



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

24.05.2024

№ 4620/1

О внесении изменений в приказ от 19.12.2023  
№ 16344/1 «Об утверждении перечня тем  
выпускных квалификационных работ и научных  
руководителей обучающихся выпускного курса  
по основной образовательной программе  
(шифр ВМ.5671.\*) «Арт-критика»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить пункты 4, 11, 12 Приложения к приказу начальника Управления образовательных программ от 19.12.2023 № 16344/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.\*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с Приложением к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 13.03.2024 № 05/2.1/50-03-3.

Начальник Управления  
образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 24.05.2024 № 7620/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.\*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
4	Бокарева Екатерина Игоревна	Художественная выразительность декора итальянской мебели XV-XVI вв. на примере сундуков кассони	Степанов Александр Викторович, научный сотрудник, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Семенова Татьяна Борисовна, старший научный сотрудник, Отдел западноевропейского прикладного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент»  РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6

11	Зубова Юлия Игоревна	Художественный язык Наума Габо: формы пространства и времени	Чечот Иван Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс»  РК 01/1-38-3040 от 01.03.2023
12	Закиряев Егор Евгеньевич	Цвет в культуре и искусстве второй половины двадцатого века. Архитектура и дизайн	Чечот Иван Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	