



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

12.12.2024

№ 16860/1

Об утверждении  
учебно-методической документации  
дополнительной образовательной  
программы (шифр В1.533701.\*)  
на 2025/2026 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки «Художник-оформитель» (шифр В1.533701.\*) на 2025/2026 учебный год:
  - 1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план (регистрационный номер 25/533701/1) (Приложение № 1);
  - 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
  - 1.3. Общую характеристику (шифр В1.533701.\*) (Приложение № 3).
2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: распоряжение от 11.03.2024 № 969/1р «О создании Рабочей группы по разработке образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды (с дополнительной квалификацией «Ландшафтный архитектор»)» для приема в 2025 году» для приема в 2025 году» и. о. проректора по учебно-методической работе Соловьевой М. А., распоряжение от 06.05.2024 № 2296/1р «О внесении изменений в распоряжение от 11.03.2024 № 969/1р «О создании Рабочей группы по разработке образовательной программы бакалавриата «Дизайн среды (с дополнительной квалификацией «Ландшафтный архитектор»)» для приема в 2025 году» (с последующими изменениями и дополнениями)» и. о. проректора по учебно-методической работе Соловьевой М. А., протокол заочного заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» и по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство» и по УГСН 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» от 30.09.2024 № 05/2.1/52-03-8.

Заместитель первого проректора по стратегическому  
развитию и партнерству – начальник Управления  
образовательных программ



М. А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН  
приказом заместителя первого  
проректора по стратегическому  
развитию и партнерству –  
начальника Управления  
образовательных программ

от 12.12.2024 № 16860/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной образовательной программы**

*Художник-оформитель*  
*Designing Artist*

**подвид программы**  
**позиция в лицензии**  
по профилю (профилям)

*ДОП профессиональной переподготовки*  
*Дополнительное профессиональное образование*  
*Не предусмотрено*

**Форма обучения:**  
**Язык(и) обучения:**

*очная*  
*английский, русский*

Регистрационный номер учебного плана	25/533701/1
--------------------------------------	-------------

Санкт-Петербург

## Раздел 1. Формируемые компетенции

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен творчески использовать изобразительные средства рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования и макетирования, проектной графики в самостоятельной дизайнерской деятельности
ДК-2	Способен использовать точный и образный язык дизайна в проектной деятельности
ДК-3	Способен проводить под научным и художественным руководством локальные и комплексные исследования и разрабатывать художественные проекты с формулировкой аргументированных умозаключений, выводов и законченных проектных решений
ДК-4	Способен применить в практической творческой деятельности основные законы цветоведения и колористики
ДК-5	Способен демонстрировать понимание роли и значения дизайна среды в общественно-культурной жизни современного общества
ДК-6	Способен использовать основные системы автоматизированного проектирования и мультимедийные технологии, а также навыки самообучения компьютерной графике в сфере дизайна среды

## Раздел 2. Организация обучения и итоговой аттестации

1	2	3	4	5	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					20	21
					6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
Грудность, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация	Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
<b>C01. Семестр 1</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
2	ДК-1	[024409] Живопись Painting	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	30	0	0	0	0	4	30	0	6	0	0	36	36
3	ДК-1	[024445] Рисунок Drawing	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	30	0	0	0	0	4	30	0	42	0	0	36	72
2	ДК-3, ДК-5	[067449] Учебно-ознакомительная практика Introduction Practice Class	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	0	0	0	0	0	3	28	3	36	0	0	33	39
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				
<b>C02. Семестр 2</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
3	ДК-1	[024409] Живопись Painting	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	46	0	0	0	0	3	24	0	33	0	0	75	33
3	ДК-1	[024445] Рисунок Drawing	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	46	0	0	0	0	3	18	0	39	0	0	69	39

