



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

20.12.2024

№ 17023/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5196.*) «Культура Китая»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5196.*) «Культура Китая» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 27.11.2024 № 05/2.1/51-03-11, служебная записка председателя УМК по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты Маковецкого Е. А. от 22.11.2024 № 05/2.1/51-01-17.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 20.12.2024 № 17023/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5196.*) «Культура Китая» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Афанасьев Данил Денисович	Мифологические сюжеты в древнекитайской философской традиции: на основе подхода Ф. Кессиди	Зельницкий Александр Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
2	Вдовенко Амелия Игоревна	Игра го (вэйци) в культурах Востока и Запада	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович	профессор	Кафедра русской философии и культуры
3	Головченко Софья Валерьевна	Интеллектуальное взаимодействие буддизма и даосизма в эпоху Тан (на примере Чунсюаньсюэ): культурологический анализ	Зельницкий Александр Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
4	Загородских Анастасия Юрьевна	Отражение нормативных конфуцианских представлений в живописи гохуа с эпохи Хань до конца династии Мин	Комаровская Полина Антоновна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
5	Лобанова Валерия Николаевна	Женские образы в китайской и японской массовой картине (XVIII век — 1949 год)	Комаровская Полина Антоновна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки

6	Наговицын Иван Дмитриевич	Патриотические песни Китайской Народной Республики: историко-культурный контекст	Комаровская Полина Антоновна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
7	Останина Елизавета Олеговна	Русская эмиграция в Шанхае: культурный и политический аспекты	Зельницкий Александр Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
8	Пантелеева Алина Юрьевна	Синтез погребальных практик киданьской династии Ляо и династии Тан: эволюция представлений о смерти и загробной жизни в китайской культуре	Зельницкий Александр Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
9	Пузанова София Юрьевна	Православие в Китае первой половины XX века: историко-культурный контекст	Бертова Анна Дмитриевна	доцент	Кафедра теории общественного развития стран Азии и Африки
10	Рожкова Мария Дмитриевна	Ассимиляция элементов западной культуры в искусстве Китая XVII — середины XX века	Комаровская Полина Антоновна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
11	Сергеенкова Дарья Юрьевна	Китайская поэзия XI века до н.э. — III века н.э. как источник изучения духовной культуры	Комаровская Полина Антоновна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
12	Солпековская Елизавета Александровна	Особенности культурного обмена Китая и Японии в области изобразительного искусства в XV веке	Бертова Анна Дмитриевна	доцент	Кафедра теории общественного развития стран Азии и Африки
13	Тыганова Арина Дмитриевна	Основные направления и практики традиционной архитектуры Древнего и Имперского Китая	Комаровская Полина Антоновна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки