



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

08.11.2024

№ 15084/1

О методическом обеспечении
государственной итоговой аттестации в
2025 году (СВ.5064.*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями и дополнениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2025 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5064.* «Графический дизайн» направления 54.03.01 Дизайн (Приложение).

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации в 2025 году» (<https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/443-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2025-godu.html>) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 30.09.2024 № 05/2.1/52-03-8.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 08.11.2024 № 15084/1

**Программа государственной итоговой аттестации
в форме защиты выпускной квалификационной работы
по направлению 54.03.01 «Дизайн»
по основной образовательной программе «Графический дизайн»,
уровень образования бакалавриат**

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированных компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

2. Требования к структуре и содержанию ВКР

2.1. ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Графический дизайн» представляет собой законченную самостоятельную разработку (исполнение), в которой решается конкретная задача, актуальная для дизайна, систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также дисциплинам специализации.

2.2. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, соответствующих видам и задачам профессиональной деятельности дизайнера. ВКР должна соответствовать целям и задачам создания комплексного графического и/или мультимедийного проекта в соответствии с заданной темой.

2.3. ВКР направлена на выяснение степени подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельной практической работы.

2.4. ВКР выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики.

2.5. ВКР выполняется в форме дизайн-проекта. Дизайн-проект может выполняться по следующим профессиональным направлениям:

- Комплексные графические системы. Фирменный стиль.
- Дизайн-графическое сопровождение события.
- Медийное сопровождение события либо продукта.

- Дизайн печатных изданий.
- Дизайн мультимедийных изданий.
- Дизайн-графическое и медийное сопровождение музея или выставочной экспозиции.

2.6. В ВКР обучающийся должен показать умение:

- продемонстрировать теоретические знания методов организации творческого процесса и практической реализации художественного замысла;
- анализировать собранный по теме ВКР материал в контексте своего предпроектного исследования;
- сформулировать задачи проекта в соответствии с темой проекта;
- анализировать аналоги, конкурентную среду и целевые аудитории;
- разработать и сформулировать основную идею (концепцию), которая отвечает задачам проекта, и сформировать стратегию технического решения поставленных задач в рамках проекта;
- разрабатывать дизайн графических символов, элементов рисованной графики и элементов мультимедиа (знак, логотип, фирменная графика проекта, аудиовизуальные материалы, графические интерфейсы, видеоролики, мультимедийные презентации и другие элементы графической составляющей – в зависимости от специфики проекта), отражающих основную идею проекта;
- разрабатывать комплексное решение всех носителей графической системы, фирменного стиля или мультимедийного проекта;
- продемонстрировать навыки креативного мышления, рисования, работы с цветом и композицией, шрифтами и версткой, а также владения компьютерными графическими – 2D, 3D и мультимедийными пакетами (в зависимости от специфики проекта), необходимыми для создания и предпечатной подготовки файлов по заявленной теме проекта, а также основы знаний технологии печати;
- рассчитывать время, необходимое на создание проекта, составлять календарный план работ и работать в соответствии с ним;
- создать презентационные материалы в цифровом и аналоговом виде (руководство по использованию фирменного стиля, демонстрационные планшеты, мультимедиа-презентация, сайт, графические интерфейсы, анимация, видео-арт, интерактивная графическая среда, презентационный ролик и т.д. – в зависимости от специфики проекта);
- обосновать созданное графическое решение и техническое решение с точки зрения соответствия выбранной теме, поставленным задачам и ценностям целевых аудиторий;
- презентовать свой проект, внятно, исчерпывающе и укладываясь в отведенное время.

3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР

3.1. Требованием при подготовке ВКР в соответствии с общепринятыми этическими и правовыми нормами является добросовестное цитирование. Выполнение данного требования отражается в отзыве научного руководителя ВКР на основании результатов проверки ВКР на объем заимствования, в т.ч. содержательного выявления неправомерных заимствований.