Трудоемкость, зачетных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	ДК-1, ДК-6	[024422] Компьютерные технологии в дизайне Computer Technologies in Design	промежуточная аттестация	зачёт	15	0	0	15	0	0	0	0	2	0	0	4	0	0	32	4
1	ДК-2, ДК-4	[024462] Цветоведение и колористика Colour Science	промежуточная аттестация	зачёт	0	0	0	15	0	0	0	0	2	15	0	4	0	0	32	4
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				
<b>С03. Семестр 3</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
2	ДК-1	[024409] Живопись Painting	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	56	0	0	0	0	4	0	5	5	0	0	62	10
2	ДК-1	[024445] Рисунок Drawing	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	56	0	0	0	0	4	0	5	5	0	0	62	10
1	ДК-1, ДК-6	[024422] Компьютерные технологии в дизайне Computer Technologies in Design	промежуточная аттестация	зачёт	14	0	0	14	0	0	0	0	2	0	6	0	0	0	30	6
2	ДК-2, ДК-4	[024462] Цветоведение и колористика Colour Science	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	30	0	0	0	0	3	0	10	27	0	0	35	37
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				

Грудьёмкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
<b>C04. Семестр 4</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
2	ДК-1	[024409] Живопись Painting	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	60	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0	67	5
2	ДК-1	[024445] Рисунок Drawing	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	60	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0	67	5
2	ДК-1, ДК-6	[024422] Компьютерные технологии в дизайне Computer Technologies in Design	промежуточная аттестация	зачёт	14	0	0	16	0	0	0	0	2	0	0	40	0	0	32	40
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				
<b>C05. Семестр 5</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
3	ДК-1	[024409] Живопись Painting	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	60	0	0	0	0	4	0	0	42	0	0	66	42
3	ДК-1	[024445] Рисунок Drawing	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	60	0	0	0	0	4	0	0	42	0	0	66	42
2	ДК-1, ДК-6	[024422] Компьютерные технологии в дизайне Computer Technologies in Design	промежуточная аттестация	зачёт	14	0	0	16	0	0	0	0	2	0	5	35	0	0	32	40

Трудоемкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				
<b>С06. Семестр 6</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
2	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4	[000238] Производственная практика (технологическая) Technological Internship	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	0	0	0	0	2	0	34	36	0	0	0	36	36
2	ДК-1, ДК-6	[024422] Компьютерные технологии в дизайне Computer Technologies in Design	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	30	0	0	0	0	3	0	7	30	0	0	42	30
3	ДК-1	[041896] Монументальное искусство Monumental Art	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	60	0	0	0	0	2	0	0	44	0	0	64	44
3	ДК-1	[024456] Техника графики Graphics Techniques	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	60	0	0	0	0	2	0	0	44	0	0	64	44
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				
<b>С07. Семестр 7</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
3	ДК-3	[041899] Дизайн освещения Lighting Design	промежуточная аттестация	зачёт	15	0	0	15	0	0	0	0	2	0	0	76	0	0	32	76

Трудоёмкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
2	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4	[000238] Производственная практика (технологическая) Technological Internship	промежуточная аттестация	зачёт	0	0	0	0	0	0	0	0	3	30	0	39	0	0	33	39
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				
<b>С08. Семестр 8</b>																				
<b>Базовая часть периода обучения</b>																				
1	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[079821] Итоговая аттестация Final Attestation	итоговая аттестация	защита выпускной работы	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																				
<b>Не предусмотрено</b>																				

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН  
приказом заместителя первого  
проректора по стратегическому  
развитию и партнерству –  
начальника Управления  
образовательных программ

от 12.12.2024 № 16860/1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
дополнительной образовательной программы  
«Художник-оформитель»

Шифр образовательной программы В1.533701.\*

**Вариант реализации 1**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебные занятия	517
2	Промежуточная аттестация	23
3	Итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заместителя первого  
проректора по стратегическому  
развитию и партнерству –  
начальника Управления  
образовательных программ

от 12.12.2024 № 16860/1

Санкт-Петербургский государственный университет

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
дополнительной образовательной программы**

*Художник-оформитель.  
Designing Artist.*

**Шифр образовательной программы В1.533701.\***

<b>подвид программы</b>	<i>ДОП профессиональной переподготовки</i>
<b>позиция в лицензии по направлению (специальности)</b>	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
<b>по профилю (профилям)</b>	<i>Не предусмотрено</i>
<b>Форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>Язык(и) обучения:</b>	<i>русский, английский</i>
<b>Срок(и) обучения</b>	<i>4 года</i>

## Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

### 1.1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП

Миссия ДОП заключается в повышении компетентности дизайнера среды в сфере изобразительного и оформительского искусства. Программа развивает готовность творчески использовать изобразительные средства рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования и макетирования, а также проектной графики в самостоятельной дизайнерской деятельности, а также в художественном творчестве.

