



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

22.08.2024

№ 11515/1

Об утверждении  
учебно-методической документации  
дополнительной общеобразовательной  
программы (шифр С1.1768.\*)  
на 2024/2025 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Традиционная китайская живопись Гунби» (шифр С1.1768.\*) на 2024/2025 учебный год:
  - 1.1. Учебный план (регистрационный номер 24/1768/1) (Приложение №1);
  - 1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);
  - 1.3. Общую характеристику (шифр С1.1768.\*) (Приложение №3).
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [og@spbu.ru](mailto:og@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлению востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела Трифионовой Н. А. от 11.06.2024 № 05/1/27-06-217, выписка из протокола от 04.07.2024 № 05/2.1/52-03-7 дистанционного заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» от 04.07.2024 № 05/2.1/45-03-11.

И. о. проректора по  
учебно-методической работе

М. А. Соловьева  
22.08.2024

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом проректора по  
учебно-методической работеот 22.08.2024 № 11515/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

*Традиционная китайская живопись Гунби*  
*Traditional Chinese Gongbi Painting*

<b>вид программы</b>	<i>ДОП на базе среднего общего</i>
<b>позиция в лицензии</b>	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
<b>форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>язык(и) обучения:</b>	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	24/1768/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

## Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

1	2	3	4	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					19	20
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины. практики. формы научно-исследовательской работы. процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация	Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
<b>24 нед. Учётных недель 24</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
<b>Блок(и) дисциплин</b>																			
<b>Блок дисциплин Уровневые модули</b>																			
<b>Модуль 1. Цветы и птицы</b>																			
2	[073492] Традиционная китайская живопись Гунби. Traditional Chinese painting Gongbi.	итоговая аттестация	итоговый зачёт	14	0	0	56	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	72	0
<b>Модуль 2. Пейзаж</b>																			
2	[078598] Традиционная китайская живопись Гунби. Модуль 2 «Пейзаж» Traditional Chinese painting Gongbi. Module 2 "Scenery"	итоговая аттестация	итоговый зачёт	14	0	0	56	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	72	0
<b>Модуль 3. Портрет</b>																			
2	[078599] Традиционная китайская живопись Гунби. Модуль 3 «Портрет» Traditional Chinese painting Gongbi. Module 3 "Portrait"	итоговая аттестация	итоговый зачёт	14	0	0	56	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	72	0
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак- тной работы	Всего часов самост- оятель- ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно- методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
<b>Не предусмотрено</b>																			

## Раздел 2. Дополнительная информация

Освоение дисциплин проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Требования к траектории: на выбор один или несколько модулей.

## Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН  
приказом проректора по  
учебно-методической работе

от 22.08.2024 № 11515/1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Традиционная китайская живопись Гунби»  
Шифр образовательной программы С1.1768.\*

**Вариант реализации 1**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 1.		
1	Учебные занятия	23
2	Учебные занятия и итоговая аттестация	1
Модуль 2.		
1	Учебные занятия	23
2	Учебные занятия и итоговая аттестация	1
Модуль 3.		
1	Учебные занятия	23
2	Учебные занятия и итоговая аттестация	1

## Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом проректора по  
учебно-методической работеот 22.08.2024 № 11515/1

Санкт-Петербургский государственный университет  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
дополнительной общеобразовательной программы

*Традиционная китайская живопись Гунби*  
*Traditional Chinese Gongbi Painting*

**Шифр образовательной программы С1.1768.\***

<b>подвид программы</b>	<i>ДОП на базе среднего общего</i>
<b>позиция в лицензии</b>	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
<b>Форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>Язык(и) обучения:</b>	<i>русский</i>
<b>Срок(и) обучения:</b>	<i>от 24 до 72 учетных недель</i>

## **Раздел 1. Общая информация об образовательной программе**

### **1. Цель ДОП:**

Овладение основами графической и цветовой системы китайской живописи Гохуа в стиле Гунби.

### **2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:**

К проведению занятий допускаются преподаватели, владеющие техникой китайской живописи гохуа, в том числе и Гунби.

### **3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:**

В рамках данной программы слушателям предлагается ознакомиться с историей трёх основных жанров стиля Гунби – от древности до современности. Рассматриваются основные приемы китайской живописи и приемы окрашивания с подробным объяснением всех стадий выполнения картины, различные нюансы и живописные эффекты. Особое внимание уделяется материалам и инструментам для китайской живописи гохуа: кистям, краскам, туши, бумаги и шелка.

Автор программы – Ту Чжунь – является наследником китайской традиционной живописи, участником выставок в Китае и в России, осуществляет ведение мастер-классов, а также ведёт школу Китайской живописи Гунби в Санкт-Петербурге.

### **4. Возможные модели особенности реализации:**

Возможно использование полностью или частично дистанционных образовательных технологий (электронного обучения).

Формат реализации: гибридный – аудиторный и удалённый с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.