеллект           82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в литературоведение           94.         '043733         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в программирование и компьютерные вычисления           97.         '016926         Введение в психолингвистику           98.         '016993         Введение в психологию           99.         '016983         Введение в социологию и	80.	'015952	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
82.         '015787         Архитектура: функция, конструкция, стиль           83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в искусствоведение           92.         '015868         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в нелинейную динамику           96.         '017083         Введение в программирование и компьютерные вычисления           97.         '016926         Введение в психолингвистику           99.         '016983         Введение в психологию           100.         '017021         Введение в социологию и ант	81.	'015885	
83.         '016404         Введение в американскую цивилизацию           84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в искусствоведение           92.         '015868         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в литературоведение           94.         '043733         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в программирование и компьютерные вычисления           97.         '016926         Введение в психоанализ           98.         '016930         Введение в психолингвистику           99.         '016983         Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология	82.		
84.         '016401         Античная цивилизация           85.         '015750         Антропология смеха           86.         '056564         Философия вычислений и информации (на английском языке)           87.         '056565         Теоретические и практические аспекты медиации           88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в искусствоведение           92.         '015868         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в литературоведение           94.         '043733         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в программирование и компьютерные вычисления           97.         '016926         Введение в психоанализ           98.         '016590         Введение в психолингвистику           99.         '016983         Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология	83.		
85.'015750Антропология смеха86.'056564Философия вычислений и информации (на английском языке)87.'056565Теоретические и практические аспекты медиации88.'016842Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)89.'057585Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики90.'052524Введение в филологию. История науки от античности до современности91.'015781Введение в искусствоведение92.'015868Введение в когнитивную нейрофизиологию93.'016599Введение в литературоведение94.'043733Введение в международные отношения (на английском языке)95.'017090Введение в нелинейную динамику96.'017083Введение в программирование и компьютерные вычисления97.'016926Введение в психоанализ98.'016590Введение в психолингвистику99.'016983Введение в психологию100.'017021Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология	84.	'016401	
86.       '056564       Философия вычислений и информации (на английском языке)         87.       '056565       Теоретические и практические аспекты медиации         88.       '016842       Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)         89.       '057585       Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики         90.       '052524       Введение в филологию. История науки от античности до современности         91.       '015781       Введение в искусствоведение         92.       '015868       Введение в когнитивную нейрофизиологию         93.       '016599       Введение в литературоведение         94.       '043733       Введение в международные отношения (на английском языке)         95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			Антропология смеха
87.       '056565       Теоретические и практические аспекты медиации         88.       '016842       Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)         89.       '057585       Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики         90.       '052524       Введение в филологию. История науки от античности до современности         91.       '015781       Введение в искусствоведение         92.       '015868       Введение в когнитивную нейрофизиологию         93.       '016599       Введение в литературоведение         94.       '043733       Введение в международные отношения (на английском языке)         95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психолингвистику         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
88.         '016842         Дмитрий Шостакович и его мир (на английском языке)           89.         '057585         Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики           90.         '052524         Введение в филологию. История науки от античности до современности           91.         '015781         Введение в искусствоведение           92.         '015868         Введение в когнитивную нейрофизиологию           93.         '016599         Введение в литературоведение           94.         '043733         Введение в международные отношения (на английском языке)           95.         '017090         Введение в нелинейную динамику           96.         '017083         Введение в программирование и компьютерные вычисления           97.         '016926         Введение в психолингвистику           98.         '016590         Введение в психологию           99.         '016983         Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
