



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

20.12.2024

№ 17005/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5045.\*) «Свободные искусства и науки»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5045.\*) «Свободные искусства и науки» по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки».
2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 29.11.2024 № 05/2.1/50-03-14.

Заместитель первого проректора  
по стратегическому развитию и партнерству –  
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 20.12.2024 № 17005/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5045.\*) «Свободные искусства и науки» по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Абаева Мария Глебовна	Особенности категоризации зрительных объектов у макак-резусов	Подвигина Дарья Никитична	старший научный сотрудник	Институт когнитивных исследований
2	Абраамян Полина Гнеловна	Интеграция цифровых технологий в настольные игры: проектирование и разработка веб-платформы для интерактивного сопровождения игрового процесса	Антонов Андрей Юрьевич	доцент	Кафедра моделирования электромеханических и компьютерных систем
3	Аккалиева Алина Мусагалиевна	Искусственный интеллект и перспективы российского рынка труда	Кадочников Денис Валентинович	доцент	Кафедра экономической теории и истории экономической мысли
4	Акмуллаева Аурелия	Состояние потока при решении задач в парадигме быстрого последовательного зрительного предъявления.	Карпинская Валерия Юльевна	доцент	Институт когнитивных исследований
5	Антипина Мария Константиновна	Современные стратегии популяризации академической музыки: к проблеме новых модусов репрезентации, потребления и оценки	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
6	Артемьев Петр Валерьевич	Визуальность как художественная стратегия в русской авангардной поэзии 1910-х – 1920-х годов и 1970-х –	Валиева Юлия Мелисовна	доцент	Кафедра истории русской литературы

		1980-х годов			
7	Астахова Мария Александровна	Исследование эффективности адаптационных практик в отношении детей-мигрантов (на примере НКО Санкт-Петербурга)	Томин Леонид Владимирович	доцент	Кафедра политического управления
8	Бганцева Ника Леонидовна	Особенности раннеуровневой обработки зрительной информации у лиц с признаками профессионального выгорания	Шошина Ирина Ивановна	профессор	Институт когнитивных исследований
9	Берестова Елизавета Игоревна	Специфика современного цифрового кинообраза (на примере анализа творчества Б.Бонелло)	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
10	Бирдина Анастасия Эдуардовна	Эффективность смешанного гибридного поиска в игровом контексте в зависимости от приоритета стимулов	Карпинская Валерия Юльевна	доцент	Институт когнитивных исследований
11	Блынский Кирилл Иванович	Электронная музыка в советском кино 1970–1980-х годов: техника, образы, смыслы	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
12	Варфоломеева Марьяна Дмитриевна	Энтимема и Эпехейрема в рецепции современных риторических практик	Карпов Глеб Викторович	доцент	Кафедра логики
13	Габбасова Софья Вильмировна	Эстетический анализ жертвы: темпоральный и реляционный аспекты	Ноговицын Никита Олегович	старший преподаватель	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
14	Габидулина Ирина Игоревна	Влияние индивидуальных различий в читательском опыте и языковых навыках на глазодвигательное поведение при чтении	Чернова Дарья Алексеевна	старший научный сотрудник	Институт когнитивных исследований
15	Гаврилова Елизавета Сергеевна	Мотивация выбора профессиональной стратегии (на примере студентов Санкт-Петербурга)	Пашков Михаил Владимирович	доцент	Кафедра прикладной и отраслевой социологии

