



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

09.07.2024

№ 9880/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Т1.1490.*)
на 2024/2025 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы в области реставрации» (шифр Т1.1490.*) на 2024/2025 учебный год:
 - 1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план (регистрационный номер 24/1490/1) (Приложение № 1);
 - 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
 - 1.3. Общую характеристику (шифр Т1.1490.*) (Приложение № 3).
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлению востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела Трифоновой Н. А. от 20.03.2024 № 05/1/27-06-117.

Начальник
Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 09.07.2024 № 9880/1

Санкт-Петербургский государственный университет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы в области реставрации
Entry Course in Restoration

вид программы	<i>ДОП на базе основного общего</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
форма обучения:	<i>очная</i>
язык(и) обучения:	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	24/1490/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ельной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
М01. Период обучения по модулю 01																			
Базовая часть периода обучения																			
2	[043834] Живопись. Модуль 1 Painting. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	52	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	52	12
2	[043842] Рисунок. Модуль 1 Drawing. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	52	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	52	12
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М02. Период обучения по модулю 02																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[043836] Живопись. Модуль 2 Painting. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	44	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	44	4
1	[043844] Рисунок. Модуль 2 Drawing. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	44	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	44	4

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М03. Период обучения по модулю 03																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[043838] Живопись. Модуль 3 Painting. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	20	4
1	[043845] Рисунок. Модуль 3 Drawing. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	20	4
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М04. Период обучения по модулю 04																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[043840] Живопись. Модуль 4 Painting. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	28	4
1	[043846] Рисунок. Модуль 4 Drawing. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	28	4

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	[027983] Подготовительные курсы в области реставрации Preparatory Course on Restoration	итоговая аттестация	итоговый зачёт	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			

Раздел 2. Дополнительная информация

Обучение проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Требования к траектории: траектория представляет собой последовательно связанный отрезок учебного плана, завершающийся итоговой аттестацией в рамках модуля М04.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 09.07.2024 № 9880/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
«Подготовительные курсы в области реставрации»
Шифр образовательной программы Т1.1490.*

Вариант реализации 1.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 1		
1	Учебные занятия	25
Модуль 2		
2	Учебные занятия	22
Модуль 3		
3	Учебные занятия	10
Модуль 4		
4	Учебные занятия	14
5	Итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 09.07.2024 № 9880/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы в области реставрации
Entry Course in Restoration

Шифр образовательной программы Т1.1490.*

подвид программы	<i>ДОП на базе основного общего</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Язык(и) обучения:	<i>русский</i>
Срок(и) обучения:	<i>36 учетных недель</i>

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП:

Подготовка Слушателей дополнительной образовательной программы к прохождению трёх этапов творческого конкурса основного вступительного испытания по направлению 54.03.04 «Реставрация», проходящих в форме выполнения практических художественных заданий. Программа обучения предполагает овладение Слушателем следующими навыками, необходимыми для участия в творческом конкурсе:

1.1 В области рисунка:

- владение основами композиции;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- грамотное использование тона в рисунке;
- умение передавать конструктивные особенности и материал изображаемого предмета;
- умение передавать характер освещения и тональное своеобразие постановки;
- владение графическими материалами: карандаш;
- воспитание общей графической культуры.

1.2 В области живописи:

- владение основами композиции;
- умение передавать характер постановки средствами тонально-живописного отношения;
- владение колористическими отношениями;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- владение живописными материалами: акварель / гуашь / темпера;
- воспитание общей живописной культуры.

2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий должны привлекаться преподаватели с высшим/средне-специальным образованием в области изобразительного искусства, имеющие опыт творческой работы в соответствующей области изобразительного искусства.

3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

В разработке дополнительной образовательной программы «Подготовительные курсы в области реставрации» принимают участие преподаватели СПбГУ по соответствующим дисциплинам. Программа разработана на основе требований, предъявляемых к уровню подготовки абитуриентов СПбГУ по направлению 54.03.04 «Реставрация» (профиль: «графический дизайн»), в связи с чем ее прохождение даёт Слушателю основные художественные навыки и компетенции, необходимые для выполнения заданий творческого конкурса.

4. Возможные модели особенности реализации: возможно проведение учебных занятий в дистанционном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат реализации: гибридный – аудиторный и удаленный с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.