89.       '057585       Кино 1930-1970-х гг.: теории и практики         90.       '052524       Введение в филологию. История науки от античности до современности         91.       '015781       Введение в искусствоведение         92.       '015868       Введение в когнитивную нейрофизиологию         93.       '016599       Введение в литературоведение         94.       '043733       Введение в международные отношения (на английском языке)         95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психологию         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
90.       '052524       Введение в филологию. История науки от античности до современности         91.       '015781       Введение в искусствоведение         92.       '015868       Введение в когнитивную нейрофизиологию         93.       '016599       Введение в литературоведение         94.       '043733       Введение в международные отношения (на английском языке)         95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
91.       '015781       Введение в искусствоведение         92.       '015868       Введение в когнитивную нейрофизиологию         93.       '016599       Введение в литературоведение         94.       '043733       Введение в международные отношения (на английском языке)         95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
92.       '015868       Введение в когнитивную нейрофизиологию         93.       '016599       Введение в литературоведение         94.       '043733       Введение в международные отношения (на английском языке)         95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
93.       '016599       Введение в литературоведение         94.       '043733       Введение в международные отношения (на английском языке)         95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
94.       '043733       Введение в международные отношения (на английском языке)         95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
95.       '017090       Введение в нелинейную динамику         96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
96.       '017083       Введение в программирование и компьютерные вычисления         97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
97.       '016926       Введение в психоанализ         98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
98.       '016590       Введение в психолингвистику         99.       '016983       Введение в психологию         100.       '017021       Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
99. '016983 Введение в психологию 100. '017021 Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
100. '017021 Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная антропология			
			Введение в социологию и антропологию. Социальная и культурная
THE THEOLOGY I DREHEME WITHVERVOURS PROVINGUIS MOVIEW AND PROVINGUISM	101.	'016784	антропология Введение в структурное слушание музыки: эпоха классики

102.	'016619	Введение в филологию. Анализ поэтического текста
103.	'016614	Введение в филологию. Язык. Фольклор. Литература
104.	'016906	Введение в философию
105.	'016587	Введение в языкознание
106.	'015811	Ведущие музеи мира
107.	'015790	Воображение, изображение, реальность. Проблема мимесиса в искусстве
108.	'016570	Запад и мусульманский мир
109.	'016880	Звуковой дизайн – электронная музыка – мультимедийный проект
110.	'017062	Изучение сложности: самоорганизация, фракталы и хаос
111.	'059738	Импрессионизм и постимпрессионизм
112.	'015893	Интернет-технологии
113.	'016616	Интерпретация художественного текста
114.	'016795	Искусство звука. Слушать – переживать – понимать
115.	'043725	Историческая антропология
116.	'016923	История и философия науки
117.	'016428	История Испании и Португалии
118.	'016174	История кино
119.	'016546	История международных отношений
120.	'016561	История мусульманской цивилизации
121.	'050696	Радикальная режиссура
122.	'051336	Литература в искусстве и искусство в литературе античности
123.	'052521	Кинематограф в большом городе (на английском языке)
124.	'052522	Англоязычная художественная литература XXI века (на английском
		языке)
125.	'052523	Языковые варианты и норма в англоязычном мире XXI века (на английском языке)
126.	'053947	Введение в лингвистику (на английском языке)
127.	'054049	А.Н. Скрябин и его мир (на английском языке)
128.	'054050	История и политическая мысль США
129.	'047090	Теория категорий (на английском языке)
130.	'016255	Французский язык A1 (débutant)
131.	'055036	Введение в визуальную антропологию
132.	'055037	Модернизм и русская проза первой трети XX в.
133.	'055038	История искусства Древнего Ближнего Востока
134.	'055039	Образ смерти в искусстве
135.	'055042	Философия поступка: самоопределение и социальное позиционирование личности
136.	'055043	История искусства стран Ближнего и Среднего Востока (VII-XIX вв.)
137.	'055044	История архитектуры стран Ближнего и Среднего Востока (VII-XIX вв.)
138.	'055045	Советская музыка в контексте культурной и политической истории (на английском языке)
139.	'055046	Философия эпохи Возрождения
140.	'055034	Актерское мастерство (на английском языке)
141.	'055047	Управление обществом риска (на английском языке)
142.	'055048	Практики повседневности
143.	'055051	Основы киноязыка
144.	'047702	Класс актерского мастерства

145.	'055049	Прикладная логика: рассуждения, доказательства, опровержения
146.	'055052	Искусство России XIX в. (на английском языке)
147.	'027291	Преступление и наказание: теория, уголовная политика, права человека
		(на английском языке)
148.	'016025	«Серьёзное» и «популярное»: стилевые и ценностные оппозиции в
140	101.6400	истории музыкальной культуры (на английском языке)
149.	'016482	Великобритания в период империи: «Рах Britannica»: рождение, расцвет и упадок Британской империи
150.	'015791	Живопись. Теория, история, феноменология станковой картины
151.	'015765	Народы, языки и культуры мира. Православная и иудаистская обрядность
152.	'016952	Социология и политология общественных движений
153.	'016632	Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой. Идея и образ
154.	'056555	Когнитивные аспекты разрешения конфликтов (на английском языке)
155.	'056556	Экономика случая (на английском языке)
156.	'056557	Теория и практика современного образования
157.	'056560	«Капитализм и шизофрения» Ж.Делеза и Ф.Гваттари: текстологический
157.	030300	семинар
158.	'056561	Постгуманизм в искусстве (на английском языке)
159.	'056563	Изучаем И. Макьюэна: введение в нарратологию (на английском языке)
160.	'059741	Американская литература XVII - XIX веков
161.	'033510	Музыка эпохи романтизма
162.	'033511	Историческая антропология зрительного образа
163.	'040977	История обществ стран мусульманского мира
164.	'016787	Анализ музыкальных форм
165.	'059734	Изучаем фантастику: историю, теорию, жанры (на английском языке)
166.	'059737	Человек в мире техники: производственная инженерия
167.	'070604	Возвращение к Шекспиру (на английском языке)
168.	'015971	Алгоритмы и структуры данных
169.	'016767	Математика и информатика. Введение в математику (на английском языке)
170.	'043719	Всеобщая история искусства. От Просвещения до наших дней
171.	'043795	Основы кинокритики
172.	'043731	Историческая память и медиа (фотография, фильм)
173.	'043785	Количественные и качественные методы в социальных науках
174.	'043792	Сергей Прокофьев и его мир (на английском языке)
175.	'043796	Введение в академическое письмо
176.	'043869	Введение в компьютерные науки (на английском языке)
177.	'044145	Драматургия и сценарное дело I
178.	'044146	Основы режиссуры кино и телевидения I
179.	'046366	Курс подготовки к международному экзамену TOEFL
180.	'047087	Концепции современного естествознания. Введение в науки о жизни
181.	'047088	Математика и информатика: междисциплинарный подход
182.	'047093	Введение в квантовую физику
183.	'047095	Вымысел и реальность: Чарльз Диккенс на фоне викторианской Англии (на английском языке)
184.	'016620	Литература и театр. Иные пространства слова
185.	'047108	Анализ драматического спектакля: классика на петербургской сцене
	'047129	Всеобщая история искусства. От античности до барокко

187.	'047133	Образ смерти в музыке (на английском языке)
188.	'047167	Визуальная антропология и классика этнографического кино
189.	'047175	История и память
190.	'043798	Смотреть Делеза
191.	'047206	Математика и информатика: основы математики
192.	'047388	Анализ и обработка экспериментальных данных
193.	'047391	История Ирана в XX веке (на английском языке)
194.	'047701	Международная политическая экономия (на английском языке)
195.	'048110	Введение в философию фотографии
196.	'047704	Русский язык. Совершенствование базовых грамматических и
		фонетических знаний
197.	'018274	Глобальный регионализм в современном мире
198.	'043721	Фотография: история эстетической адаптации
199.	'016695	Русско-еврейская литература
200.	'016194	Семиотика моды в кино
201.	'016867	Современный музыкальный театр
202.	'017049	Социальная политика
203.	'017022	Социальные структуры и социальные институты
204.	'016942	Сравнительная политология
205.	'016794	Стили и жанры западноевропейской музыки
206.	'015839	Телесность в музыке, архитектуре и изобразительном искусстве: от рококо до современности
207.	'017082	Теория вероятностей и математическая статистика
208.	'016070	Теория денег
209.	'017097	Теория драмы. Драматическое искусство конца XIX-XX веков
210.	'064276	Международные организации и институты (на английском языке)
211.	'064282	История изобразительного искусства Ирана (X-XIX вв.)
