



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

30.05.2024

№ 7909/1

О новой редакции Приложения к приказу от 26.12.2023 № 16743/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5590.*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 26.12.2023 № 16743/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5590.*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 13.05.2024 № 5/2.1/52-03-5.

Начальник Управления
образовательных программ



М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 30.05.2024 № 7909/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5590.*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Бай Юйтин	Методы и материалы реставрации китайской мебели династии Цин	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Лисицын Павел Геннадиевич, заведующий кафедрой, Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
2	Злотникова Виктория Михайловна	Методические вопросы патинообразования (на примере реставрации патины памятников Петру I (Медный всадник),	Логина Юлиа Алексеевна, старший преподаватель,	Мануртдинова Вера Владимировна, старший научный сотрудник, Отдел памятников и мемориальных досок, Санкт-Петербургское государственное бюджетное	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз

		Николаю I, конных групп Аничкова моста)	Кафедра реставрации	учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры»	художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
3	Обожанова Алена Александровна	Исследование методов консервации живописи на цинковых основах	Фомитова Дина Артуровна, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Рогозный Михаил Геннадьевич, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
4	Оленникова Арина Игоревна	Технологии изготовления мебели с использованием флорального маркетри в Голландии в XVII – начале XVIII века	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Лисицын Павел Геннадиевич, заведующий кафедрой, Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
5	Серова Елизавета Олеговна	Методы отделки картинных рам в конце XIX – начале XX века (на примере реставрации картинной рамы конца XIX века)	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Перова Наталья Дмитриевна, художник-реставратор второй категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460