16	Галимова Элина Азатовна	Тема одиночества в романе Джейн Остин «Мэнсфилд-парк»	Боборыкина Татьяна Александровна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
17	Гнидая Ульяна Владимировна	Российские и зарубежные интертексты, сюжетная система и мифопоэтика романов Ф.Сологуба «Мелкий бес», «Творимая легенда», «Тяжелые сны»	Двинятин Федор Никитич	доцент	Кафедра русского языка
18	Гольченко Виктория Витальевна	Сравнительный анализ культурной дипломатии Объединенных Арабских Эмиратов и Катара	Пушкина Дарья Булатовна	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
19	Горшкова Серафима Михайловна	Математика Востока и Запада: лейбницево истолкование китайской «Книги перемен»	Малышкин Евгений Витальевич	профессор	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
20	Горячев Алексей Евгеньевич	Режиссер и его двойник: метаморфозы авторского стиля Д.Кроненберга	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
21	Грачева Анастасия Александровна	Математика как метафора в сочинениях Николая Кузанского	Малышкин Евгений Витальевич	профессор	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
22	Гудков Михаил Алексеевич	Письмо в горизонте негативной современности: случай Клода Руайе-Журну	Петрова Анастасия Дмитриевна	доцент	Кафедра романской филологии
23	Делеу Лавиния Руслановна	Маркетплейсы: экономическая сущность и подходы к регулированию	Кадочников Денис Валентинович	доцент	Кафедра экономической теории и истории экономической мысли
24	Дурдыева Полина Вячеславовна	Динамика стоимости живописных произведений Анри Матисса на арт-	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных

		рынке в XX веке			исследований и практик в области искусств
25	Дутова Полина Сергеевна	Проблема идентичности «телесных» жанров в кинематографе 2010–2020-х годов	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
26	Дьяченко Ольга Алексеевна	Проблема реализма в анимации: повествовательные и визуальные конвенции	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
27	Егорова Мария Викторовна	Роман Александра Дюма «Граф Монте-Кристо» и его адаптации в кинематографе в историческом и культурно-социальном контексте	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
28	Елистраткина Оксана Дмитриевна	Влияние НКО на профессиональное самоопределение молодежи (на примере города Санкт-Петербург)	Томин Леонид Владимирович	доцент	Кафедра политического управления
29	Еремина Елена Дмитриевна	Нейросетевые технологии в анализе тональности текста	Андреева Татьяна Анатольевна	доцент	Кафедра моделирования электромеханических и компьютерных систем
30	Захаров Олег Максимович	Реверсивное отношение дискурса и власти в философии Мишеля Фуко	Держивицкий Евгений Викторович	доцент	Кафедра этики
31	Захарьева Екатерина Сергеевна	Трансформация образа подростка в отечественном кинематографе 1980-х – 1990-х гг.	Орех Екатерина Александровна	доцент	Кафедра теории и истории социологии
32	Зиятдинова Аделя Ленаровна	Зарождение татарского национального театра: 1880–1930-е годы	Варустина Елена Львовна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
33	Зотеева Анна Игоревна	Формирование концептуального образа визуальной поэзии в отечественном искусстве первой половины XX века	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

34	Зубенко Анна Алексеевна	Интертекстуальные мотивы в прозе и кино Романа Михайлова на примере фильма «Отпуск в октябре»	Забулионите Аудра Кристина	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
35	Исаева Комилахон Алишеровна	Взаимосвязь между развитием речи у детей и теорией разума	Ткачева Любовь Олеговна	доцент	Кафедра педагогики и психологии образования
36	Исакова Милана Анатольевна	Взаимодействие практик моды и искусства: коллаборации дома Prada	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
37	Казанцева Екатерина Константиновна	«Гамлет» У.Шекспира и «русский Гамлет» - «Подросток» Ф.М.Достоевского: нарратив героя-мыслителя	Боборькина Татьяна Александровна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
38	Кайнова Ксения Вениаминовна	Проблема кинематографической атмосферы (на материале романтических комедий 2000-х годов)	Вьюгин Валерий Юрьевич	профессор	Кафедра истории русской литературы
39	Капрарь Стефания	Работа с травмой в нарративах миграции румынской новой волны	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
40	Карташова Анна Анатольевна	Искусство поп-арта в Советской России	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
41	Кемская Александра Игоревна	Женские образы в живописи эпохи Каджаров (1785–1925 годы)	Малоземова Елена Игоревна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
42	Керруми Мариам Башировна	Радикальные влечения в кинематографе М.Ханеке	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