212.	'064291	Личные финансы
213.	'064375	Феноменология любви в музыке (на английском языке)
214.	'064385	Демографическая история, проблемы и политика в СССР/России (на английском языке)
215.	'064388	Риторический человек: философский анализ дискурсивных практик убеждения
216.	'066777	Кино XX века: от аттракционов к медленным фильмам
217.	'066827	Оптическая наука и визуальные искусства
218.	'066828	Язык и реальность: антропологизированные подходы в современных социальных науках
219.	'066834	Компьютерная грамотность и информационная безопасность
220.	'066835	Линейная алгебра и приложения
221.	'070565	Ключевые тексты французской культуры: от Монтеня до Жарри
222.	'070566	Ключевые тексты французской культуры: XX век
223.	'070570	Франция – Россия: литературные и музыкальные встречи
224.	'070571	Антропология материальных исследований
225.	'070573	Человек vs машина: экономика искусственного интеллекта
226.	'070576	Английский язык для международной образовательной среды (на английском языке)
227.	'070578	Французское кино между репрезентацией и рефлексивной практикой
228.	'016776	Основания математики и доказательства (на английском языке)

229.	'016800	Музыка, литература, театр, кинематограф: к проблеме синтеза искусств
230.	'016834	Три века музыкальной культуры Санкт-Петербурга
231.	'016864	Музыка и кинематограф: от «аккомпанемента» к «кинопартитуре»
232.	'016907	Античная и средневековая философия
233.	'016914	Современная эстетика
234.	'016919	Аналитическая философия языка
235.	'016938	Введение в физику
236.	'017000	Разговорная практика и сочинение. Базовые фонетические аспекты
		русской речи
237.	'017006	Русский язык в диалогах и дискуссиях. Систематизация фонетических
238.	'017007	знаний
239.	017007	Чтение, аудирование и письменная речь
		Русский через культуру и историю. Систематизация фонетических знаний. Ч.2
240.	'017015	Семантика, функции и употребление сложных грамматических явлений
241.	'017016	русского языка Аналитическое чтение и письменная речь
242.	017010	Трудные случаи употребления сложных грамматических конструкций
272.	017017	русского языка
243.	'017019	Русский язык через культуру и историю. Совершенствование
		фонетических навыков
244.	'017034	Актуальные исследования в социологии и антропологии
245.	'016081	Утопия в экономике и литературе (на английском языке)
246.	'016082	Британская политическая экономия (на английском языке)
247.	'016113	Экономика города
248.	'016117	Адам Смит (на английском языке)
249.	'016721	Русская Америка В. Набокова (на английском языке)
250.	'016186	Литература и кинематограф
251.	'016190	Советское кино: история и поэтика
252.	'016191	Кино Востока
253.	'016192	Перевод литературы на язык кино. Русская классика на мировом экране
254.	'016198	Перевод литературы на язык кино. Русская классика на мировом экране
055	101 (202	(на английском языке)
255.	'016202	Эволюция неигрового кино в XX веке: от документа к подделке
256.	'016206	Тарковский и другие
257.	'016207	Российское кино и общество 1920–2000-х гг. (на английском языке)
258.	'016238	Перевод литературы на язык кино. Шекспир на мировом экране
259.	'016256	Французский язык A2 (élémentaire)
260.	'016259	Французский язык B1/B2 (intermédiaire)
261.	'016484	История России: государство, культура, общество
262.	'016390	Введение в историю I
263.	'016473	Британия и британцы. (Как зарождалась Британия?)