3.2. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с формой титульного листа, утвержденной приказом проректора по учебно-методической работе от 03.07.2018 №6616/1 «Об утверждении формы программы государственной итоговой аттестации».

3.3. Обучающийся должен подготовить ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в

соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем в соответствии с требованиями к поэтапному выполнению ВКР, изложенными в рабочей программе дисциплины «Подготовка выпускного дизайн-проекта». Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.4. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

3.5. Общие требования к оформлению ВКР.

3.5.1. Требования к оформлению проектной части ВКР.

3.5.1.1. ВКР по направлению «Комплексные графические системы. Фирменный стиль» представляется в государственную экзаменационную комиссию (далее – ГЭК) в виде:

- теоретической части, в которой описывается актуальность темы, анализ аналогов, цели и задачи проекта, основная идея и концептуальное развитие проекта, а также состав подачи;

- демонстрационных планшетов в количестве до 4 штук, на которых представлены наиболее значимые носители стиля;

- печатного издания (руководство по использованию фирменного стиля), включающее два основных раздела, описывающего стандарты создания: первый - основных элементов фирменного стиля, второй - основных носителей фирменного стиля;

- презентационного ролика или мультимедийной презентации работы (не более 3 минут);

- оригинал-макета фирменного многополосного издания, печатных материалов, а также фирменных сувениров (в зависимости от специфики проекта);

- веб-страницы на сайте дипломных проектов СПбГУ;

- съёмного носителя со всеми графическими и текстовыми файлами проекта.

3.5.1.2. ВКР по направлению «Дизайн-графическое сопровождение события» представляется в ГЭК в виде:

- теоретической части, в которой описывается актуальность темы, анализ аналогов, цели и задачи проекта, основная идея и концептуальное развитие проекта, а также состав подачи;

- демонстрационных планшетов в количестве до 4 штук, на которых представлены все элементы и носители графической системы;

- презентационного ролика или мультимедийной презентации работы (не более 3 минут);

- оригинал-макета фирменного многополосного издания, печатных материалов, а также фирменных сувениров (в зависимости от специфики проекта);

- веб-страницы на сайте дипломных проектов СПбГУ;

- съёмного носителя со всеми графическими и текстовыми файлами проекта.

3.5.1.3. ВКР по направлению «Медийное сопровождение события либо продукта».

Примерный состав носителей мультимедийного графического проекта:

- теоретической части, в которой описывается актуальность темы, анализ аналогов, цели и задачи проекта, основная идея и концептуальное развитие проекта, а также состав подачи;

- фирменная комплексная графика для мультимедийного проекта на отдельных носителях;

- мультимедийная презентация не более 7 минут, графический интерактивный интерфейс (многоуровневый сайт) или графическая интерактивная среда;
- видеоролики или анимационные ролики от 15 секунд до 3 минут (не менее трех роликов);
- варианты возможных технических носителей графики в мультимедийной среде (от мониторов и слайд-проекций до элементов презентационного оборудования в интерьере или оригинальных носителей);
- веб-страницы на сайте дипломных проектов СПбГУ;
- съёмного носителя со всеми графическими и текстовыми файлами проекта.

3.5.1.4. ВКР по направлению «Дизайн печатных изданий» представляется в ГЭК в виде:

- теоретической части, в которой описывается актуальность темы, анализ аналогов, цели и задачи проекта, основная идея и концептуальное развитие проекта, а также состав подачи;
- макета книги, журнала или другого печатного издания, обладающего целостной формой, композиционно-пространственным решением, художественно-образными качествами и выполненного с соблюдением всех эргономических, конструктивных, технических и технологических требований, предъявляемых к проектированию и производству подобных объектов. Макеты печатных изданий (книги, брошюры, журналы и т.п. в натуральную величину) представляются в сборе и могут быть продублированы в виде составных частей: обложки, титульного листа, отдельных разворотов и др.; все печатные оригиналы выполняются в цвете и в материале или его имитации;
- демонстрационных планшетов в количестве до 4 штук формата А1, на которых представлены дизайнерские идеи, имеющие зримое воплощение, представляющие собой серию работ, логически и пластически связанных;
- веб-страницы на сайте дипломных проектов СПбГУ;
- съёмного носителя со всеми графическими и текстовыми файлами проекта.

