



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

08.11.2024

№ 15139/1

О методическом обеспечении
государственной итоговой аттестации в
2025 году (СВ.5140.*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями и дополнениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2025 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5140.* «Инструментальное исполнительство на органе, клавесине, карильоне» направления 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Приложение).

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации в 2025 году» (<https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/443-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2025-godu.html>) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 30.09.2024 № 05/2.1/52-03-8.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 08.11.2024 № 15139/1

**Программа государственной итоговой аттестации
в форме защиты выпускной квалификационной работы
по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
по основной образовательной программе «Инструментальное исполнительство
на органе, клавесине, карильоне»,
уровень образования бакалавриат**

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

2. Требования к структуре и содержанию ВКР

2.1. Программа ВКР (исполнение сольной концертной программы) должна быть составлена из произведений для органа, клавесина или карильона соло.

2.2. Программа ВКР должна включать в себя не менее трех произведений репертуара разных стилей.

2.3. Примерный уровень сложности программ:

- Д. Букстехуде. Præludium in C BuxWV 137, Toccata in d BuxWV 140, Præludium in e BuxWV 142, Præludium in d BuxWV 155, Toccata in F BuxWV 156.

- И.С. Бах. Токката и фуга ре минор BWV 538, Токката и фуга фа мажор BWV 540, Токката, адажио и фуга до мажор BWV 564, Прелюдия и фуга ре мажор BWV 532, Прелюдия и фуга си минор BWV 544, Прелюдия и фуга ми минор BWV 548, Прелюдия и фуга соль мажор BWV 550, Фантазия и фуга соль минор BWV 542, Пассакалия BWV 582.

- Ф. Лист. Прелюдия и фуга на имя ВАСН или Вариации Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen.

- Развернутое сочинение продолжительностью не менее 15 минут одного из следующих авторов: А. Риттер, М. Регер, Ю. Ройбке, Й. Райнбергер, Г.А. Меркель, К.Сен-Санс, М. Дюпре, М. Дюруфле, Ш.-М. Видор, Л. Вьерн, А. Гильман.

- И.С.Бах. Крупное сочинение по выбору (Итальянский концерт, Французская увертюра, Хроматическая фантазия и фуга и др.). Ж.-Ф. Рамо. Несколько

разнохарактерных пьес или сюита. Произведения итальянских композиторов: Дж. Фрескобальди, М. Росси, А. Польетти, П. Д. Парадизи, Дж. Б. Платти.

- Развернутая программа из композиций сборника Карильон / Carillon / Beiaard V.

3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР

3.1. Обучающийся должен подготовить программу ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.2. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

3.3. В случаях, когда тема ВКР связана с разработкой, изучением и тестированием инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, в ходе выполнения ВКР допускается использование инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей для достижения целей исследования и решения поставленных задач.

Результаты, полученные с использованием инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, подвергаются обучающимся проверке на достоверность, самостоятельной обработке, анализу, оценке и авторской переработке с целью включения их в ВКР с осуществлением личного творческого вклада в результаты исследования.

При оформлении ВКР факт использования инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей фиксируется с указанием наименования конкретных инструментов / элементов / средств искусственного интеллекта / нейросетей, ссылки на них в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», описания методик и протоколов работы с ними, сформулированных в их адрес заданий и полученных с их помощью результатов, а также частей ВКР, в которых они нашли отражение.

4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: исполнение сольной концертной программы.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР: ВКР оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А) уровень сложности исполненной программы, жанровое и стилистическое разнообразие исполняемых произведений;

Б) степень владения исполнительским аппаратом, техническими средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;

В) стилистика исполнения, артистизм.

Оценка «А» («отлично») выставляется, если:

– уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;

– обучающийся продемонстрировал высокую степень владения исполнительским аппаратом, техническими средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;

– стилистика исполнения в полной мере соответствует оригинальному композиторскому замыслу;

– произведения исполнены эмоционально, артистично.

Оценка «В» («хорошо») выставляется, если:

- уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся продемонстрировал высокую степень владения исполнительским аппаратом, техническими средствами и приемами игры на музыкальном инструменте, допускались незначительные неточности в воспроизведении нотного текста;
- стилистика исполнения соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены эмоционально, артистично.

Оценка «С» («хорошо») выставляется, если:

- уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся продемонстрировал достаточную степень владения исполнительским аппаратом, техникой, средствами и приемами игры на музыкальном инструменте, допускались незначительные неточности в воспроизведении нотного текста;
- стилистика исполнения соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены недостаточно эмоционально, артистично.

Оценка «D» («удовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- уровень сложности исполненной программы не в полной мере соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся не в полной мере владеет исполнительским аппаратом, техникой, средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;
- стилистика исполнения не вполне соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены недостаточно эмоционально, артистично.

Оценка «E» («удовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- уровень сложности исполненной программы не в полной мере соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся не в полной мере владеет исполнительским аппаратом, техникой, средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;
- стилистика исполнения не вполне соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены недостаточно эмоционально, артистично.

Оценка «F» («неудовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- уровень сложности исполненной программы не соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплины «Орган», «Клавесин» или «Карильон»;
- обучающийся слабо владеет исполнительским аппаратом, техникой, средствами и приемами игры на музыкальном инструменте;

- стилистика исполнения не соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены невыразительно.

4.4. Соответствие оценки СПбГУ и оценки ECTS при применении абсолютной шкалы оценивания:

Оценка СПбГУ при проведении ГИА в форме государственного экзамена или защиты выпускной квалификационной работы	Оценка ECTS
отлично	A
хорошо	B
хорошо	C
удовлетворительно	D
удовлетворительно	E
неудовлетворительно	F

5. Процедура защиты ВКР

5.1. Программа выступления и аннотация к ней подлежат размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может быть проводится исключительно с применением дистанционных технологий.