264.	'016406	Сравнительная история Европы (на английском языке)
265.	'016490	Введение в культурологию и философию культуры
266.	'016573	Мусульманская философия
267.	'016584	Основы классической филологии (латинский / древнегреческий)
268.	'016598	Теория метафоры
269.	'016602	Русский роман: история, идеология, поэтика

270.	'016608	Литература XIX века: Западная Европа и США
271.	'016615	Введение в филологию: структура текста
272.	'016617	Основы анализа художественных текстов (на английском языке)
273.	'016631	Быт и культура Санкт-Петербурга
274.	'016687	А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь: контрастные основы национальной классики
275.	'016698	Ключевые вопросы русской литературы и культуры (на английском
		языке)
276.	'016701	Советская оттепель: надежды и поражения (на английском языке)
277.	'016702	Массовая литература в Великобритании (от ее начала до наших дней) (на английском языке)
278.	'016709	Американская литература XX века
279.	'016712	Петербургские тексты (на английском языке)
280.	'016716	Поэтика Иосифа Бродского
281.	'016770	Математика и информатика: основания математики
282.	'016772	Философия математики (на английском языке)
283.	'016920	Логика и теория аргументации
284.	'016624	Литературные музеи Петербурга
285.	'016165	Курс академического письма на английском языке
286.	'018735	Латиноамериканский роман эпохи расцвета
287.	'016984	Концепции современного естествознания. Человек как предмет
		естественнонаучного познания
288.	'015980	Макроэкономика
289.	'016771	Математика и информатика. Элементы математики
290.	'016779	Математический анализ I
291.	'016177	Методология анализа аудиовизуального произведения
292.	'017027	Методы и техники социологического исследования
293.	'017026	История социологии и антропологии
294.	'016402	История стран Западной Европы в Новое время
295.	'016017	История экономических учений
296.	'016730	Как создать успешный публицистический текст. Часть 1
297.	'016892	Класс фортепиано
298.	'016717	Когнитивная поэтика
299.	'017076	Концепции современного естествознания. Мир глазами физика
300.	'017074	Концепции современного естествознания. Модели и реальность
301.	'015853	Концепции современного естествознания. Современная биология:
		концепции и перспективы
302.	'016076	Основы менеджмента
303.	'016633	Повествование
304.	'016927	Политическая философия
305.	'016897	Практикум по сольфеджио
306.	'016580	Практический курс итальянского языка I
307.	'015752	Образы исчезнувшего мира: мир евреев Восточной Европы в кинематографе
308.	'015884	Объектно-ориентированное программирование
309.	'016066	Основы бухгалтерского учета
310.	'043787	Основы маркетинга
311.	'016155	Новые аспекты современного делового общения (на английском языке)
312.	'017063	Нейрокомпьютинг и нейромоделирование

313.	016793	Музыка как коммуникативная система
314.	'016792	Музыкальная классика и авангард XX века
315.	'015976	Микроэкономика
316.	'016989	Мировые религии и сравнительное религиоведение
317.	'016195	Мифопоэтика в кино
318.	'016714	Модернизм в литературе Западной Европы и США
319.	'016888	Музыка в современной культуре: стили, идеи, контекст
320.	'015789	Художник: история и типология
321.	'016121	Финансовая экономика
322.	'016932	Читая Фрейда
323.	'016910	Философия Нового времени
324.	'016924	Философская антропология
325.	'016087	Эконометрика
326.	'016089	Экономика общественного сектора
327.	'016061	Экономическая антропология
328.	'015986	Экономическая история
329.	'016985	Экспериментальная психология
330.	'016581	Практический курс итальянского языка II
331.	'016374	Практический курс немецкого языка I
332.	'016375	Практический курс немецкого языка II
333.	'015794	Происхождение классического искусства
334.	'016512	Публичное право
335.	'016119	Региональная экономика
336.	'016415	Россия глазами Запада, Запад глазами России. История России в XVII-XX веках
337.	'016690	Русские литературные путешествия
338.	'016909	Философия XIX века
339.	'016921	Философия искусства
340.	'016791	Языки музыки: элементы, структуры, смыслы
341.	'015973	Машинное обучение
342.	'016196	Киноавангард
343.	'015784	От скульптуры к объекту и инсталляции. Формы и функции
		пластического творчества в трехмерном пространстве
