



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

08.11.2024

№ 15134/1

О методическом обеспечении  
государственной итоговой аттестации в  
2025 году (СМ.5085.\*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями и дополнениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2025 году

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе специалитета СМ.5085.\* «Художник мультипликационного фильма» специальности 54.05.03 Графика (Приложение).

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации в 2025 году» (<https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/443-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2025-godu.html>) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 30.09.2024 № 05/2.1/52-03-8.

Заместитель первого проректора  
по стратегическому развитию и партнерству –  
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 08.11.2024 № 15134/1

**Программа государственной итоговой аттестации  
в форме защиты выпускной квалификационной работы  
по специальности 54.05.03 Графика  
по основной образовательной программе  
«Художник мультипликационного фильма»,  
уровень образования специалитет**

**1. Общие положения**

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

**2. Требования к структуре и содержанию ВКР**

2.1 Структура и содержание ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Графика» по специализации «Художник мультипликационного фильма»:

2.1.1 к процедуре защиты должны быть представлены: практическая часть ВКР, теоретическая часть ВКР в форме пояснительной записки и портфолио.

2.1.2 Практическая часть ВКР включает чистовые эскизы композиций, чистовую экспликацию всего фильма (от 40 до 100 шт.), чистовые эскизы основных персонажей, линейку персонажей, аниматик, изобразительный материал, собранный во время преддипломной практики, небольшой фрагмент анимационного фильма с демонстрацией характера мультдвижения (не менее 30 сек.);

2.1.3 Теоретическая часть ВКР (пояснительная записка) включает обоснование выбора темы ВКР, анализ литературного произведения, выбранного в качестве основы сценария или авторский сценарий, обоснование изобразительной трактовки этой темы, показ метода производственной реализации проекта;

2.1.4 Портфолио составляется выпускником из собственных лучших работ по живописи, рисунку и композиции за все годы обучения.

### **3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР**

3.1. Требованиям при подготовке ВКР в соответствии с общепринятыми этическими и правовыми нормами является добросовестное цитирование. Выполнение данного требования отражается в отзыве научного руководителя ВКР на основании результатов проверки ВКР на объем заимствования, в т.ч. содержательного выявления неправомерных заимствований.

3.2. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с формой титульного листа, утвержденной приказом проректора по учебно-методической работе от 03.07.2018 №6616/1 «Об утверждении формы программы государственной итоговой аттестации».

3.3. Обучающийся должен подготовить ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.4. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

3.5. В случаях, когда тема ВКР связана с разработкой, изучением и тестированием инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, в ходе выполнения ВКР допускается использование инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей для достижения целей исследования и решения поставленных задач.

Результаты, полученные с использованием инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, подвергаются обучающимся проверке на достоверность, самостоятельной обработке, анализу, оценке и авторской переработке с целью включения их в ВКР с осуществлением личного творческого вклада в результаты исследования.

При оформлении ВКР факт использования инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей фиксируется с указанием наименования конкретных инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, ссылки на них в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», описания методик и протоколов работы с ними, сформулированных в их адрес заданий и полученных с их помощью результатов, а также частей ВКР, в которых они нашли отражение.

### **4. Методика и критерии оценки ВКР**

4.1. Вид ВКР: творческая работа.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР: ВКР обучающихся по специализации «Художник мультипликационного фильма» оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А. полнота раскрытия сущности драматургического произведения, избранного в качестве темы ВКР;

Б. наличие соответствующего драматургии изобразительного решения в эскизах, персонажах, экспликации основных сцен, в раскадровке и аниматике мультипликационного фильма;

В. наличие необходимых знаний в области производственного осуществления изобразительного замысла в процессе выбора техники исполнения мультипликационного фильма и характера мультдвижения;

Г. наличие оригинального художественно-стилистического решения;

- Д. наличие уровня профессионального мастерства, композиционного мышления;
- Е. полнота подачи ВКР.

Оценка «отлично» выставляется, если:

#### А

- тема ВКР отличается глубиной содержания, актуальностью, заключает в себе возможность быть образно выраженной художественными средствами специальности «Художник мультипликационного фильма»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) осуществлен анализ содержания и стиля литературного первоисточника или представлен разработанный авторский сценарий мультипликационного фильма;

#### Б

- в изобразительном решении раскрыты смысл и глубина содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась ВКР;
- продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции ВКР и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;
- экспликация в ВКР представляет собой общее цветовое решение всего строя фильма, эмоционально-зрительно выражающее впечатление от выбранного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

#### В

- продемонстрирована взаимосвязь решения композиции в соответствии с жанром литературной основы;
- продемонстрирована взаимосвязь мультдвижения и драматургии литературного сценария;
- правильно выбрано стилевое решение фонов и персонажей, изобразительные приемы соответствует исторической эпохе избранного литературного первоисточника;
- проявлены знание и понимание времени и места действия, настроения сцен;

#### Г

- продемонстрирована мера обобщения и детализации в эскизах;
- выявлены образность характеристик изображаемой пространственной среды и персонажей;
- продемонстрирована взаимосвязь изобразительного замысла композиции с технологическим решением;

#### Д

- продемонстрированы колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;
- продемонстрировано владение выбранными для исполнения ВКР материалами;
- продемонстрирована взаимосвязь мультдвижения и характера материала анимации;

#### Е

- предоставлены чистовые эскизы персонажей, линейка персонажей, аниматик, раскадровка и фрагмент мультипликационного фильма;

## Ж

– оформление ВКР соответствует установленным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

## А

- содержание темы ВКР раскрыто не в полной мере;
- тема ВКР недостаточно образно выражена художественными средствами специальности «Художник мультипликационного фильма»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) не полностью проанализированы содержание и стиль литературного первоисточника;

## Б

- в изобразительном решении не в полной мере раскрыты смысл и глубина содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась ВКР;
- не полностью продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции ВКР и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;
- экспликация в ВКР не полностью представляет собой общее цветовое решение всего строя мультфильма, эмоционально-зрительно выражающее впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

## В

- недостаточно продемонстрирована взаимосвязь решения композиции в соответствии с жанром литературной основы;
- не в полной мере продемонстрирована взаимосвязь мультдвижения и драматургии литературного сценария;
- не совсем точно выбрано стилевое решение фонов и персонажей, изобразительные приёмы не соответствуют исторической эпохе избранного литературного первоисточника;
- не в полной мере проявлены знание и понимание времени и места действия, настроения сцен;

## Г

- не полностью продемонстрирована мера обобщения и детализации в эскизах;
- не до конца выявлена образность характеристик изображаемой пространственной среды и персонажей;
- не в полной мере продемонстрирована взаимосвязь изобразительного замысла композиции с технологическим решением;

## Д

- не в полной мере продемонстрированы колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;
- неточно продемонстрировано владение выбранными для исполнения ВКР материалами;
- недостаточно продемонстрирована взаимосвязь мультдвижения и характера материала анимации;

## Е

– не в полной мере предоставлены чистовые эскизы персонажей, линейка персонажей, аниматик, раскадровка и фрагмент мультипликационного фильма;

## Ж

– оформление ВКР не в полной мере соответствует установленным требованиям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

## А

– содержание темы ВКР недостаточно соответствует требованию актуальности и новизны;

– образность темы ВКР неубедительно выражена художественными средствами специальности «Художник мультипликационного фильма»;

– в теоретической части ВКР (пояснительной записке) в слабой степени проанализированы содержание и стиль литературного первоисточника;

## Б

– в изобразительном решении неубедительно раскрыты смысл и глубина содержания литературного произведения или авторского сценария, на основе которого выполнялась ВКР;

– в слабой степени продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции ВКР и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;

– в экспликации ВКР нечетко выражено общее цветовое решение всего строя фильма, эмоционально-зрительно выражающее впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

## В

– не совсем точно продемонстрирована взаимосвязь решения композиции с жанром литературной основы;

– в слабой степени продемонстрирована продемонстрирована взаимосвязь мультдвижения и драматургии литературного сценария;

– не полностью решено стилевое решение фонов и персонажей, изобразительные приёмы не соответствуют исторической эпохе избранного литературного первоисточника;

– не в полной мере проявлены знание и понимание времени и места действия, настроения сцен;

## Г

– в слабой степени продемонстрирована мера обобщения и детализации в эскизах;

– едва выявлена образность характеристик изображаемой пространственной среды и персонажей;

– в слабой степени продемонстрирована взаимосвязь изобразительного замысла композиции с технологическим решением;

## Д

– слабо продемонстрированы колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;

- в слабой степени продемонстрировано владение выбранными для исполнения ВКР материалами;
- крайне мало продемонстрирована взаимосвязь мультдвижения и характера материала анимации;

## Е

- предоставлено недостаточное количество эскизов персонажей, линейки персонажей, аниматика, раскадровки и фрагмента мультипликационного фильма;

## Ж

- оформление ВКР в слабой степени соответствует установленным требованиям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

## А

- содержание темы ВКР не соответствует требованию актуальности и новизны;
- тема ВКР образно не раскрыта художественными средствами специальности «Художник мультипликационного фильма»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) не проанализированы содержание и стиль литературного первоисточника;

## Б

- в изобразительном решении не раскрыты смысл и глубина содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась ВКР;
- не продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции ВКР и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;
- экспликация в ВКР не представляет собой общее цветовое решение всего строя мультфильма, эмоционально-зрительно выражающее впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

## В

- не продемонстрирована взаимосвязь решения композиции с жанром литературной основы;
- не продемонстрирована взаимосвязь мультдвижения и драматургии литературного сценария;
- не определено стилевое решение фонов и персонажей, изобразительные приемы не соответствуют исторической эпохе избранного литературного первоисточника;
- не проявлены знание и понимание времени и места действия, настроения сцен;

## Г

- не продемонстрирована мера обобщения и детализации в эскизах;
- не выявлена образность характеристик изображаемой пространственной среды и персонажей;
- не продемонстрирована взаимосвязь изобразительного замысла композиции с технологическим решением;

## Д

- не продемонстрированы колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;
- не продемонстрировано владение выбранными для исполнения ВКР материалами;
- не продемонстрирована взаимосвязь мультдвижения и характера материала анимации.

#### Е

- не предоставлены чистовые эскизы персонажей, линейка персонажей, аниматик, раскадровка и фрагмент мультипликационного фильма;

#### Ж

- оформление ВКР не соответствует установленным требованиям.

### **5. Процедура защиты ВКР**

5.1. Изображение творческой работы с кратким описанием в электронном виде подлежит размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может быть проводится исключительно с применением дистанционных технологий.