### 1.2. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен творчески использовать изобразительные средства рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования и макетирования, проектной графики в самостоятельной дизайнерской деятельности
ДК-2	Способен использовать точный и образный язык дизайна в проектной деятельности
ДК-3	Способен проводить под научным и художественным руководством локальные и комплексные исследования и разрабатывать художественные проекты с формулировкой аргументированных умозаключений, выводов и законченных проектных решений
ДК-4	Способен применить в практической творческой деятельности основные законы цветоведения и колористики
ДК-5	Способен демонстрировать понимание роли и значения дизайна среды в общественно-культурной жизни современного общества
ДК-6	Способен использовать основные системы автоматизированного проектирования и мультимедийные технологии, а также навыки самообучения компьютерной графике в сфере дизайна среды

### 1.3. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение образовательной программы базируется на участии в образовательной деятельности ведущих ученых, привлечении молодых ученых, признанных специалистов-практиков, интернационализации научно-педагогического коллектива. Квалификация научно-педагогических работников оценивается на основе анализа их актуальных достижений в научной, педагогической и экспертной областях деятельности.

### 1.4. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг

Условия реализации образовательной программы обеспечиваются материально-технической базой и всеми ресурсами Университета, соответствующими действующим правилам и нормам, с учетом потребностей всех видов учебно-воспитательной деятельности, предусмотренных образовательной программой, в том числе:

1. Научным парком СПбГУ;
2. Научной библиотекой им. М. Горького (информационно-библиотечным комплексом СПбГУ);
3. ресурсами Университетской клиники СПбГУ;
4. коллекциями СПбГУ;
5. доступом в электронную информационно-образовательную среду СПбГУ посредством информационно-коммуникационных технологий;
6. необходимым лицензионным программным обеспечением;

7. базами практик, в т. ч. на основании договоров с организациями;
8. учебными лабораториями;
9. аудиторным фондом и иными помещениями;
10. оборудованием и техническими средствами обучения;
11. иными ресурсами;

При реализации образовательной программы в СПбГУ:

12. используется единая электронная информационно-образовательная среда для образовательной, научной, экспертной деятельности Университета, обеспечения доступа обучающихся и научно-педагогических работников к информационно-образовательным ресурсам СПбГУ.

13. применяется электронное обучение, дистанционные и современные цифровые образовательные технологии, в том числе онлайн-курсы СПбГУ. Для обучающихся предусмотрена возможность зачета результатов освоения онлайн-курсов других образовательных организаций в установленном в СПбГУ порядке.

### 1.5. Возможные модели особенности реализации

Программа реализуется с использованием ИКТ.

Формат реализации программы: аудиторный.

## Раздел 2. Таблица соответствия действующих профессиональных стандартов направлению подготовки

Код профессионального стандарта по классификации Минтруда	Область профессиональной деятельности	Вид профессиональной деятельности	Наименование профессионального стандарта (с последующими изменениями и дополнениями)
04.002	Культура и искусство	Художественная деятельность	Специалист по техническим процессам художественной деятельности
11.013	Средства массовой информации, издательство и полиграфия	Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Графический дизайнер

### Раздел 3. Дополнительная информация.

Дополнительная образовательная программа интегрирована в основную образовательную программу СВ.5337.2025 «Дизайн среды (с дополнительной квалификацией «Художник-оформитель»)».

Проверка результатов освоения ДОП ПП осуществляется в рамках ГИА основной образовательной программы СВ.5337.2025 «Дизайн среды (с дополнительной квалификацией «Художник-оформитель»)».

По результатам освоения программы и прохождения итоговой аттестации слушателям выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного Университетом образца с присвоением квалификации «Художник-оформитель».