Объем ВКР может быть расширен за счет включения в нее дополнительных объектов проектирования печатной продукции рекламного характера, например, плакат, буклет и т.п., отвечающих заявленной теме и способствующих ее более полному раскрытию.

3.5.1.5. ВКР по направлению «Дизайн мультимедийных изданий» представляется в ГЭК в виде:

- теоретической части, в которой описывается актуальность темы, анализ аналогов, цели и задачи проекта, основная идея и концептуальное развитие проекта, а также состав подачи;
- интерактивного макета сайта или приложения, выполненного с использованием инструментов прототипирования (графические редакторы, анимационные редакторы, интерактивный графический редактор Figma, инструменты прототипирования в клиентских технологиях), обладающего целостной формой в плоскости экрана, виртуальным композиционно-пространственным решением, художественно-образными качествами и выполненного с соблюдением всех эргономических, конструктивных, технических и технологических требований, предъявляемых к проектированию и производству подобных объектов, в мобильном, планшетном и настольном отображении; все оригиналы изданий выполняются в гипертекстовых технологиях или их имитации;
- сценариев взаимодействия в форме User-flow;

- прототипов страниц в форме Wireframes;
- набора элементов взаимодействия (кнопок, иконок и т.п.) в форме UI-kit;
- графических макетов страниц;
- анимационного ролика или «захвата с экрана», показывающего сценарий взаимодействия;
- анимационного ролика, показывающего опорные моменты проекта;
- мультимедийного анимационного ролика или комплекта мультимедийных анимационных роликов определенного жанра, раскрывающих авторский замысел, тему, содержание мультимедийного или комплексного проекта;
- веб-страницы на сайте дипломных проектов СПбГУ;
- съёмного носителя со всеми графическими, мультимедийными и текстовыми файлами проекта.

3.5.1.6. ВКР по направлению «Дизайн-графическое и медийное сопровождение музея или выставочной экспозиции» представляется в ГЭК в виде:

- теоретической части, в которой описывается актуальность темы, анализ аналогов, цели и задачи проекта, основная идея и концептуальное развитие проекта, а также состав подачи;
- демонстрационных планшетов в количестве до 4 штук, на которых представлен основной состав проекта;
- презентационного ролика или мультимедийной презентации работы (не более 3 минут);
- оригинал-макета многополосного издания, печатных материалов, а также фирменных сувениров (в зависимости от специфики проекта);
- веб-страницы на сайте дипломных проектов СПбГУ;
- съёмного носителя со всеми графическими и текстовыми файлами проекта.

3.5.2. Общие требования к оформлению пояснительной записки.

3.5.2.1. Пояснительная записка к ВКР должна в краткой и четкой форме раскрывать актуальность темы, анализ аналогов, цели и задачи проекта, основную идею и концептуальное развитие проекта, а также состав подачи.

3.5.2.2. Пояснительная записка сопровождается иллюстративными приложениями, включающими следующие разделы:

- аналоги по теме ВКР;
- этапы эскизного проектирования;
- варианты графического решения ВКР.

3.5.2.3. Примерная структура пояснительной записки (теоретической части ВКР):

- Титульный лист (типовая форма).
- Оглавление.
- Вводная часть:
 - четкая формулировка темы (кратко);
 - основание для выполнения работы (конкретный заказ, тема по собственной инициативе и т.д.);
 - актуальность выбранной темы;
 - цель работы (формулируется исходя из названия темы, кратко);
 - задачи (определенные изначально или возникшие при выполнении проекта);
 - границы ВКР (в пределах какого объема, качественного или количественного, решено выполнить данную работу);
 - практическая значимость разработки, ее новизна, возможные условия

внедрения или рекомендации для дальнейшего использования.