43	Киселев Даниил Евгеньевич	Регулирование городской застройки: взгляд новой институциональной экономической теории	Кадочников Денис Валентинович	доцент	Кафедра экономической теории и истории экономической мысли
44	Кононова Алина Эдуардовна	Эффективность использования контент-маркетинга в PR-продвижении музыкальных проектов 2010–2020-х годов	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
45	Кравцова София Алексеевна	Рецепция романа Донны Тартт «Тайная история» в интернет-пространстве в рамках эстетики «Dark Academia»	Головачева Ирина Владимировна	профессор	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
46	Краснова Елизавета Павловна	Эстетика лиминальных пространств в русском видео-арте 1990–2010-х годов	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
47	Крекова Мария Александровна	Истоки и развитие принципа зеркальности в британской литературе XIX века	Аствацатуров Андрей Алексеевич	профессор	Кафедра истории зарубежных литератур
48	Крина Анна Ивановна	Формирование мира героя через неоригинальный саундтрек: контекст, опыт, аффект	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
49	Кузнецова Влада Денисовна	Семантика зеркала в фантастической литературе XX века	Головачева Ирина Владимировна	профессор	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
50	Куковкина Диана Александровна	Влияние культурного капитала на доверие медицинскому персоналу	Дудина Виктория Ивановна	профессор	Кафедра прикладной и отраслевой социологии
51	Куликова Мария Валерьевна	Тема русской души в музыке советского авангардного кинематографа 1920-х–1940-х годов	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
52	Курбатов Константин Александрович	Слово как основа стиля О.Э.Мандельштама в повести «Египетская марка»	Двинягин Федор Никитич	доцент	Кафедра русского языка
53	Лаврик Ксения	Ленинградская волна фотографии	Саблин Иван	доцент	Кафедра

	Алексеевна	(1960-е–1990-е годы). Сравнение клубной и андеграундной фотографии с позиции эстетики и анти-эстетики	Дмитриевич		междисциплинарных исследований и практик в области искусств
54	Лазарев Иван Олегович	Трансформация образа пионера в 1922–1939 годы в советском культурном дискурсе (на материалах газеты «Пионерская правда», педагогических сочинениях Н.К.Крупской и советском кино о пионерах)	Варустина Елена Львовна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
55	Латышева Олеся Михайловна	Локализация искусства: город в творчестве художников «Орден нищенствующих живописцев»	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета
56	Левченко Яна Викторовна	Влияние постфактум сообщения о дезинформации на исправление ошибок припоминания собственного выбора	Гершкович Валерия Александровна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
57	Лекарева Мария Алексеевна	Концепция портретной живописи О.Кокошки	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
58	Лизова Вероника Андреевна	Коммуникация с ИИ-ассистентами как явление цифровой повседневности (исследование эмоциональных отношений с роботами)	Сергеева Ольга Вячеславовна	доцент	Кафедра социологии культуры и коммуникации
59	Липская Варвара Никитична	Проблема кибер-реальности в современном экспериментальном кино	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
60	Лобанова Юлия Сергеевна	Эстетика перформативности в российском кино первой четверти XXI века	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
61	Ложкина Мария	Концепция «климатической	Пушкина Дарья	доцент	Кафедра проблем

