



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

26.06.2024

№ 9299/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной программы
(шифр В1.1994.*) на 2024/2025 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Менеджмент в исполнительских искусствах» (шифр В1.1994.*) на 2024/2025 учебный год:

1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план (регистрационный номер 24/1994/1) (Приложение № 1);

1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);

1.3. Общую характеристику (шифр В1.1994.*) (Приложение № 3).

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям международные отношения, политология, социология и экономика – заместителя начальника Отдела по сопровождению обучения по дополнительным образовательным программам Учебного управления Флягина А. А. от 22.05.2024 № 05/1/31-06-124.

Начальник
Управления образовательных программ

М. А. Соловьёва

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 26.06.2024 № 9299/1

Санкт-Петербургский государственный университет
КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной образовательной программы

Менеджмент в исполнительских искусствах
Management in the Performing Arts

подвид программы	<i>ДОП повышения квалификации</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
форма обучения:	<i>очная</i>
язык(и) обучения:	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	24/1994/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Формируемые компетенции

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен понимать и руководствоваться в профессиональной деятельности основными принципами и знаниями современного менеджмента
ДК-2	Способен эффективно руководить сотрудниками исполнительской организации на основе использования проектного подхода, способен правильно формировать коммуникации с бизнесом
ДК-3	Способен разработать программу управления исполнительской организацией с использованием проектного подхода и мероприятия по повышению эффективности ее работы

Раздел 2. Организация обучения и итоговой аттестации

1	2	3	4	5	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					20	21
					6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
Трудоёмкость, зачётных единиц	Коды дисциплин	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация	Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
02 нед. Учётных недель 02																				
Базовая часть периода обучения																				
1	ДК-1, ДК-2, ДК-3	[075094] Менеджмент в исполнительских искусствах Management in the Performing Arts	итоговая аттестация	итоговый зачёт	22	0	0	18	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	42	0
Вариативная часть периода обучения																				
Не предусмотрено																				

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 26.06.2024 № 9299/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной образовательной программы
«Менеджмент в исполнительских искусствах»
Шифр образовательной программы В1.1994.*

Вариант реализации 1.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебные занятия	10
2	Итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 26.06.2024 № 9299/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной образовательной программы

Менеджмент в исполнительских искусствах
Management in the Performing Arts

Шифр образовательной программы В1.1994.*

подвид программы	<i>ДОП повышения квалификации</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Язык(и) обучения:	<i>русский</i>
Срок(и) обучения:	<i>2 учетные недели</i>

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1. Цель (аннотация/миссия) ДОП:

Совершенствование профессиональной компетентности менеджеров организаций исполнительских искусств в области управления организациями на основе использования программно-проектных методов управления персоналом и бизнес-коммуникациями в условиях цифровизации.

В ДОП основное внимание уделено вопросам формирования и функционирования процессов современного менеджмента в организациях сферы исполнительского искусства на основе цифровизации управленческих практик, использованию проектного и процессного управления в креативной среде. Изучаются вопросы принятия решений на основе разработки стратегии и тактики, методов и инструментов анализа внутренней и внешней среды. Рассматриваются культурная политика и социальная ответственность в сфере исполнительских искусств, источники финансирования организаций культуры, эффективная коммуникация с бизнесом при реализации фандрайзинговой стратегии, ведение деловых переговоров. Особое внимание уделено информационным технологиям как инструменту формирования управленческих решений в сфере исполнительского искусства.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен понимать и руководствоваться в профессиональной деятельности основными принципами и значениями современного менеджмента
ДК-2	Способен эффективно руководить сотрудниками исполнительской организации на основе использования проектного подхода, способен правильно формировать коммуникации с бизнесом.
ДК-3	Способен разработать программу управления исполнительской организацией с использованием проектного подхода и мероприятия по повышению эффективности ее работы

3. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К чтению лекций и проведению практических занятий привлекаются преподаватели, имеющие высшее образование в области экономики и искусства в соответствии с преподаваемыми темами

4. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Теоретические и методические вопросы управления организациями сферы исполнительского искусства дополнены практикующим по формированию навыков управления.

5. Возможные модели особенности реализации:

По согласованию с заказчиком могут применяться информационно-коммуникационные технологии.

Формат реализации, аудиторный.

Раздел 2. Таблица соответствия действующих профессиональных стандартов направлению подготовки

Код профессионального стандарта по классификации Минтруда	Область профессиональной деятельности	Вид профессиональной деятельности	Наименование профессионального стандарта (с последующими изменениями и дополнениями)
Не принят	Административно-управленческая деятельность	Организация работы по подготовке и выпуску постановок, концертов, планирование	Не принято

	репетиционного процесса. Представление предложений по формированию составов постановочных групп и исполнителей. Контроль работы художественно-постановочной части	
--	--	--