- Основные этапы работы: поиск и изучение аналогов, написание исторической справки (при необходимости в каждом конкретном случае), эскизное проектирование (описание работы над составными частями ВКР), компьютерная разработка, вывод на планируемые носители информации;

- Графические техники и технологии, использованные в ВКР.
- Список использованной литературы.

3.5.3. Требования к презентации проекта.

Обязательным элементами защиты являются цифровая презентация и представление проектной части ВКР в экспозиции.

3.5.3.1. Требования к цифровой презентации ВКР:

- в презентации должен быть представлен полный объем всех заявленных носителей проекта;

- фрагменты текста ВКР могут быть включены в презентацию в виде тезисов и дополнены систематизированной информацией в форме таблиц, графиков, схем, фотографий, проектных предложений;

- форма цифровой презентации выбирается обучающимся по согласованию с руководителем проектной части;

- дизайн презентации должен соответствовать общим требованиям к оформлению презентаций;

- презентация проекта может сопровождаться мультимедийным роликом (в рамках общего тайминга доклада).

3.5.3.2. Требования к экспозиции ВКР:

- экспозиция включает демонстрационные планшеты, на которых представлены наиболее значимые разделы проекта (формат и количество планшетов определяет обучающийся совместно с руководителем проектной части, рекомендуемое количество планшетов – до 4 штук);

- экспозиция может включать оригинал-макеты многополосного издания, печатных материалов, а также фирменных сувениров.

3.5.3.3. Требования к предоставлению исходных файлов проекта.

Предоставление исходных файлов проекта является обязательным требованием.

Обучающийся обязан предоставить цифровой архив в формате zip (на съемном носителе), включающий:

- подготовленные к печати файлы демонстрационных планшетов (формат TIFF 300 dpi / PDF-формат полиграфического качества);

- подготовленные к печати макеты печатных носителей, входящих в состав проекта (формат TIFF 300 dpi / PDF-формат полиграфического качества);

- исходные файлы носителей проекта в соответствующих форматах;

- мультимедийные файлы (в формате mp4);

- цифровую презентацию проекта, используемую на защите (PDF-формат);

- фотографии сувенирной продукции и другие фотографии проекта, использованные в презентации (формат jpg);

- текстовый файл теоретической части ВКР;

- файл теоретической части ВКР в формате pdf;

- текстовый файл с названием проекта и перечнем всех носителей.

В названиях всех файлов рекомендуется использовать латинские символы. Название архива должно содержать информацию об авторе (фамилия_имя_год). Все

файлы, включенные в архив, должны содержать информацию о форматах носителей. Цифровой архив предоставляется за неделю до защиты секретарю ГЭК.

3.5.3.4. Требования к размещению проекта на сайте СПбГУ.

За две недели до защиты обучающийся должен опубликовать проект на индивидуальной странице на сайте <https://webdesignprojects.spbu.ru>. Представление проекта на сайте включает:

- теоретическую часть в форме аннотации;
- проектную часть в форме ключевых изображений проекта (дополнительно могут быть представлены видеоматериалы);
- pdf-презентацию проекта.

3.6. В случаях, когда тема ВКР связана с разработкой, изучением и тестированием инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, в ходе выполнения ВКР допускается использование инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей для достижения целей исследования и решения поставленных задач.

Результаты, полученные с использованием инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, подвергаются обучающимся проверке на достоверность, самостоятельной обработке, анализу, оценке и авторской переработке с целью включения их в ВКР с осуществлением личного творческого вклада в результаты исследования.

При оформлении ВКР факт использования инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей фиксируется с указанием наименования конкретных инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, ссылки на них в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», описания методик и протоколов работы с ними, сформулированных в их адрес заданий и полученных с их помощью результатов, а также частей ВКР, в которых они нашли отражение.