	Станиславовна	справедливости» в современных экологических дискурсах Германии и Бразилии: сравнительный анализ выступлений представителей стран на Генеральной Ассамблее и Конференции по климату ООН	Булатовна		междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
62	Малова Мария Александровна	Сравнительный анализ политики помещения мигрантов в центры временного содержания в Австралии и Швеции	Пушкина Дарья Булатовна	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
63	Малышева Вероника Андреевна	Любительские видео на видеохостинге: производство «контента» и алгоритмы консьюмеризации	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
64	Мартьянов Максим Александрович	Этика И.Канта в контексте лаканианского психоанализа	Малышкин Евгений Витальевич	профессор	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
65	Медведева Анастасия Сергеевна	Нейрофизиологические корреляты доминирования магноклеточной системы при когнитивном утомлении	Шошина Ирина Ивановна	профессор	Институт когнитивных исследований
66	Меньщикова Анастасия Андреевна	Пространство сада во французской живописи рубежа XIX–XX веков на примере работ группы Наби	Степанов Александр Викторович	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
67	Минаева Алена Витальевна	История и проблематика взаимоотношений Великобритании и Российской империи на Камчатке: от торговли до геополитического противостояния	Варустина Елена Львовна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
68	Мишакова Таисья Ильинична	Музыка к видеоиграм: функции, прагматика, эстетика (на примере саундтреков Пола Ромеро к серии	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в

		«Герои меча и магии»)			области искусств
69	Мусина Элиза Марселевна	Влияние времени предъявления зрительных объектов на успешность удержания их в рабочей памяти: сравнительное исследование людей и макак-резусов	Подвигина Дарья Никитична	старший научный сотрудник	Институт когнитивных исследований
70	Назарова Евдокия Александровна	Критический потенциал 3D-анимации в дискурсах медиареальности	Очеретяный Константин Алексеевич	доцент	Кафедра философии науки и техники
71	Наумова Анастасия Сергеевна	Образ личности в искусстве циничного реализма в Китае	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
72	Николаева Юлия Дмитриевна	ЭЭГ-корреляты процессов подавления и извлечения информации при выполнении задачи целенаправленного забывания	Подвигина Дарья Никитична	старший научный сотрудник	Институт когнитивных исследований
73	Носков Тимофей Андреевич	Американская протестная музыка 50-х – 90-х годов как социальный и художественный феномен	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
74	Образцова Арина Владимировна	Аукционные стратегии на арт-рынке России	Тульчинский Григорий Львович	старший научный сотрудник	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
75	Паташова Марина Евгеньевна	Степень сходства идей как фактор переживания чувства авторства	Гершкович Валерия Александровна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
76	Пашнина Кристина Юрьевна	Проблема изображения тела в работах Луиз Буржуа	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в

					области искусств
77	Переpletова Арина Романовна	Соотношение экспертного и обыденного знания на примере кинологов и владельцев собак	Дудина Виктория Ивановна	профессор	Кафедра прикладной и отраслевой социологии
78	Разумова Полина Сергеевна	Интермедиальность в романах Паскаля Кирияна «Все утра мира», «Терраса в Риме», «Американская оккупация»	Двинятин Федор Никитич	доцент	Кафедра русского языка
79	Ракович Алина Викторовна	Трансмедиальность в романе «Завтрак для чемпионов» Курта Воннегута	Головачева Ирина Владимировна	профессор	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
80	Румянцева Елизавета Андреевна	Философия заботы Хайдеггера и Августина	Цыпина Лада Витальевна	доцент	Кафедра истории философии
81	Саганенко Анастасия Гарриевна	Кинематограф Латинской Америки 1960 – 80х годов: синтез политических идей марксизма и автохтонных культурных традиций	Кубышкин Александр Иванович	профессор	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
82	Садовая Елизавета Михайловна	Влияние создания заметок при ознакомлении с текстом на особенности его понимания и запоминания	Гершкович Валерия Александровна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
83	Сафонова Евгения Глебовна	Способы репрезентации материального мира и его функции в прозе Юрия Олеши	Лысаков Павел Вячеславович	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
84	Сафронова Софья Сергеевна	Елизавета Александрова и школа В.Стерлигова: стремление к свету	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт- Петербургского государственного университета
85	Селеткова Ксения Олеговна	Иллюстрация в творчестве А.Флоренского	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