344.	'016799	Электронная музыка: от мобильного телефона до мультимедиа оперы
345.	'016486	Американская демократия глазами иностранцев
346.	'016911	Философия XX века
347.	'015770	Введение в этнографию евреев
348.	'015773	Антропологические аспекты медийных технологий
349.	'015797	История Британского искусства (на английском языке)
350.	'015829	Архитектура в советской России (на английском языке)
351.	'015841	Класс печатной графики I
352.	'015874	Введение в социальную психологию (на английском языке)
353.	'015883	Введение в анализ алгоритмов
354.	'015892	Дискретная математика и комбинаторика
355.	'015901	Разработка мобильных приложений
356.	'016016	Введение в современную экономическую теорию
357.	'016018	Рынки искусства

358.	'016019	PR и брендинг в культурных индустриях
359.	'016058	Экономика и организация культурных индустрий
360.	'016080	Экономика и политика современного Китая
361.	'016903	Практикум по гармонии
362.	'015842	Класс печатной графики II
363.	'016585	Основы классической филологии II
364.	'016506	Холодная война (на английском языке)
365.	'067164	Университетская жизнь. Основы корпоративной этики (онлайн-курс)
366.	'058041	Цифровая культура (ЭО)
367.	'070574	Экономика и предприятия будущего
368.	'070568	Глобальная экологическая политика (на английском языке)
369.	'070562	Ориентализм
370.	'070564	Автофикшн во французской литературе
371.	'066838	Опера и кино
372.	'066837	Медицина как культурный феномен
373.	'066778	Анализ данных в социальных науках (на английском языке)
374.	'066779	Визуальная политика: философия документального образа (на
		английском языке)
375.	'064452	Русский авангард: история одного из главных «брендов» страны
376.	'064386	Поведенческая экономика
377.	'016780	Математический анализ II
378.	'016403	История Латинской Америки
379.	'016179	Жанры в кино
380.	'016184	Голливуд: авторы и новаторы
381.	'055041	Проблема личного тождества в философии Нового времени
382.	'016491	История российского самодержавия: московский и петербургский этапы (вторая половина XV в. – февраль 1917 г.)
383.	'047098	Семиотика, семантика, поэтика
384.	'066831	Введение в квантовую информатику
385.	'064378	Ключевые тексты истории философии
386.	'064389	Российско-американские отношения в исторической перспективе (на
387.	'064454	английском языке) Свое и чужое в философии и культуре
388.	'066826	Свое и чужое в философии и культуре  Ключевые тексты истории философии: «Бытие и время» М. Хайдеггера
389.	'066776	Экспериментальное кино: теория и история
390.	'064456	Эволюция неигрового кино в XX веке: от документа к подделке (на
390.	004430	Эволюция неигрового кино в XX веке: от документа к подделке (на английском языке)
391.	'065053	В. Набоков и Западный канон (на английском языке)
392.	'066839	Изобретая модернизм. Эстетика, власть и сексуальность в искусстве и культуре XVIII-XIX в.
393.	'070572	Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии
394.	'016239	Видеопроизводство: основы техники (на английском языке)
395.	'016243	Видеопроизводство: практикум (на английском языке)
396.	'016389	История советского общества
397.	'015869	Когнитивная психология
398.	'016591	Онтолингвистика
399.	'016588	Нейролингвистика
400.	'033513	Экспериментальная психология сознания
	<u> </u>	I compared to the compared to

401.	'070575	Функциональное программирование и компьютерные доказательства (на английском языке)
402.	'066832	Введение в нейронные сети и глубокое обучение
403.	'047176	Национализм и патриотизм в современном мире
404.	'066836	Основы моделирования в Unreal Engine. Игра и наука
405.	'015984	Мировая экономика
406.	'016183	Видеоарт: история, современность, перспективы
407.	'066714	Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху (онлайн-курс)
408.	'015788	Проблемы актуального искусства
409.	'016612	История филологических учений
410.	'066833	Глубокое обучение и общий искусственный интеллект
411.	'047119	Песня как феномен современной культуры: онтология, социология, жанрогенез
412.	'043797	История и типология культуры
413.	'059736	Гуманитарная экспертиза и социальный аудит
414.	'055040	Память в структуре художественных, магических и рациональных практик
415.	'015983	Институциональная экономика