4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: творческая работа.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР.

4.3.1. Порядок защиты: выступление обучающегося – 10 минут, вопросы членов ГЭК, выступление руководителя ВКР с характеристикой обучающегося, выступление рецензента с краткой характеристикой и оценкой ВКР, обсуждение ВКР членами ГЭК, завершение защиты председателем ГЭК.

4.3.2. ВКР оценивается следующим образом:

- оценка за каждый раздел ВКР влияет на итоговую оценку в различных пропорциях;
- оценки за теоретическую и практическую части являются основными.

Каждый раздел ВКР имеет пять параметров оценки, позволяющих оценить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы.

4.3.2.1. Параметры оценки теоретической части ВКР:

- полноценность предпроектного исследования;
- комплексность подхода при разработке проектных решений;
- индивидуальность концепции графического решения;
- отсутствие элементов плагиата в тексте пояснительной записки

(допускается цитирование крупных фрагментов текста со ссылкой на источник, в разделах записки, связанных с историей или другими исходными данными объекта проектирования, важными для обоснования концепции);

- владение современным профессиональным языком, грамотное употребление специальной терминологии.

4.3.2.2. Параметры оценки практической части ВКР:

- понимание обучающимся особенностей и специфики темы;
- соответствие концепции проектной разработки заявленной теме;
- наличие ясной графической формы, отражающей концепцию проекта и образное решение;
- созданный образ соответствует запросам целевых аудиторий проекта;
- профессиональное качество проектной разработки, комплексность графического решения;
- культура графического оформления и технической предпечатной подготовки проекта.

Оценка «А» («отлично») выставляется, если:

теоретическая часть ВКР:

- проведено полноценное предпроектное исследование объекта проектирования, материалы исследования легли в основу дизайн-концепции;
- продемонстрирован комплексный подход при разработке проектных решений;
- найдено индивидуальное графическое решение;
- отсутствуют элементы плагиата и/или прямого копирования графических решений из аналогов, приведенных в тексте пояснительной записки (использование аналогов предполагает выявление и использование изученных приемов, при условии их творческого переосмысления в контексте собственного проекта);
- работа в теоретической части написана грамотно, с правильным употреблением специальной терминологии;
- в проекте решены все задачи, сформулированные в аналитической части работы;

практическая часть ВКР:

- созданный графический образ воплощает основную идею концепции;
- эстетические и функциональные характеристики проекта соответствуют запросам целевой аудитории проекта;
- обучающийся продемонстрировал навыки комплексного подхода к разработке графического проекта;
- композиционно-эстетическое решение является гармоничным и целесообразным;
- функциональное наполнение является обоснованным с точки зрения сценария использования объекта, предложенного в концепции графического решения;
- композиция графических изображений на планшетах позволяет получить полноценное представление о проекте и является целостным художественным произведением;
- обучающийся демонстрирует отличное владение специальными программами, а также навыками ручной графики, которые, в комплексе, позволяют наиболее полно отразить проектное решение;
- обучающийся демонстрирует способность организовать себя, рассчитать время, необходимое для качественного выполнения проекта;
- качество технического исполнения ВКР соответствует профессиональным требованиям.

Оценка «В» («хорошо») выставляется, если:

теоретическая часть ВКР:

– содержание работы соответствует изложенным выше требованиям, предъявляемым к работе с оценкой А («отлично»), но имеются неточности в употреблении терминов;

практическая часть ВКР:

– грамотность и целесообразность композиционно-эстетического, функционального, технологического решения в основном соответствует изложенным требованиям, предъявляемым к работе с оценкой А («отлично»);

– образ незначительно отстает от требований, предъявляемых к работе с оценкой А («отлично») (например, произвольная интерпретация ценностей целевых аудиторий или допущены незначительные фактические ошибки);

– разработанный графический комплекс не вполне гармоничен, не образует целостного решения или отвечает не всем задачам, сформулированным в концепции;

– подача проекта в основном соответствует установленным требованиям;

– работа содержит ряд технических недочетов, брак при воспроизведении или печати.

Оценка «С» («хорошо») выставляется, если:

теоретическая часть ВКР:

– содержание работы соответствует изложенным выше требованиям, предъявляемым к работе с оценкой А («отлично»), но имеет ряд недочетов, снижающих ценность работы по сравнению с уровнем «В» («хорошо»);

практическая часть ВКР:

– грамотность и целесообразность композиционно-эстетического, функционального, технологического решения в основном соответствует изложенным требованиям, предъявляемым к работе с оценкой А («отлично»);

– образ значительно отстает от требований, предъявляемых к работе с оценкой А («отлично») (например, произвольная интерпретация ценностей целевых аудиторий или допущены значительные фактические ошибки);

– разработанный графический комплекс не вполне гармоничен, не образует целостного решения или отвечает не всем задачам, сформулированным в концепции;

– подача проекта в основном соответствует установленным требованиям;

– работа содержит ряд технических недочетов, брак при воспроизведении или печати.

Оценка «D» («удовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

теоретическая часть ВКР:

– недостаточно полно проведено предпроектное исследование;

практическая часть ВКР:

– отсутствует комплексный подход при разработке проектных решений;

– созданный образ не вполне соответствует ценностям целевых аудиторий проекта;

– графический комплекс не закончен, не эстетичен или не является целостным решением;

– оформление работы в целом не вполне соответствует установленным требованиям;

– обучающийся недостаточно владеет специальными программами и/или

навыками ручной графики, что, в комплексе, не позволило полноценно воплотить проектное решение;

- отсутствуют некоторые незначительные элементы подачи (не подано не более 15% подачи);
- низкое качество технического исполнения и предпечатной подготовки носителей и графических планшетов;
- неправильное использование или незнание терминологии.

Оценка «Е» («удовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

теоретическая часть ВКР:

- недостаточно полно проведено предпроектное исследование;

практическая часть ВКР:

- отсутствует комплексный подход при разработке проектных решений;
- созданный образ не соответствует ценностям целевых аудиторий проекта;
- графический комплекс не закончен, не эстетичен или не является целостным решением;
- оформление работы в целом не вполне соответствует установленным требованиям;
- низкий уровень владения специальными программами и/или навыками ручной графики, что, в комплексе, не позволило полноценно воплотить проектное решение;
- отсутствуют некоторые незначительные элементы подачи (не подано не более 15% подачи);
- низкое качество технического исполнения и предпечатной подготовки носителей и графических планшетов;
- неправильное использование или незнание терминологии.

Оценка «F» («неудовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

теоретическая часть ВКР:

- предпроектное исследование отсутствует или не соответствует требованиям программы;

практическая часть ВКР:

- в ВКР не решены поставленные проектные задачи;
- в работе установлены части, выполненные иным лицом;
- созданный графический образ не выражает концептуальную идею проекта;
- композиционно-эстетическое решение не является гармоничным, последовательным и целесообразным;
- композиция графических изображений на планшетах не позволяет получить полноценное представление о проекте и не является целостным художественным произведением;
- качество технического исполнения ВКР не соответствует профессиональным требованиям;
- неполный объем подачи (не подано более 15% подачи);
- профессиональная терминология не используется.

4.4. Соответствие оценки СПбГУ и оценки ECTS при применении абсолютной шкалы оценивания:

| | |
|---|--------|
| Оценка СПбГУ при проведении ГИА в форме государственного экзамена | Оценка |
|---|--------|

| или защиты выпускной квалификационной работы | ECTS |
|--|------|
| отлично | A |
| хорошо | B |
| хорошо | C |
| удовлетворительно | D |
| удовлетворительно | E |
| неудовлетворительно | F |

5. Процедура защиты ВКР

5.1. ВКР подлежит размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может быть проводится исключительно с применением дистанционных технологий.