86	Стецова Ксения	Феномен «утраченных медиа»: материализация исчезающего в теории и практике кино	Очеретяный Константин Алексеевич	доцент	Кафедра философии науки и техники
87	Суркова Арина Анатольевна	Перформативная документалистика: стратегии репрезентации субъективного опыта в российских фильмах 2010 – 2020-х годов	Очеретяный Константин Алексеевич	доцент	Кафедра философии науки и техники
88	Сурмина Елена Артемовна	Современная музыка для старинных инструментов: исторически-информированная композиция в музыкальной культуре постмодернизма (на примере творчества ансамбля Novoselie)	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
89	Сухогузова Дарья Николаевна	Между музеем и городом: проблема аутентичности искусства уличной волны в Санкт-Петербурге и Москве	Степанов Александр Викторович	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
90	Сухоручкина Ольга Александровна	Поиски себя в искусстве: влияние раннего творчества Рины Зеленой на ее будущие роли	Варустина Елена Львовна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
91	Тарасов Матвей	Политические мотивы в американской рэп-индустрии 2000-х–2010-х годов (на примере творчества Эминема)	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
92	Тишкова Аглая Артемовна	В. Пелевин: по следам В. Набокова	Двинятин Федор Никитич	доцент	Кафедра русского языка
93	Трифонова Валерия Константиновна	Память «поколения катастрофы» в творчестве Маргерит Дюрас: репрезентация на пересечении литературы и кинематографа	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
94	Уткин Лев Игоревич	От страха к его эстетизации: специфика трансформаций современного хоррора	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и

					эстетики
95	Фёдорова Александра Александровна	Литературные аспекты фильмографии Алексея Балабанова	Лысаков Павел Вячеславович	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
96	Филиппова Татьяна Анатольевна	Переосмысление фольклора в русской поп-музыке 2010-х–2020-х годов	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
97	Фомич Василиса Александровна	Наследие готической литературы в криминальных романах (на примере романов Таны Френч)	Головачева Ирина Владимировна	профессор	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
98	Хасанова Алина Игоревна	Анализ механизмов государственной поддержки социально-ориентированных некоммерческих организаций на примере Санкт-Петербурга	Томин Леонид Владимирович	доцент	Кафедра политического управления
99	Цимошенко Ксения Станиславовна	Медикализация и нормализация детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: анализ практик детского дома-интерната	Дудина Виктория Ивановна	профессор	Кафедра прикладной и отраслевой социологии
100	Чиняева Полина Георгиевна	Роль инсайта в запоминании и переносе принципа решения на новые задачи	Морошкина Надежда Владимировна	старший научный сотрудник	Институт когнитивных исследований
101	Чмелева Арина Андреевна	Особенности репрезентации насилия в документальной анимации	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
102	Чупрова Александра Юрьевна	Онтопоэтическая трактовка понятия «природа» в философии Ф.Ницше	Мальшкин Евгений Витальевич	профессор	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
103	Шабаева Рената Рашитовна	Особенности репрезентации мигрантов и беженцев в правых американских	Томин Леонид Владимирович	доцент	Кафедра политического управления

		периодических изданиях (в период с 2016 по 2020 годы)			
104	Шевченко Дарья Дмитриевна	Плейлист как социокультурный феномен	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
105	Шеломова Таисия Максимовна	Роль графического дизайна в визуальном повествовании кинематографической вселенной Поттерианы	Савчук Валерий Владимирович	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
106	Шен Мария Владимировна	Экономическое стимулирование рождаемости: опыт и перспективы	Кадочников Денис Валентинович	доцент	Кафедра экономической теории и истории экономической мысли
107	Шитин Глеб Евгеньевич	Современные концепции развития алгоритмов и структур данных	Журавлев Михаил Евгеньевич	профессор	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
108	Шляхтенко Максим Олегович	Роль музыки в создании атмосферы в аудиовизуальных искусствах	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
109	Щербакова Анастасия Георгиевна	Импрессионизм в советском кино 1970-х годов	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
110	Щербина Оксана	Финансирование кинопроизводства в России: государство и рынок	Тулчинский Григорий Львович	старший научный сотрудник	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук