



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

08.11.2024

№ 15137/1

О методическом обеспечении
государственной итоговой аттестации в
2025 году (СМ.5124.*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями и дополнениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2025 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе специалитета СМ.5124.* «Станковая живопись» специальности 54.05.02 Живопись (Приложение).

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации в 2025 году» (<https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/443-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2025-godu.html>) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 30.09.2024 № 05/2.1/52-03-8.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 08.11.2024 № 15137/1

**Программа государственной итоговой аттестации
в форме защиты выпускной квалификационной работы
по специальности 54.05.02 «Живопись»
по основной образовательной программе «Станковая живопись»,
уровень образования специалитет**

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

2. Требования к структуре и содержанию ВКР

2.1. Структура и содержание ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Станковая живопись»:

2.1.1. включает в себя выполнение произведение станкового искусства по выбранной и согласованной теме.

2.1.2. ВКР может состоять как из одной части, так и из нескольких (триптих, диптих).

2.1.3. Техника исполнения ВКР выбирается автором (холст, масло, темпера, акрил, графические материалы).

2.1.4. В ВКР должна быть раскрыта тема, продемонстрирован уровень профессионального мастерства, соответствующий десятому модулю рабочих программ дисциплин профессионального цикла «Живопись», «Рисунок», «Композиция».

2.1.5. Работа должна быть профессионально оформлена для представления на защите и дальнейшей презентации ее на выставках.

2.1.6. Обязательно представление подготовительного материала, также профессионально оформленного.

2.1.7. В системе информационной поддержки образовательного процесса размещаются теоретическая часть ВКР (пояснительная записка) и практическая часть ВКР (фото работ).

3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР

3.1. Требованием при подготовке ВКР в соответствии с общепринятыми этическими и правовыми нормами является добросовестное цитирование. Выполнение данного требования отражается в отзыве научного руководителя ВКР на основании результатов проверки ВКР на объем заимствования, в т.ч. содержательного выявления неправомерных заимствований.

3.2. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с формой титульного листа, утвержденной приказом проректора по учебно-методической работе от 03.07.2018 №6616/1 «Об утверждении формы программы государственной итоговой аттестации».

3.3. Обучающийся должен подготовить ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.4. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

3.5. В случаях, когда тема ВКР связана с разработкой, изучением и тестированием инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, в ходе выполнения ВКР допускается использование инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей для достижения целей исследования и решения поставленных задач.

Результаты, полученные с использованием инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, подвергаются обучающимся проверке на достоверность, самостоятельной обработке, анализу, оценке и авторской переработке с целью включения их в ВКР с осуществлением личного творческого вклада в результаты исследования.

При оформлении ВКР факт использования инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей фиксируется с указанием наименования конкретных инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, ссылки на них в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», описания методик и протоколов работы с ними, сформулированных в их адрес заданий и полученных с их помощью результатов, а также частей ВКР, в которых они нашли отражение.

4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: творческая работа.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР:

4.3.1. ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Станковая живопись» оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А. умение раскрыть тему работы в образной форме;

Б. грамотное выполнение работы (картины), владение основами композиции, умение найти выразительное и острое композиционное решение;

В. умение лаконично, точно и оригинально раскрыть содержание предложенной темы, используя различный набор изобразительных средств;

Г. демонстрация высокого уровня владения живописными материалами;

Д. полнота подачи ВКР.

Оценка «отлично» выставляется, если:

А

- тема работы раскрыта в оригинальной образной форме;
- тема ВКР отличается глубиной содержания и актуальностью;
- тема ВКР включает в себе возможность быть образно выраженной художественными средствами специальности «художник-живописец»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) обучающийся грамотно раскрыл тему;

Б

- продемонстрирована способность выстроить композиционное решение выпускного проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с заявленной темой;
- композиционное решение острое и выразительное;
- отсутствуют элементы плагиата;

В

- выбран богатый набор изобразительных средств, помогающий отобразить выбранную тему;
- изобразительные средства использованы в той степени, которая необходима для передачи образного решения;
- выявлены и проанализированы пространственные взаимосвязи изображаемых объектов;

Г

- продемонстрирован высокий уровень живописного мастерства;
- продемонстрирован высокий уровень владения технологиями и техниками живописных материалов;

Д

- ВКР представлена и оформлена на профессиональном уровне;
- предоставлена подготовительная работа (эскизы, творческие работы, выполненные во время преддипломной практики);
- подготовительный материал также оформлен на профессиональном уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

А

- содержание работы соответствует изложенным выше требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;

Б

- проект в основном соответствует изложенным требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;
- продемонстрирована способность выстроить композиционное решение выпускного проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с заявленной темой;
- композиционное решение недостаточно острое и выразительное;
- отсутствуют элементы плагиата;

В

- проект в основном соответствует изложенным требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;

- выбран набор изобразительных средств, помогающий отобразить выбранную тему;
- необходимые для передачи образного решения изобразительные средства использованы в недостаточной степени;
- выявлены и проанализированы пространственные взаимосвязи изображаемых объектов;

Г

- продемонстрирован достаточный уровень живописного мастерства;
- продемонстрирован достаточный уровень владения технологиями и техниками живописных материалов;

Д

- ВКР представлена и оформлена на профессиональном уровне;
- предоставлена подготовительная работа (эскизы, творческие работы, выполненные во время преддипломной практики);
- подготовительный материал также оформлен на профессиональном уровне.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- содержание работы не соответствует требованию актуальности и новизны;
- работа слабо выражена художественными средствами специальности «художник-живописец»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) обучающийся недостаточно выразил тему;

Б

- продемонстрирована плохая способность выстроить композиционное решение выпускного проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с заявленной темой;
- композиционное решение невыразительное;
- присутствуют элементы плагиата;

В

- выбран недостаточный набор изобразительных средств, помогающий отобразить выбранную тему;
- изобразительные средства не использованы в достаточной степени, необходимой для передачи образного решения;
- не выявлены и не проанализированы пространственные взаимосвязи изображаемых объектов;

Г

- продемонстрирован недостаточный уровень живописного мастерства;
- продемонстрирован недостаточный уровень владения технологиями и техниками живописных материалов;

Д

- ВКР представлена и оформлена на недостаточно профессиональном уровне;

- не предоставлена подготовительная работа (эскизы, творческие работы, выполненные во время преддипломной практики);
- подготовительный материал также оформлен на непрофессиональном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- содержание работы не соответствует требованию актуальности и новизны;
- работа не выражена художественными средствами специальности «художник-живописец»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) обучающийся не выразил тему;

Б

- не продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение выпускного проекта в целом и каждого эскиза в отдельности в соответствии с заявленной темой;
- отсутствие композиционного решения;
- присутствуют элементы плагиата;

В

- выбран недостаточный набор изобразительных средств, помогающий отобразить выбранную тему;
- изобразительные средства не использованы в достаточной степени, необходимой для передачи образного решения;
- не выявлены и не проанализированы пространственные взаимосвязи изображаемых объектов;

Г

- продемонстрирован низкий уровень живописного мастерства;
- продемонстрирован низкий уровень владения технологиями и техниками живописных материалов;

Д

- ВКР плохо представлена и оформлена;
- не предоставлена подготовительная работа (эскизы, творческие работы, выполненные во время преддипломной практики).

5. Процедура защиты ВКР

5.1. Изображение творческой работы с кратким описанием в электронном виде подлежит размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может быть проводится исключительно с применением дистанционных технологий.