



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

06.06.2024

№ 8288/1

О внесении изменений в приказ от 16.02.2024 № 1337/1 «Об утверждении тем ВКР, назначении научных руководителей и рецензентов обучающимся по основной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (шифр МК.3052.*) «История искусства» (с последующими изменениями)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести следующие изменения в Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 16.02.2024 № 1337/1 «Об утверждении тем ВКР, назначении научных руководителей и рецензентов обучающимся по основной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (шифр МК.3052.*) «История искусства» (с последующими изменениями):

1.1. Изложить пункты 1, 6, 12 Приложения к Приказу согласно Приложению № 1 к настоящему приказу;

1.2. Дополнить Приложение к Приказу пунктом 15 согласно Приложению № 2 к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протоколы заседаний Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00
Искусствознание от 17.05.2024 № 05/2.1/50-03-7, от 31.05.2024 № 05/2.1/50-03-8.

Начальник Управления
образовательных программ



М. А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом от 06.06.2024 № 8288/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (шифр МК.3052.*) «История искусства» по направлению 50.06.01 Искусствоведение

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование научного гранта и/или лаборатории, на основе которых выполняется выпускная квалификационная работа
1	2	3	4	5	6
1	Демкович Валерия Богдановна	Русская живопись XVIII века в собрании Большого Петергофского дворца в XIX - начале XX века в литературе и архивных материалах	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Фомина Мария Сергеевна, профессор, Кафедра режиссуры музыкального театра, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (по согласованию)	

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование научного гранта и/или лаборатории, на основе которых выполняется выпускная квалификационная работа
1	2	3	4	5	6
6	Тимашова Светлана Александровна	Авторские гипсовые модели и эскизы скульпторов второй половины XIX - начала XX века в коллекции музея Императорской Академии художеств	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Логдачева Наталья Викторовна, заведующий сектором, Сектор скульптуры XVIII - начала XX века, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование научного гранта и/или лаборатории, на основе которых выполняется выпускная квалификационная работа
1	2	3	4	5	6
12	Шульгина Ольга Михайловна	Роль государственных институций в процессе развития косторезного дела Чукотки первой трети XX века	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Юша Жанна Монгеевна, ведущий научный сотрудник, Сектор фольклора народов Сибири, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт	

				филологии Сибирского отделения Российской академии наук, ведущий научный сотрудник, Отдел этнографии Сибири, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (по согласованию)	
--	--	--	--	---	--

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом от 06.06.2024 № 8288/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (шифр МК.3052.*) «История искусства» по направлению 50.06.01 Искусствоведение

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование научного гранта и/или лаборатории, на основе которых выполняется выпускная квалификационная работа
1	2	3	4	5	6
15	Пэн Дачао	Традиции Дун Хуана в современной визуальной культуре Китая	Евсеев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Пчелин Николай Георгиевич, старший научный сотрудник, Отдел Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	