ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

22.02.2023 № 1821/1

О внесении изменений в Приказ от 30.09.2022 № 10295/1 «О назначении научных руководителей и утверждении тем диссертаций аспирантов первого года обучения в 2022 году»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести следующие изменения в Приказ от 30.09.2022 № 10295/1 «О назначении научных руководителей и утверждении тем диссертаций аспирантов первого года обучения в 2022 году» (с изменениями и дополнениями) (далее – Приказ):

1.1. Изложить строки 191 - 193 Перечня аспирантов СПбГУ, научных руководителей и тем диссертаций (далее – Перечень) в следующей редакции:

«

191.	Аксаментова Ирина Викторовна	1.5.15. Экология	Абакумов Евгений Васильевич, д.б.н., профессор Кафедры прикладной экологии	Санитарно-гигиеническое состояние экосистем Санкт-Петербурга
192.	Беляев Антон	1.5.22. Клеточная биология	Серебряная Наталья Борисовна, д.б.н., профессор Кафедры цитологии и гистологии	Фенотипические и функциональные характеристики естественных киллеров в присутствии макрофагов типов M1 и M2
193.	Аль Араве Нагам	1.5.22. Клеточная биология	Додуева Ирина Евгеньевна, к.б.н., доцент Кафедры генетики и биотехнологии	Выяснение роли FT-подобных белков в развитии запасающего корня редиса

»;

1.2. Изложить строку 478 Перечня в следующей редакции:

«

478.	Догналова Андреа	5.3.5 Социальная психология, политическая и экономическая психология	Чикер Вера Александровна, к.псих.н., доцент Кафедры социальной психологии	Организационная справедливость как фактор консолидации социального капитала

1.3. Изложить строки 518, 519 Перечня в следующей редакции:

«

518.	Ли Ваньюэ	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Докучаев Илья Игоревич, д.ф.н., профессор Кафедры онтологии и теории познания	Взаимоотношение искусства и техники в феноменологической философии
519.	Лю Исы	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Маковецкий Евгений Анатольевич, д.ф.н., профессор Кафедры русской философии и культуры	Феномен юродства в русской культуре

»;

1.4. Изложить строку 522 Перечня в следующей редакции:

«

522.	Мэн Сянсюе	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Прокудин Дмитрий Евгеньевич, д.ф.н, доцент Кафедры философии науки и техники	Влияние российского искусства на развитие высшего художественного образования Северо-Восточного Китая (с 1949 года)

»;

1.5. Изложить строку 536 Перечня в следующей редакции:

«

536.	Чжу Чуаньхуа	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Смирнов Алексей Викторович, д.ф.н., доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Использование культурных символов в современном дизайне России и Китая

»;

1.6. Изложить строку 539 Перечня в следующей редакции:

«

539.	Шумилин Александр Викторович	5.11.2 Историческая теология (по исследовательскому направлению: православие, ислам, иудаизм, протестантизм)	Тантлевский Игорь Романович, д.ф.н., профессор Кафедры еврейской культуры	Нарративная герменевтика Послания к евреям через призму Книги пророка Исайи и кумранского Мидраша Мелхиседека в корреляции с традициями Центральной Азии

»;

1.7. Изложить строку 606 Перечня в следующей редакции:

«

606.	Лю Таожань	5.10.1. Теория и история культуры, искусства	Соколов Борис Георгиевич, д.ф.н, профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Трансформация статуса женщины в китайской культуре

».

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. опубликовать на сайте СПбГУ настоящий приказ в течение одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по научной работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять по адресу org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Проректор по научной работе С.В. Микушев